عيد المان المعربة المان المعربة المنت المنتوعة المنتوعة المنتوجية لتسخر كل امكاناتها للقية لسواد اقساط وفوائد الديون الخارجية السحقة الدفع مَنَا الْعَامِ ، وَالنِّي تُعَلِّمُ خَمِلْتِهَا يَحُوا ١٠) ﴿ مَلِيونَ تَوَكِّنَ كما علمت والوقد، أن الحكومة تدرس حاليا امكانية تاجيل سداد أيمة سندات التنمية الملوكة للبنوك والشركات والهتثات الوطنية ال أجل غير مسمى ، واستبدال قيمة ما يقتلكه البنك للركزي من صحات قروض تمويل الشروعات الانتاجية . يستعات اخرى تستحق النباع بعد ١٠ سنوات بقائدة سنوية قدرها ٥/. وكانت ألهيئة العامة للسلع التموينية فر سجلت اعلى معدل للمديونيات بين شركات وَهِيئَاتَ القَطَاعَ الْعَلَمِ، حِيثَ مِلْعُثِ نَحِرُ ٨٧٪ مِليونَ جِنِيهِ ، وينتظر أن تَصَلَ خَلالُ الشيهور الثلاثة القادمة الى عام مليون جنيه وترجع الزيادة في النيونيات الحكومية إلى محاولتها المستمرة لتقطية العجز

النقدى البائج عن حوء تنفيذ خطة الموازنة العامة للدولة ، بالإضافة الى قسائر شركات وهيئات القطاع العلم

مير في : لسن ندفع مساعدات لمصر إلا إذا خفضت العجز في المد أعلنت الولامات المتحدة وقف مساعداتها المالية لمصر بحجة ان التكوعة المصرية لم تدخل تعديلات جديدة على نظامها الاقتصادى. صوح بذلك اعمر ريتشارد ميرق مساعد وزير الخارجية الامريكية لشنون الشرق الاوسط امام مجلس النواب

> وقال عبوق أن الحكومة الإمريكية دفعت لمصر ١١٥ مليون دولار نقدا في أول اكتوبر الماضي ، وذلك بعد أن قررت السلطات المصرية



الم المنظل ١٢٠٧ هـ - ١ الريل ١٩٨٧ - ١ عربودة ١٧٠٣ ق عا AL — WAFD. 9 APRIL 1987. NO. 162

إنقرض من



رائع وكانت

الزغازيد

الحين الإستاعيل

4 73 E.

الانتخابات

الناخية ال

مدم القوا

والثلك سيا

بستوريتا الجلس ا الدولة انتخابات

عامن ولو

القسانات

للرئيس الأفناء ع

77 115 1

.

الإقل اللم

الشرطة . الضعاط

الوبنا

و المكومة المنظمة

النتيجة النهائية للانتمابات تعلن

مساء اليوم الخميس النتيجة النهائية للأنتخابات بعد وصول لرقام الفرز إلى وزارة الداخلية ، صرح بذلك اللواء احمد اسخ المسرف على إدارة الانتخابات

النيران تلتهم اصوات المعارضة في منشاة بشارة

كتب انور الهوارى: يلطجية الحزب الحاكم بفتح صنائيق مدرسة متشاة بشارة الإبتدائية بالحسينية شرقية، ولضرجوا منها البطاقات التى أدل بها بعض الناخبين لصالح احراب المعارضة خاصة الوقد والعمل : ثم اشعلوا فيها النيران يغناء النرسة و ورنقية شيطة بحر اليقر قل عثمان أبوالليل الرشح الأهبر على الثمة الحزب الوطنى بالدائرة الثالثة ، يقفيل المناديق بصلح الحزب بمساعدة امن التقطة وفي لجنة مدرسة الحسينية الإعدادية منع اسماعيل عطوان شقيق مرشح الحكومة مندوبي المعارضة ه . عجمد الجابري ، كمال سويلم . عمر سويلم ، صلاح مصد نصر الله .. من

محكمة أمن الدولة العليا تواصل نظر قضية البيضاني الدفاع ينطالب بمطلان القبض والتسميسلات وكل ميا يتترتب عليهما

منع عمسر عبدالبرحمسن متعيد عبدالخلق ف قضية البيض وترافع وجائى عطية المحامى أمام هيئة المحكمة برئاسة المستشار التحى رياض ريق الله وعضوية المستشارين تنيل اسمر منعت السلطيات الدكتيور عبر عبدالرحمن الدرس بكلية أصول الدين وتهاد خلاف وأمانة سر احمد رمضان . وَقُ البداية تدد رجائي عطية المحلى باطلال اغراض السياسة والهوى الشخصي في هدد القضية ودلل على ذلك بجامعة الأزهر . من ركوب الطائرة قيل مقره الى للدن لحضور أحد المؤتمرات . اقلم الدكتور عمر دعوى ضد قرار وزير الداخلية بمنعه من السقر امام محكمة القضاء الإداري. كانت محكمة امن الدولة

بأن تحقيقات القضية التهم فيها سعيد عبدالخالق قد سارت بسرعة الصاروخ مجرمات السياسة ، سائزج بقاتون الأحزاب في القضية ، والزج باسم حزب وقدمت إلى المحدمة ... بينما تحقيقان فعوى ورير الإسكان ضد البيضائي تسير الواد ف قضية بعيد عنها



من السيسفين

العليا قد حكمت بيراءة الدكتور عمر من

تهمة قلب نظام الحكم بقضية تنظيم



ياكدي وسيليت قدرات ٥ طنحتي ٣٥ طسن

ولمدى بعمضنا بجناح المتستثمارة الجناح الأمريكي بسوق العاعرة الدولى ماركة: والواده كاريم. وزيجديم الجيد بضاعه عامرة ماركة: والواده كاريم. وزيجديم وديد فرد الكمية مددة الاستعالي ت ٢٩١٧٦٤١ م ١١٢٦٤١ القاهرة

وأصلت محكمة أمن الدولة العليا أمس · أَلْأُرْمِعَاء ، الاستفاع إلى مرافعة الدقاع عن سوى بعد شهور . رغم انها مدعمة بالوفائق وتحقيقات الرقابة الإدارية ، ومكاتبات مع رئيس الوزراء . وأردف رجائي عطية : لكنها السياسة دخلت محراب العدالة ، لتقدم سعيد عبدالحَالق وصط ضجة منوية . لا لكم يتخلصوا من سعيد ، ولكن ليتخلصوا منّ حزب الوفد. وفي سبيل هذا حاولوا اختلاق صفة لسعيد عبدالضاق لا تقتضيها القضية ، لكن اقتضتها

بطلان التسجيلات والقبض وانضم رجائي عطية إلى طلبات زملائه الحامين . ببطلان جميع الأنون بالتصحيل والقبض ، لافتقارها للتحليلات الجدية ، ولوقوعها عن جريمة مستقبلة ، لم تقع قط ودفع ببطلان التسجيلات ليطلان الانون عن ناحية . ولاقترانها بفعل جريمة عن جانب رجال الضبطية . حيث قاموا باستراق السمع والتصنت . رغم ان اذن الثيابة اقتصر على التسجيل فقط ، وهذا (البقية ص:)

اعسادة الانتضاب بيسن عبد الحليم مندور وجسويلي تقرر اعادة الانتخاب للمقعد الفردى بالدائرة الاول بشمال القاهرة بين المرشح الوفدى الدكلور عبد الحليم مندور ، الذي حصل على ٣٩٥٥ صوتا ، وبين الرشح تحدد عحمد جويلي (وطني) الذي حصل على ٧٥٦٢ صوبة ، ولم يحصل أي منهماً على نسبة ٢٠ ٪ من اجمال الاصوات .

کتب شعبان انو ڈر اشخاص على نعة التحقيق، لاتهامهم بسرقة جثة سيدة بعد دفنها مباشرة في مقابر والمنواتي ، يوم الجمعة الماضي

أمزت نباية الخليفة يحبس اربعة التربي ، والد الطفل من نزول القبر بحجة ان به شعبانا واصر والد الطفل على



· اشرف ، ، وذهبو آ بهم إلى قسم الخليفة واحيلوا إلى النيابة فأمرت بحبسهم اربعة أيام على ذمة التحقيق وبضبط المتهم الهارب على احمد حسنين ، المعلم ، الشرف على المقبرة .

لزيادة احتياطيها من العملات الاجنبية وتجدر الاشارة الى ان الحكومة الأمريكية طلبت الى الكونجرس اعتماد ميلغ الرا مليار دولار كمساعدة اقتصادية وعصكرية لمصر خلال انسنة المالية ١٩٨٨ التي تبدأ في شهر اكتوبر القادم . اسرائيل تعترف : الدولسة الفلسطينسية حلسم مستحس اكد حلييم بارليف ورير الأمن الداخلي الاسرائيلي امس أن اقامة دولة طسطينية أمر مستحيل غير قابل للتحقيق . وزعم أن القضية الفسطينية لا يمكن أن تحل بإقامة دولة مستقلة . وأن على أسرائيل أن تحتفظ بما يكفى من الأراضى للدفاع عن نفسها . وأضاف أن الفرصة الوحيدة للسلام في المنطقة أن تكون الضغة الغربية وقطاع غزة منطقة منزوعة السلاح وتصبح

خَفْض نَفَقَاتَ الدولة . واستطرد يقول ان حكومته لن تدفع مبالغ

اجْرى لمصر الا اذا قامت بتنفيذ تدابير جديدة ترمى الى خفض

وكأن الكونجرس الامريكي أد اعتمد في ميزانية السفة المالية

الحالية مساعدات اقتصادية لمصر قيمتها ٨١٥ مليون دولار . على

ان بقدم الجانب الأكبر من هذد المساعدات في صورة فروض

للاستيراد ، إلا أن القانون الأمريكي يجيرُ لوزارة الخارجية تقديم

جانب من تلك المساعدات «نقدا، وهو ما تفضله الحكومة المصرية

العجز في الميزانية وفي ميزان المدفوعات

ورعلى أسسلحة قادمسة إلى مصرقرب سواحل فرنسا

جِزْءًا مِن دولة فلسطينية أردنية ، واشار إلى ان ٦٠٪ من سكان

الأردن فلسطينيون . وأن الأردن لديه جميع الأسباب لقبول هذا

. ذكرت سلطات السواحل الشمالية لفرنسا امس انه تم العثور على سفينة في عرض البحر امام سواحل منطقة ، بريتانيا ، تحمل اجهزة أطلاق صواريخ في طريقها إلى مصر قادمة من ساوتهاستون وأضافت السلطات أن السفينة كانت تحمل حوال ٥ اجهزة اطلاق صواريخ ، ميلان ، وأجهزة الكثرونية لتوجيه تلك الصواريخ بالإضافة إلى تعينت من الادوية والمعدات الصناعية .

خوطلنع انعق البسلاان الفلسطيني بالجرزائس

کتب حسنین کروم :

للمجلس الوطئى القلس وتوجيه الشيخ عبدالحميد السابح رئيس المجلس دعوات الحضور الى اعضائه . فاته يس مؤكدا حتى الإن اتمام عقد المؤتس في موعده المؤرر . وقد يتم الإعلان عن تاجيله الى مسل طولت معلى ابن المعم عند الموسوق والدن المور . وقد يمم المسل من القلام بين أجل غير مسمى على ضوء نتيجة المحلالات التي سنتم في تونس يوم الاثنين القلام بين الفصلال الفلسطينية . والسيب هو تراجع الجبهة الديمقراطية التي يتزعمها نايف حواتمة عن القضايا التي سبق أن اتفقت عليها مع المنظمات الاربع الأخرى وهي فتح وجبهة التحرير العربية وجبهة التحرير الظسطينية والحزب الشيوعي وتوقيعها على أتَقَاقُ آخر ﴿ لَيْبِيا مَعَ ٱلمُنظَمَاتُ الآخري ٱلخَاصَعة لَمُورِيا ولَيْبِيا والجَبِهة ٱلشَّعبية التي يتزعمها جورج حبش

وعلمت والوقد، أنَّ قيادة منظمة التحرير القلسطينية تعلق أمالًا على نجاح الضغوط الجزائرية والسوفيينية على بعض المنظمات حتى لا تعرق اتمام انعقاد المجلس و موعده

علمت والوفده انه رغم اعلان منظمة التحرير الفلسطينية عقد الدورة الثامنة عشرة علينى - البريان - في العشرين من الشهر الجاري بمدينة الجزائر".

كما علمت والوقدة أن سوريا تضغط بكل الوسائل لمنع انعقك للجلس نهائيا . وأن

ليبيا مع التاجيل وتمييع المواقف . اما مصر فانها لا تنظر بارتياح الى عقد المجلس تخوفا من صحور قرار عنه بإلغاء الاتفاق الاردني .. الفلسطيني ، مما يعني من وجهة نظرها عرظة جبود التسوية وعقد المؤتمر الدول .

المنن العراقية . وأضافت الوكالة إن القوات الإيرانية تكبدت خسائر فادحة في الأرواح والعدات واضطرت الى التراجع والإنسطي. وقالت ان الموقف استقر تماما لصالح الجيش العراقي إلا أنها لم تحدد مواقع الهجوم بدقة

يسبب تعنده سعر البدولان

الحكومية تواجيه أزمية

في إعسداد المسرانسة!

تواجه الحكومة مشكلة كبيرة في اعداد

ميزانية ٨٧ ـ ١٩٨٨ بعد أن تقدمت

شركات القطاع العام بالموازنة الخاصة بها في العلم اللَّالِي الجديد . سبب المشكلة

كيفية حساب قيمة الاستثمارات بالدولار

الذي شهد ترايداً كبيرا ف السوق الحرة ،

وهل تحسب قيمة الدولار على أساس ١٣٧

قرشا وهو السعر الرسمى للحكومة . لم

بسعر ١٩٠ قرشا وهو السعر التشجيع

أم يسعر ٢١٠ قروش الذي يدور حوله

الأن .. أم بسعر ٢٣٠ قرشا الذي وصل

لازالت الحكومة تراقب سعر الدولار حتى تحدد هجم الاحتياجات الفعلية من

العملات الحرة وفي مقدمتها الدولار

العراق يصد هجوما

الأنباء العراقية امس أن القوات العراقية

أحبطت هجوما ايرانيا جديداً بدا في ساعة مبكرة من صباح امس شرقى مدينة

البصرة وذلك في اليوم الثاني للهجوم • كريلاء ٨ ، الذي يدنته ايران أمس الأول

بهدف احتلال المدينة التي تعد ثاني اكبر

جديداً على البصرة بنداد - وعالات الإنباء - اعلنت وعالة

اليه منذ ايام .

الشركات الإقتصادية التابعة لأحد أجهزة الأمن هي التي استوردت صفقة الألبان الملوثة بالاشعاع من المانيا الغربية عن طريق وكيلها في باريس. ؟ وهل صحبح ان السبب في عدم الكشف عن اسم الستورد يرجع الى اهمية الشركة المذكورة ؟

لا شك أنه بدأ التسابق إلى مكتب الرئيس حسني مبارك . هذا يضع أمامه عدد المقاعد وأرقام ، الاكتساح ، وذاك يشيد بالخطة العامة ودقة تنفيذها .. وثَالَتْ يمسح عرقة ، أمَّام الرَّئيسُ ، ليثبت انه ، ناضل ، في سبيل الحرب "ثم ياتي ركي بدر وسط هؤلاء وهو يختال مثل الطلووس ، ليقدم التهنئة إلى رئيس الحرب المنتصر ، وَهُو حَرِيصِ أَنْ يَفْعَلُ ذَلِكُ بِطْرِيقَةً تَجِعْلُ ٱلطَّرْفُ الآخُرُ ، يبادر إلى إِرْجِاء عَبَارَاتَ الشَّكَرِ والمديح ، إلى الوزيرِ الَّذِي نَفْدُ وقد تَجِرِد تُماما من أية مشاعر ، واعتبر نفسه مجرد أداة امنية صماء تطبيع الأوامر وتنفذ التعليمات

وسطُّ هؤلاء جميعًا ، اسمح لنفسي بأن اشاركهم السباق ، ليس لكى اضع يدى على شيء من الغنائم لأقدر الله ، فنحن نتركها لهم حميعها ، وهنيثا لهم ابتلاعها ، وويل لهم بعد ذلك من الشعب والتَّارِيْخ ، وإنَّ كأنْ قد ثبت بالقّطْعَ انْهُم لا يعترفونَ بوجودُ الشعب اصلا ، ولا يكتربون براى التاريخ فيهم من الإساس . أما هدق الوحيد من السباق، فهو أن أضع أمام الرئيس بعض الحقائق والنتائج، التي سنغفلها التقارير، وتضيع وسط ضجيج الاحتفال الذي تقيمه السلطة لنفسها، بهذه المناسبة

● أو في هذه الحقائق والنتائج ، هي الحالة النفسية للشعب المصرى ، بعد هذه الانتخابات بالذات . والإثار الخطيرة التي ستعكسها تلك الحالة على ألناس، وعلى الأنتاج، وعلى حجم الأداء والإنجاز. فإن ربع ابناء مصر، الذين ضغطوا على أنفسهم وِذَهُبُوا لَلْإِدْلَاءَ بِأَصُواْتُهُمْ ، وفي صدورهم بقايا امل يحتَّضَى الحرَّب الحاكم والنظام كله ، قد تابُّ وأناب ، واقتنَّع قليلًا بما قدمته مسرحية الديمقراطية خلال السنوات الثلاث الماضية وانه سيمارس تروير الانتخابات دون شك ، فهذه ليست ، عادة ، عنده و إنما هي ، عامة ، اصابته ، غير انه سيفعل ذلك ق حدود المعقول ، وبصورة نقل كثيرا ، او حتى قليلا ، عن الذي شهده الناس باعينهم في انتخابات علم ١٩٨٤ غير أن المفلجاة الكبرى كانت ، هي أن الحزب الحاكم ، اسقط

قناعة تماما ، ولم يهتم بحللة الذعر والاشمئزاز التي الجماهير ، واندفع ينقد أوسع خطة للتزوير عرفها البرلماني . هكذا ، عيني عينك ، ودون ادني هذه الجماهير ، هل يمكن إقناعها يعد ذلك بالذهاب للإدلاء بأصواتها في أية انتخابات أو أستفتاءات ؟ طبعاً مستحيل وهنا قد يقول قائل من السلطة : احسن .. نحن لا نريد لاحد ان يُذهب لاية أنتخابات .. وسنقوم بالواجب تماما نيابة عنه .. بِل إِنْ عدم حضوره يسهل الأمور ويختصر عمليات الفرز ووجع

وتبرز الحقيقة الخطيرة التي اريد ان اضعها امام الرئيس ، مع نتلاج ، الانتصار ، في الانتخابات . واستاذن الرئيس في ان

(البقية ص ١٥)

تترار التزويرفي جنسسوب بسورس ات عليسا » بالقساهرة أشسرفت على التخطسيط والتنفيسة

استطاعت ، الوفد ، لن تحصل على اسرار عملية النزوير الخطيرة ، التي تعت ق صناديق منطقة جنوب بورسعيد ، وهي منطقة تضم قرى يحر البقر وام خلف والكاب . تولى التخطيط لعملية التزوير اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد ، الذي سبق ان خطط لعملية ممثلة تماما ، لا نفس المنطقة . علم ١٩٨٤ ، الله إلى قوز الجزب الوطني بأربعة مقاعد ، وحزب الواد بمقعدين ، إلى ان ثبتت عملية النزوير ، وصدر حكم قضائي بُلِيطَالَ النتيجة ، وقورُ الواد عاريقة مقاعد ، وهو الحكم الذي مرَّلَة رفعت المحجوب والقي به في سلة المهملات : وتولى تنفيذ الخطة اللواء فؤاد علام مدير امن بورسعيد . وهو احد رجال المباحث النين كانوا وراء هدم سرادق الوفد بالاسكندرية في انتَخْطِكَ ١٩٨٤ ثم تولَّى ادارة مبلحث أمن الدولة ، واقصى عنها ألى شرطة السبلحة ،

حتى نقل الى بورسعيد استعدادا للانتخابات . تعهد سلس خضير وقواد علام باسقاط مرشحي الوقد ببورسعيد ، ومصطفی شردی رئیس تحریر جریدة « الوفد ، بصورة خاصة الذی کان علی راس القائمة الوقدية، وقد ابلغ هذا التعهد إلى ، جهات عليا ، بالقاهرة ، زعم سلمى خضير وفؤاد علام في بعض جلساتهما أنها رئاسة الجمهورية. وعو زعم وادعاء يصعب تصديقه أشترط فؤاد علام. لإتمام التنفيذ، أن يستدعي مجموعة من رجاله من خارج بورسعيد وصارح سامى خضير ، بأنه اليطمئن الى ضباط الشرطة ببورسعيد ، خوفا من احتمال تعاطفهم مع الوفد بصورة تؤدى الى فَشْلَ الحَطَّةُ ، وو افق المَافظ على ذلك ، وقام فؤاد علام على الفور باستدعاء كل من العميد أتور عبدالحافظ، وكان أحد المستولين عن نشاط الأحزاب في فترة وجود قُواد علام بجهاز أمن الدولة ،

بسب واللواكر من الرحيي و يَآيُهُا النَّبَيُّ قُلُ لِأَ زُوْجِكَ وَبَنَالِكَ وَنِسَاء الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَّبِيمِهِنَّ . 66 الْمُؤْمِنِينَ يُدُنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَّبِيمِهِنَّ . 66 ملكة متوجةعلى عربش الأناقة الأسلامية ذلك إذا توجهت إلم... حى نوران بالأسكندربية ستجدین ۰۰۰ ... وصيفائك عليه باننظادلت النصيبك ستاج الحشمة . . ووقار التجمل..

م بقصر المحجيات م

2. - --أحنفظي بهذا المرسومر حتى تةنعين .. مقننيانك من قصر تعراتجباب.. تھارئی مود

محافظات الصعيد ..

اكتشفت الجريمة بالصدفة يوم السبت عندما ذهب اقارب المتوفاة وتدعى جليلة محمد لدفن طفل من احفادها في اليوم التالي، وحدر سيد برويش ، صبى

● يعكبك منابعة احداث أو لى حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد ، غابة من الاسمنت ، على شَاشَةَ القَنَاةَ الأولى عدد الحلقات ١٨ وابطالها مُحمد نجم وحسن مصطفى وتحية كاريوكا ومبعى جمل وعزيزة حلمي .. المسلسل اخرجه تروت الاعدى . • ، والشيطان يغني ، للمشاهدين في سهرة القناة الأولى خلال احداث الفيام العربي ابطال ابلم ، الشيطان يغنى ، محمود يمن وبوسى وفاروق الفيشاوى ويتعرض الفيلم لحكاية زوجة مصابة بعقدة نفسية منذ كانت طفلة شاهدت والدتها تقال والدها بالسم

 أما إذا كنت تتابع البرنامج التليفزيوني ، اوسكار ، الذي تقدمه القناة الثانية فحلقة الليلة تقدم فيلم ، لأنه صديقي ، الحائز على جائزة النقاد الاسترالية في الاخراج و إبطاله كارين بلاك ، كبر دوليا ، جاك تومبسون واخرجه رالف نيلسون منذ تسع سنوات ● ومع الفنان الراحل عبد الفتاح القصرى تضحك في سهرة القناة الثالثة التي تقدم الليلة قيلم ، إبن حميدو ، ويطلاه اسماعيل يسن وهند رستم الفيلم اخرجه فطين عبد الوهاب والله ير بحارب تهريب المخدرات في قلب كوميدي

النول واوجىء بغياب حثة جدته وعدما سنل صبي التربي عن الجثة فر هاريا من المقبرة وهو يردد المعلم عارف المعلم عارف أمسك اقارب المتوفاة باربعة أشخاص من الشرفين على المقبرة وهم حسن احمد حسنين شقيق المعلم المشرف على المدفن وثلاثة اشقاء اخرین هم ، ناجی، و ، حسین، و

والعميد محمد عبدالنبي، وهو من رجال (البقية ص٤) ء المحجوب ۽ عاد لمجلس الشعب ترك الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المنحل مدينة دمياط مساء أمس الأول ، الثلاثاء ، قبل اعلان النتائج النهائية للانتخابات ، وبعد أن تاكد من قوره . وحضر إلى مجلس الشعب امس الاربعاء ، وعقد اجتماعا مغلقا مع فتحا صندوق التصويت .. وجلسا دون رقيب يعبثان باصوات الأمة وإرادة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والمفرف على شئون مجلس الشعب . وتم الناخبين.. الواقعة حدثت باحدى خلال الاجتماع بحث الترتيبات الخاصة باستقبال اعضاء مجلس الشعب الجيد

بغض النظر عن النتائج النهائية لِلانتخاباتِ ، وبغض النظرِ عن توزيع مَفْتُهُدُ حِلْسِ ٱلشَّعِبِ بِينَ القوى السياسية المختلفة ، فيمكن القول بأن هذه الأنكَّ والدُّ

علنية وعلى رموس الإشهاد " فالشعب كان طرفا في كل الأحداث ". بل كان صَحِيتِها عليه فيها . وهذه الاحداث علنية ، ولا تتم في أماكن مطلقة . وقالك يمسميل

شعب النوفية شاهد عيان على عملية طرد جميع مندوبي المعارضة من جميع اللجان الانتخابية بالمافظة. والحجة رخيصة ومرفوضة بل ومفضوحة. فقر أجلبتَ السّرطة بّان كشوف المندوّبين لم تقدّم الى رؤسَّاء اللجأنّ قبل الانتخاب إلا بأربع وعشرين ساعة . ولم يحضر رؤساء اللجان إلى مديرية الأمن الإقبل الانتخاب تى عشرة ساعة . وبعد ذلك احتفى رؤساء اللجان ولم يعثر عليهم أحد من المعارضة . وقد مُعكر بعض مندوبي عرشتي المعارضة من دخول اللَّجأن . واكن

ونضر ظاهرة استبعاد المنتوبين تكررت في محافظات دمياط والبحيرة ويعض لجِلْ السَّعَنبرية . بل لقد اغلقت بعض اللمِلْ في وجه الناخبين كما حَبَثْ في ميث بره مركز قويسنا منوفية وكذلك في قسم العامرية بالاسكندرية. وتشاء المصادفات البرائية المهيئة، أن اللجان التي يستبعد فيها منبوبو المعارضة . ترتفع فيها نسبة التصويت إلى مليقرب من الثعانين في المائة . بينما تدور نسبة التصويت حول العشرة في الملتة في اللجان التي يوجد بها مندوبون لرشحي

و في اللجان التي يستبعد فيها مندوبو للعارضة ، وحيث يتم التزوير فيها لصالح حزبُ الانكشارية ، تتسلوى فيها الاصوات التي حصلت عليها قائمة هذا الْحزب مع تك الني حصل عليها المرشح الفردي لنفس الحرب وهذا التطابق لايتحقق في اللَّجانُّ التي يحضرها مندوبو مرشحي المعارضة كل ذلك بالإضافة الى التكثيف الارهابي نقوات الأمن في الناطق التي يكون للمعارضة فيها أغلبية سلحقة . وذلك حتى ينتشر جو من الرهبة والهُوفَ المواطنين من الخروج من بيوتهم . ولايفوتنا أن يذكر بممارسات السلطة وأدواتها ق الإيام السابقة على الانتخابات فالصحافة المسامة بالقومية تفقد الحياء ، وتظهر في صورة يندى لها الجبين . فلم تكن صحف الأهرام والأخبار والجمهورية والمعام. سنرتى نشرات انتخابية رهيضة لصالح الجهاز الحكومي السمي بالعزب الوطني وللأسف أن مسئول احزاب المعارضة قد أصابهم الدوار بين رُجال الداخلية والعضو القضائي المشرف على عملية الانتخاب فالعضو القضائي لايسيطر عل الإجهزة المختصة وفي اغلب الأوقات كان من الصعب الوصول اليه لعدم تحديد مقره. وللاسف ايضا استطاع رجال الشرطة التهرب من مسئولية مواجهة المشاكل.

وللأسف الشديد ، دخل رجال الأمن الركزي واخرجوهم بالقوة .

ووقف الخالفات ، وذلك بحجة أن المسئول هو العنصر القضائي

السلطة أصر على البقاء في السلطة باي تمن.

وعلى المعتدل ان يلتزم بالسلبية او يجنح الى التطرف

كانت الصلحة الوطنية تقتضي الاستقامة في هذم الانتخابات بالذآت ولكن حزب

و النتيجة البامظة لموقف السلطة وسلوكها هو احياط العناصر المعتدلة . فالتعلم والتطور نحو الأفضل قد اصبح مستحيلا عن طريق الوسائل السياسية المشروعة

أصبح النجاح في الانتخاب مرتبطا بقيم بالغة الخطورة. فلن تكون في مصر انتخابات بغير رجل يحرسونها بالعنف . لأن السلطة مفتقدة لحيادها . فلا يلتجأ

اليها لوضع الأمور في نصابها . ولن تكون في مصر انتخابات بغير تسويد لكل من يستطيع التسويد . وهكذا تسود شريعة الغاب من اجل عيون الحزب الوطني .

اخفاؤها أو الإيهام بعدم حدوثها



في بيت سراج سيف مرشح الحزب الوطني في بني قرة بمنشية البداري اقامت الحكومة طَجِنة تصويت، وللقارىء أن يتصور مأذا حدث داخل هذه ،اللجنة

في حراسة السلام جرت الانتخابات في

الحنزب النوطني

بالقاضّى .. ولكنب

التصويت تم فوق

رمز الهلال!

ودون،



 وضبطت عنسة ،الوفد، سراج ميف ،بسود، بطاقات التصويت داخل لجنته الملاكي .. فأصاب الذعر رئيس اللَّجِنَّة الذي كُلِّن بساعد مرشِّع الْحرب الوطني .







٧٩ شارع عمَّان بن عفان - تريمف - مصوالجديدة ت / ٢٩١٧٩٠

إبدي منجزات بثركة الأغتصام للتنمية الغذائية مُح عِلَة الرصل: ٢٧ شاع الغرضة التجاكية



ولاول مرة في اى انتخابات الحزب الحاكم و اقفا بالعصا داخل

● حتى نخرس ،اصوات واقلام،

الدافعين عن منزاهة انتخابات موديل ١٩٨٧، يقدم ،بعض، ما

تحت أيدينا من صور دامغة تؤكد تزوير الانتخليات .. والعيث بإرادة الأمة .. وهي عينة نقط للتزوير الذي تم تحت تهديد السلاح وعُصى

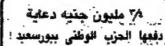
الحزب الوطنى . وبطش رجاله

ومرشحيه ، وبلطجية مؤيديه ..

وبعد هذا يتحدثون عن ديمقراطية الانتخابات .. واستقرار البلد .. ونسبو! انها ديمقراطية الشرطة والعضاء. وكذابي كل رقة الدافعين عن اخطاء السلطة .. ولو



والهلال، في حراسة الشرطة .. هكذا تمت الانتخابات في اسبوط!

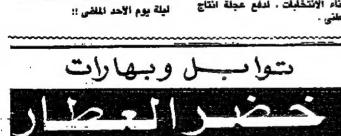


: ۞ انْلَقَ الْحَرْبِ الْوَطْنَىٰ فِي بُورِسْعَيْد اكثر من ثلاثة أرباع المليون جنيه . عز



● كل عام وانتم يخير .. الانتخابات مغنيتو، والطبخة نضجت . وبدا موسم توزيع الغنائم، والبداية كانت في وزارة الصناعة. وعلمت ،العصفورة، أن المهندس

حسنى اسماعيل رئيس هيثة التدريب ال أعريكا يوم الثلاثاء 'لماضي ، لمراجعة عقيد مشروع جبس ، إس علمب، في مستاء أمريكا (!!) ووافق الوزير على سفر الكيميائي صبرى عجلان الى الاردن ثم السعودية . لاداء العمرة ، بناه على طلبه ، وللتطير عن اخطائه الانتخابية



الانتخابية ف لجان الاسكندرية ، وجود

سيارة شرطة أملم مديرية الأمن ، وظلت

دوريات جنود الامن المركزي . تحرس السيارة لدة ثلاثة أيام متتقية

وتسللت والعصفورة، أي داخل السيارة

في المساء، لتكشف سر السيارة

بإهدى شركات البترول بالاسكندرية

ولم. تجد اجهزة الامن مكلنا تحتجزه

ستيروبورانحماق

بالصاغة والحسين ت: ٥٠٠٨٦٥

۱۷ صفیتهٔ زغباول

" فأمَّاالسذين امنوا بالله واعنصموابه فسيدخلهم في رحمة منه وفضل ويهديهد اليه صراطًا مسئفيا "عدد الدمالعظيم

MACONSIA

برايم معون المستقبل ..

بم المدار فورالي

بسم الله الرحمن الرجم " فأما الذين امنواب الله واعتصموا به فسيد خلهم في فرحمة مسنه وفضل وبهديهم إنسة صراطا مستقيمًا "

عميه الاس قريباجدًا سلسلة ميني ماركت ١٠٠ المروة!! إحدى منجزات شركة الاعتصام للننمية الغذائير

المتواج وموابشيزعا زلت للحوارة والمضوت

مرت الفلين القيناعي

جمع انفاع اللحوم والإسماك الممتازة ... المسهلك ... بسعر ... المتاجد ... إ

> معطة المصل: ٣٣ شن المنرفة النجارية فريباجُرُ فلتقي ٠٠ مع سلة مطاعم الصفا٠!! احدى منجزات شركة الاعتصام للننمية الغذائية وجبان جاهزة شهية . بأسمارضالية

> > مولحة الرمِك ٢٧ شارع الفرفة التجاريية -

٤٩٢٨٠٢٢ . مَنْ الرئيسَةُ : (١) مَنْ مَرْمُوالْسُولِمِير /مام الكوكاكولا /وابورالمياة لإمكندية ت ١٦٤٠ ، ٩٢١٦٤ و

تحطيمًا للاستغلال تقدم شركة الاعتصام للمقاولات شقة ممسينة بأسعارتعاوشية ... بعدينة المستقبل القربية بالعجمي .. ٦ أكسوب

بسع الله الميمة إثيم " ومن يعتصم بالله فقدهدى الجده ألم مستقيم "

بعشيئة الله النفاصيل . الخميس الف ادم للايتعمام : سِيرى بشر خلف 2 الطفولة الدعيدة

باب ترقي : ١١ نومستشف المتوليد أمام بكوكا كولات ٢٢٨٠٢٢-١٩٢١٦٤ ٢٩٢٨٦٤ بسأله المصن المصر والنازين كابوا وأصلوا واعتصمى بالمن الفلول مسينم لله فأولئك مع المؤسين ميمون يرق الله المؤينين أجرًا عظيمًا

بالنفسيط . بدون فوائد !! ونق دًا ٠٠ بالنخفيص إ بازبكمسوتر رضى 24 من كفرعبر ويمشية للزيحطة لبط ٢٣ لبغير للجيانة تحت الميشاء

واعقموا بالله هومولاكم ضغم الموليت ونغم النصير

بسالك الص النبع كأعقب أجين انله بمسيأ ولِلْيَسْتِي أوا ذكرها معرقة الله عليكم »

مجموعة مراكز ESC

مركزا لأمكروة للاملكي المذلت • لفذية التبريد فكبيف الهواء = الكهما وإصابي لمواليولوكي

الراديودالكيغيون والقيدير ، كمريا : وميمًا يكا السيالة ، الملك سي المدلطين

د لسان عملية وثها دأن معتمرة دوليًا برين مخفية صينًا..

مجموعة مراكز الاسكنرية للكبيوتر A.C.C × ٥٦ تسم لدابية علوم الكبيوتر الم الدريب العملى بقرالم اكزعلم ICL_HCR_HP |BM_T.I_ZLH_ORIC CIRCLE_AMST_MSX الشهاوات معتمة دولنيا معرم بلث ٩٦ محرم بك ﴿ كليوارًا لمِطرَ أَمَام مِطرَ لِرَام رشرعه 29 كفرعبه

رئيس مياس الأوارة : مرسدين/ المحر الماليز في (الحريم المحريم ال

●● وصرح الشاب وسقط على الأرض يتلوي .. • لقد كسرت الشومة دراعه ● كم كنت المني أن يستمع من أوهي ألى حملة الشوم أن يفتكوا بكل مَنْ يَعَارِضَ الحربِ الوطني الى صراح هذا الشاب .

• كم كفت المني أن يستمع اللعنات التي صبها الشاب على واس ذلك الذي حرض حملة الشوم بأن يضربوا كيف شاءت لهم الامزجة كل من يدعو لحرب يعارض الحرب الوطني • قَالَ الشِّهِ يُتَلُويَ عَلَى الأرض المَّا ويبكي وهو يلعن الانتخاب ويلغي من اعتبوا عليه ويلعن النين حرضوا على الاعتداء عليه ..

• شبك لم يتجاوز العشرين من عمره صدق التصريحات بتوفير الحرية .. وسقط على الأرض مكسور الذراع نتيجة تصديقه أن اعلنوا بأن الله وكم من جرائم وحشية تم ارتكابها .. واذا كنت قد تحدثت عن ضرب وكس دُراع هذا الشَّاب فَثَلَكُ لاني أعرفه ولائه اتصل بي بلكيا وبكاء الرجال حطم الإعصاب

• قال الشاب وهو بيكي ... ريدا ينتقم منهم ... ريدا ينتقم منهم ...

هل لابد من الجرائم ● هُلُ لَابِدِ مِنْ الْجِرادُم كي يُصنطبع الحزب الحلكم ان يعلن انتصاره في

• الله رضى للصريون وهم كارهون بتعزيق لافتات احزاب المعارضة وبالضافقات التي تعرض لها مرشحو هذه الاحزاب. . • • وقبل المصريون كرها بقانون انتخاب قبيح وبسيطرة الحزب الوطئي على كل السلطات ميطرة ينفرد بها ولا رقيب ولا حسيب عليه الرقيب والحسيب علية هو الله سيحانه وتعالى ولكن يبدو أن اطماع السلطة متسيب عند بعض الناس في نسيان رقابة الله ومحاسبته على ما يرتكبون .. والا فكيف يمكن تفسير السماح بارتكاب جرائم بشعة .. جرائم تصل في وحشيتها ألى عاهات مستديمة

الم يكن في تركيز كل السلطات في يد الحزب الوطني .. الم يكن في الرشاوي الذي راح يشتري بها تاييد الناس ... الم يكن في قانون الانتخاب القبيح ألم يكن في منع مندوبي الإحزاب من مر مو عمليات الانتخاب أ. الم يكن في الدعاية المتواصلة من كتاب الحكومة والصحف والجلات المُقْتَصِيةَ وَالْإِدَاعَاتُ التي تُحمل كل الوانُ الدعاياتُ للحَرْبِ المُسلط على كل ما في مصر .. الم يكن في كل هذه الامور وغيرها الكثير ... والكثير ما يكفي المائة الجزب الوطني . •• مقا تعلك اجزاب المعارضة أمام ما سيطرة الحزب الحاكم هذه

• • هل كان بعد كل هذه السيطرة وكل هذه السلطات لابد من اطلاق حملة الشوم يضربون الناس ويرتكبون الجرائم كيفما شاعت امزجتهم الريضة دون رقيب يمنعهم أو حسب يحاسبهم. • • الرقيب هو ألف . للد نسوه ليستمر تسلطهم على مقاليد الشعب والوطن ... ولكنّ ألله يمهل ولا يهمل .

... وكم من جرائم ترتكب

●● كل صباح تيشرك الصحف المغتصبة بان فلانا قد تم القبض عليه لائه استولى من البنوك على ١٠ مليون جنيه ولم يقدم ضمانات الا بما يساوي اربعه ملايين •• الناس تسال عل أدارات البنوك في غيبوية اذ تعطي عشرات الملابين

دون ان تحمل على ضمانات حقيقية تضمن للبنوك السداد . • • مصر لنفريت بنوكها بظاهرة اقراض عشرات واحيفا مثات الملايين مِقَائِلُ ضَمَاتُكَ مَا يُهَمْ وَيِنَتَهِي الأَصْ فِي خَلْيرِ مِن الأَحِيالُ الْ هَرِبِ المُقْتَرِضَيْنَ معد أن يكونوا قد هرموا لللاين الى الخارج ..

• ولا يعر أسبوح ألا وتبشرك الصحف المعتصبة بالقبض على نصاب استولى على ماليين الجنيهات من مدخرات المصريين عن طريق ابهامهم يعشروعات إسكان .. ● الله الا توجد هذه الجرائم في الدول الاجتبية ولملاا اصبحت من

اسس النظام السائد والمسطر على تصرفات الكثيرين من النصابين اصحاب مشروعات البناء الوهمية أن المول العالم ينتهي المبنى في سنة أو سنتين أما في مصر فيستمر
 المبنى احمينا الكثر من عشر-سنوات والإنبان تتضاعف ويتحملها الغلابة اللَّيْنَ وَلَمُوا فِي شَرِقَ شَرِكُكُ الإسكان ... • ابن الحكومة ... أن هذه ليست حالات فردية نافرة بل هي متكررة

4

• الذا تترك الحكومة هذه الجراثم ترتكب دون ردع حاسم. تقرير خطير .. وماذا فعلت الحكومة

●● وهل الحكومة لا تعرف تجار المقدرات ... وهل هي اعجز من ان تابش عليهم وتجمى ارواح الملايين من السموم . ● يكفي للدلالة على بشاعة هذه الجرائم التي يتجدد ارتكفها حتى أمست وكأنها من الامور ألبلتة ان تلقى نظرة على تقرير مقدم الى مجلس الشعب من السنتشار عبد القفر احمد على الدعى العام الاستراكي عن اعمل الجهاز العام ١٩٨٧ .

الله المعلى أن اسوق رقفا واحدا لنتين مدى فحش الجرائم التي تغفل احقوق الحكومة عن وضع حد الارتكابها . و المرابعة الأدوال الخاصعة للحراسة والتي يشرف عليها جهاز الدعى الاستراضي خالل سنة ١٩٧٨ الرقم الرهيب التالي : ١٩٧١ ، ١٩٤٠ جنيها

أى حوال تسعماته مليون جنيه ﴿ ﴿ مُوَّالًا يَجِبُ أَنْ تُوجِهِهُ لَلْحَكُومَةَ : طُو أَنْ جِهَازُ الْدَعَى الاشتراكي لم يتصيد شكوي النفس ويحلقها واقتصر على المهمة التي من أجلها تم انشاء

وذا الجهار وهي مهمة مطاردة المعارضين سياسيا للحرب الحاكم هل كانت بتحذ أي تجراء ضد الذين يرتكبون جرائم النصب والاحتيال على البنوك وعلى المصريين والذين يتلجرون في المخدرات والذين ينهبون أرض للحكومة ١٩

الحادة على ذلك واضحة فالجهاز يقدم الجلس الشعب منذ خمس سنوات كل سنة تقريرا خافلا بجرائم النصب الني حققها ومع ذلك لم يتحرك المحلس ولم تتحرف المحكومة أوضع حد لاستعرار النصابين في نهب الاموال سواء من البنوك أو من الناس أو بالاتجار في السعوم أو اغتصاب أراضي

مع ذلك هنك جرائم أشد بشاعة ●● هذه الجرائم البشنعة التي تغفل حكومات الحرب الوطني عن وضع حد لها ليست في اشد الجرائم بشاعة .

المن المرائم بشاعة في التي ترتعها أو تحرض على ارتكابها وهي جرائم الاعتداء على المعربين لان المعتدى عليهم لا يؤيدون الحكومة

🖜 كل من يتولى مبلطة في الدولة يقبض مرتبه ويتمتع حسب مركزه باستيازات توارها له أموال الشعب .. فهل يجوز أن يقبض المرتبات وَالْجُوسَمَاتُ وَيَدْعِم بِالْمِتْيِزُاتِ مِنْ أَمُوالِ الْمُصرِينِ ثَمْ بِعَد ذَلِكَ يَقِبلُ أَنْ يعتدى أو يحرض على الاعتداء أو يعمض عن على من يقومون بالاعتداء على Mange ..

• الماروض في كل دولة أن الحكم يحمى الناس من شرور المجرمين وان يُضِعُ مَنْ الْقُواعَدُ مَا يُوفِي لَلْتَاسِ الْأَمِلْنَ عَلَى الارواح والعرض والمال بل والحاوق الساسية

• فَالْصَرَيْقِينَ إِذَا قَبِلُوا كَرِهَا بِقُوانِينَ تَمْنَعَ قَيْلُمُ الْإَحْرَابِ وَتَمْنَعُ أَصَدَار المنحقم وتعقع اشراف حكومة محليدة على الانتخاب وتخضع لقوانين السُّمة وعقروة تنفرد بفرضها حكومة عصر التي يقبض كل من فيها مرتبقه ويتينع بالمتوارات تتختلف حسب المنصب من أموال المصريين ... هل يُسْتَحَقُّونَ مِعْدَ ذَلُكُ أَنْ تَطَلَقْ الْحَكُومَةُ ضَدهم من يضربون من يعارض

تعلى العبر الهمة بوليسية بمكن أن تتوقر لحكومة .. ان تحول دون ارتكاب هذه

• المعين مكتوبا على المعربين إن يعيشوا تحت رحمة الحكومات أمن ترض عنهم من المامين والتاقين يثرون وينهدون ومن يرفضون الراطي والنفاق تهوى على لندانهم العصى الغلاظ .. ؟

ومصر هي العاقبة القرحون اليوم والنين محتظون باستمرار سيطرتهم على السلطة بصيرهم طلق الزفن او قصر الى زوال وَهُنِكُ مِنْ البِسْرِ مِنْ يَعْلَكُونَ السَّجَاعَةِ والثقة بِالنَّفِي قَلْ بِصَّلُونَ السَّاعِ وَالثقة بِالنَّفِي قَلْ بِصَّلُونَ خوض للعلق الا أذا تسلون القرص مع من ينافسونهم 🗨 وهذاك مِنْ النشر من لا يقبلون خوض المعارك الا اذا سخروا كل

🐨 🗨 وَعَنْكُ مَنْ أَلْفِقْرِ مِنْ يَشْعِرَ بِالْفَحْرِ الْ يَحْضُعَ رَعْبِاتَهُ بِلَ ويضمي بِهِا اصلح الوطن ومتك من بليه فخرا وفرها الاا خضع الوطن لتحقيق

 والتربيح حال يعظماء الرجال وخائل بالنسيين من الرجال.
 وعولاء مودلاء من زوال من والوطن هو الباقي من ونحن معلى الله الله وممر من البعث

لجان الانتخاب بمحافظة المحبرة، ويدلا من انتداب موظفين من خارج المحافظة للعمل بلجان الانتخاب طبقا للقانون، فوجئت احزاب المعارضة بموظفين من مجالس المدن. أو من محافظة البحيرة! حيث عين كامل الخويسي.. رئيس مجلس مدينة ايتاى البارود، ومرشع الحزب الوطني بشبراخيت، ٢٥ موظفا من مجلس المدينة الذي

أدارت عصابات الحزب الوطنى العديد من



دليل التزوير: الآلاف من بطاقات التصويت تملأ ارض احدى لجان الانتخابات!

القضياة ليم يفيرزوا صناديق الأنتضابات

أكد الدكتور عبد الحليم مندور مرشح الوفد للمقعد الفردي في دائرة شمل القاهرة ان القضاة لم يتولوا فتح صناديق التصويت وفرز الاصوات بمعرفتهم . قال ان لجان الفرز هي التي كانت تتولى هذه العملية . وكانت الصناديق تفتح ق المرأت وخارج غرف الفرز بعيدا عن رقابة القضاة نهائيا . وكان القضاة يتلقون فقط تتأثيج الفرز من كل لجنة ..

وقال الدكتور مندور أن القضاة في دائرة شمل القاهرة أخبروه بأن قيامهم بفتح الصناديق وفرز مابها من اصوات كان يحتاج ألى عدة أيلم. ولهذا تركوا عملية الغرز لرؤساء واعضاء اللجان على أن يقدموا نتائج الفرز للقضاة في ختام كل

• قرر الستشار رئيس اللجنة

العامة في مركز دسوق استبعاد خسة صنعيق من لجان شباس الملح مركز دسوق لعدم تعثيل اي من أحزاب المعارضة داخل اللجان وتقايل الصناديق في التاسعة عباها، وكان أوينو عبرى عبدالعال وعائلته قد منعوا دخول مندوبى أحزاب المعارضة الى القرية وقاموا بمحاصرة مدخل القرية والتحقق من شخصية كل من يريد الدخول شاهرين اسلحتهم الآلية وقاموا باطلاق الاعيرة النارية للارهاب وتم تسويد اللجان الخسبة لصالع الحرب الوطنى منذ الناسعة صبلحا ولم يجرؤ أحد من المواطنين على الاعتراض املم هذا الارهاب. وقام المستشار احمد أبراهيم مرشح الوفد بابلاغ رئيس اللجنة العامة الذي اثبت الواقعة وتقرر استبعاد هذه الصناديق التي تمثل ۱۱۱۸ صوتا. كان قد

تسويدها لمنالح الحزب الوطئى. ٢٥ ٪ نسحة الحضور برأ الخس

بلغ متوسط نسبة حضور الناخبين

الأسبق الرهوم الدكتور فؤاد محيى

بلجان شبرا الخيمة . حوالي ٢٥ ٪ ففي اللجنة ، ١٥ ، بمدرسة دمنهور شبراً الإعدادية للبنين . وصل عدد الناخبين الماضرين ألَّ ١٣٦ تلفيا من ١٣٩ . • بنسبة حضور ٢١ ٪ . وبلغت النسبة ق اللجنة ، ١٢ ، بعدرسة أبو بكر الصديق الابتدائية ، حوالي ٢٦ ٪ حيث وصل عدد الحاضرين الى ١٦٩ تلخيا من ٦٣١ ـ وق اللجنة ١٣٠ ، حضر ١٨٠ ناخبا من ٦٢٠ بنسبة حضور ٢٨ ٪ . المعروف ان شيرا ألخيمة كانت دائرة رئيس الوزراء

وفي بندر المحمودية، قام ضابط مبلحث

عدد البطاقات في الصناديق أكثر من عدد الضاهبين المقيدين اسوان ۔ منتصر جابر:

والسبب الانتخليات! للسيدات

> أسوان الى ألانتخابات على انها عطية جدية تتسم بالاختيار الحر، لتسفر عن اختيار أفضل الرشدن. بل كَانُوا على بِقِينَ من إن النتائح أعدت سلفا، وأن ذهابهم الى الصناديق لا جدوی منه.. وبالقعل بدأت محاولات التزوير باتارة الشغب ﴿ لَجِنَّةُ تَفْتَيْسُ

و أحيطوها. ولاول مرة برى مىكان القرى والراكر محافظ اسوان عند مروره على اللجان الإنتخابية يصحبة رجال الحكم المعلى، وكأن يسال مندوبي الأحزاب كل على حدة، عن اسعة واسم

ومن خلفه احد مرافقيه

بكتب هذه السائات.

الانتخابية من موظفى المسالع المتوسة في اسوان.. وقد تلقى هولاء الموظفون وعودا بالكافات وجاءت النشيخة على هواي المحافظ وبمعاملة اخرى اذا حدث العكسا

وكان لخر ماتم ضبطه

تدخلت الشرطة لتزوير الانتخابات بشكل سافر، مما خلق جوا من التوتر الشديد في دوائر احزاب المعارضة وبين المرشحين على المقاعد الفردية. ولم يتحمل طاهر المصرى ـ المرشح المستقل بالدائرة الأولى ـ ما وقع أمام عينيه، فقام بالتعدى بالضرب على مامور مركز شرطة «أبوحمص» الذي قام بتسويد بطاقات إبداء الرأي المتبقية بنفسه لصالح مرشحي الحزب تحقيق وتصوير

على خميس

في الصلاسة من مساء يوم الانتخاب بعد أن منع مندوبي أحزّاب المعارضة. والستقين، من مرافقة صنابيق

الانتخابات الى قسم الشرطة، ورفض مجرد دخول هؤلاء المندوبين ألى لجان الغرز إلا في لليعاد الذي يحدده هو، مما ادخل الشك والريبة في نفوس مندوبي ومرشحي احزاب المعارضة. الذين قاموا باقتحام قسم الشرطة، وقوجئوا بمامور القسم ومجموعة من المخبرين يقومون بفتح الصناديق وتسويد البطاقات المتبقية القاضى وقام بتحريز البطاقات للزورة وإثبات الواقعة.

٢٥ صندوقا بديلا!!

ECHNICATED THAT INVESTMENT وتقدم حزب الوفد بالبحيرة. ظهر يوم الانتخابات، ببلاغ الى الستشار رئيس اللجنة العامة بأبوحمص، لضبط ٢٥ صندوقا انتخابيا بمركز شرطة أبوحمص احضرتها الشرطة فجر يوم الانتخاب بغرض استبدالها بصناديق الانتخار الاصلية عقب الانتهاء من عملية

كما تقدم حزب الوقد بالبحيرة. مساء نفس اليوم، ببلاغ ألى المعامى العلم، لضبط وأقعة اعداد اوراق لتروير الانتخابات في عدد كبير من اللجان، وذلك باحد عنابر فرق أمن البحيرة بدمنهور، وكانت فرق الأمن اد جمعت صناديق أنتخاب المحافظة باستاد بمنهور، وقامت الشرطة، الا انها احتجزت صناديق اللجان الكبيرة. واخرجت فرق الأمن المنبين والموظفين من العناير. وقامت باعداد بطاقات ابداء رای جدیدة، وتعليمها تمهيدا لتغيير ما بداخل المساديق فور الانتهاء من التصويت واثناء نظها ألى اقسام الشرطة.

MIGROUPE CORRESPONDE PARTICIPATOR تسويد البطاقات

تحت قوة السلاح

من مديرية امن البحيرة بلخلاء لجان الانتخاب من مندوبي الوقد بالقوة، وقامت الشرطة وبلطجية الحزب الوطنى بتسديد بطاقات ابداء الراي بسبع لجان وتدخل منديو احراب المعارضة لنع هذه الهزلة. ووقعت مشاجرة بين مندوبي المعارضة وبلطجية الحرب الوطنى في لَجِنة مدرسة الصناعة الثانوية الميكانيكية بالمعودية. وتمكن احد مندوبي المعارضة من العثور

لم يكن اهل اسوان على ثقة من نزاهة الانتخابات. بل على العكس تعاما. كانوا يوقنون أن التزوير قادم.. الضَّغط المكتف في الفترة السابقة على الانتخابات اقنعهم بذلك. وتصرفات المحافظ اشعرتهم بانه يضع كل نقل سلطته ومنصبه في كلة الحزب الوطني... ويحكى اهل أسوان بعضهم لبعض، تواس عن حرص المحافظ على اداء بعض الواجبات الاجتماعية كزيارة المرضى، وتقديم العراء في المناسبات، وهو لم يكن يفعل ذلك من قبل.. سالادلاء لذلك لم يتقلر إهل

تحری أیسوان نوى المان

الزراعة _ سيدات _ بهدف تقفيل المسابيق. لأن عدد السيدات القيدات ال الجداول ١٦٠٠ ناخية في المو، والحزب الحاكم في حلجة الى هذه الإصوات لتعزيز موقفه المتدهور. ولكن مرشحى المعارضة تصدوا لهذه المساولة

الحزب الذي ينتمي إليه.

يشد بسروره علس اللمان!

وكان المنافظ قد اصدر اوامرد بان یکون مندوبو الحرب الحاكم في اللحان إذا أحسنوا العمل،

التزوير العلنى وقند شنط معمود عبدالرازق سكرتير عام حزب الوقد بالمنافظة رئيس لجئة مدرسة ابوالريش وهو يسمح

باصواتين دون ان يقدمن إثبات شخصيتهن، وعندما إعترض على ذلك ثار فعه رجال الحكم المحلي، ولكن تحت إصرار سكرتج الوفد توقفت اللجنة. وحضر رئيس لجنة الانتخابات العامة في أسوان للشطق

من ذلك في حضور رجال الشرطة. وق لجنة المرسة التجريبية تم الثانوية ضبط اكثر من ١٠٠ بطاقة لصالح الحزب الحاكم قبل وضعياً في الصنابيق. وعدد اخر من البطاقات لم تعلم. وتم ابلاغ الشرطة لحنة الإنتخابات وفي فرية المنشعة بكوم امبو قام رجال الحرب

الحاكم بالضغط على الاهالى لاعطاء اصواتهم للحزب الوطنى،

حتى الأن وجود بطقات انتخابية اكثر من عدد النانبين القيدين في الجداول، ووجود بطاقات بيضاء داخل الصناديق.







شهدت فرية الزعفران مركز الحامول احداثا دامية نتج عنها احراق لجنة الانتخاب وخمسة صناديق واصابة الدكتور فراج السيد فراج مرشح حزب العمل بطلق نارى واصابة عاطف جادو المحاسي مندوب حزب الوفد برصامية في فروة الراس واصابة السيد عبدالفتاح المعداوي برصاصة في فقده الأيسر ويرقد المصابون في مستشفى كفرالشيخ العام.

هذا بالاضافة الى اصابة عند اخر بجراح، وادى اشتعال الإحداث في الزعفران الى أغلاق الطريق المؤدى اليها وعمل كردون أمنى حولها. وتندأ الإحداث الدامية عندما دفع توفيق عويضة مرشح

الحزب الوطنى برجالة المسلحين بالرشاشات والبنادق الألية الى مقار اللحان في مركز الحامول لتقفيلها لصالح الحزب الوطني وبداوا تنفيذ مخططهم ف قرية الكفر الشرقي وتمكنوا من تقفيل خُمسة صناديق من أرقام ٤٤ ـ ٤٨ ولما أعترض أحد المرشحين المستقان قاموا بارهابه باطلاق

اعدرة بأرية في الهواء . ولم يرهبه ذاك وإنما اصيب برصاصة ولم يحرف مصيرد ومدى اصابته لفرض رجال الامن سرية نامة حول هذا الموضوع !

وتوجه فريق ، التقفيل ، إلى الزعفران ووجدوا إصرارا من جلنب مندوبي المعارضة على الرفض وعدم خضوعهم للارهاب فقاموا بأرهار الامالي واطلاق الاعيرة ألنارية لتفريقهم ومنعهم من الادلاء

باعواتهم وتم الاعتداء بالعمى عنى عدد من الاهالي توفيق عويضة ثم حاولوا تسويد الاستعارات المتبقية لصالح الحزب الوطني وكان ذلك في حوال الساعة الثانية واعترض مندويو المعارضة بشدة وتضامن معهم الأهالي ضد هذا الارهاب والاستكزاز وقام

فريق التقفيل، باطلاق النيران بجنون وحدثت مصلامات عنيف

نتج عنها حريق اللجنة . وخفسة صناعيق ارقام من 24 الى ٥٣ ولم يتدخل رجّال الشرطة إلا بعد تفاقم الأحداث، وتم القيض على عدد من الإمالي وعدد من رجال توفيق عويضة واحمد ابوسعدة وتولت النبابة التحقيق. ولم تكن هذه الأحداث الدامية هي فقط ماشهده مركز الحامول. فقد شهد كوم الحجر وعربة السحابت تدخلات سافرة لتقفيل اللجان لصالح الحزب الوطنى بالقوة السلحة وشيد بندر الحلول أيضا تدخلات من جانب رجال احمد ابوسعدة نتج

عُنها تَكْفِيلٌ ۗ ٩ صناديق لصالح المربُ الوطني بمعرفة اهمد أبوسعدة ورجاله!

التروير على بياض في أسوان

اكتشفت بداخلها بطاقات مزورة لصالح المزب الوطنى في لجآن بعبان أكثر من عدد أسماء التلخيين بحرى وبعيان قبل والرقية المقيدين بالجداول، وطلبت مركز كوم أميو . تقيم محمود المذكرة ليضا التحقيق و عبدالرازق سكرتير عام لجنة واقعة ضبط ١٧٩ بطاقة الوفد في أسوان، بعذكرة الى رئيس لجنة الانتخاسات بيضاء وقوائم، و١٦ بطاقة العامة، للتحقيق في الواقعة زَيِّلَاةً عَنَ الْعَنْدُ فَي صَنْكُنِقَ ر. الستقلن قبل الانتهاء من الفرز، حيث

بقلم : عباس الطر انجلي

ما أشبه الليلة بالبارحة . عدت الى بيتى بعد عناء يوم طويل أمس الأول وكحادتي كل مساء مددت يدى الى اقرب كتأب على ارفف مكتبتي . وتشاء الصدفة لن يكون كتابا عن مصطفى النحاس اعده منذ سنوات النائب الوفدى المعروف على سلامة . ورغم اننى قرات الكتاب من قبل مرتين ، وربما ثلاثة ، إلا اننى وجدت عينيّ تلتهمان سطوره من جديد .. وكانني ابحث عن زاد يقي وفديتي ، بعد أن رايت تجبر السلطة ، وعبثها بإرادة الأمة ، وعصفها بفرصة ذهبية لخلق ديمقراطية حقيقية وسليمة في بلادنا ، بعد غياب دام اكثر من ٢٠ عاما .

ووقعت عيناي على ما عانته مصر منذ ٦٠ عاما تحت حكم الطفيان . كان الملك فؤاد قد اقال حكومة النحاس باشا في يونية ١٩٢٨ ، وكلف محمد محمود باشا بنشكيل حكومة هدفها الاول ضرب الديمقراطية وإحلال الديكتاتورية وحكم الفرد واليد الحديدية محلها .. وكان أول ما فعله محمد محمود أن استصدر أمرا بتاجيل انعقَاد البرلمان ثم اتبعه بقرار أخر بحل هذا البرلمان، وتعطيل المواد المتعلقة بالحريات في الدستور . وكما يقول على سلامة في كتابه ،وبذلك اسفر محمد محمود عن وجهه الحقيقي في انه اليد الحديدية التي اراد الملك أن يضرب بها الشعب وزعيمه

ولم يقبل مصطفى النحاس ان تنبح الديمقراطية أمام عينينه .. وهو محاميها الأول .. فأصدر بياناً ألى الأمة هو قمة النورية .. دفاعا عن الديمقراطية .. قال الزعيم الجليل في بيانه يوم الأحد ٢٢ يوليو ١٩٢٨ .. ،لقد برح الخفاء .. وتمزق ثوب الرياء .. فسلطت عليكم وزارة محمد محمود اقصى عنوانها . وأجرمت في حق الوطن بما لم يجرؤ عليه مصرى من قبلها .. محاولة أن تحطم في لحظة ما شيدته الأمة في سنوات من جهادها .. فجاعت على يدها الكارثة الكيرىء ..

وكان النحاس باشا معنا اليوم وهو يتساعل في بيانه الى الأمة منذ ٦٠ علما دهل كتب للانسانية أن تنمو وتتطور .. بينما مصر تتاخر وتتدهور ، وهل غيرنا بكسب ونحن نخسر ، كلا فلن ترضى البلاد أن برجع بها القهقرى وأن تقسر على حكم الاستبداد قسرا .. فكلمة الامة هي العليا .. ولقَّد كانت وستبقى كلمتها مستورا ... ومضى النحاس قائلا : ولقد خُرجت هذه الوزارة على الدستور والقانون معا .. فعطلت نصوصا حرم الدستور تعطيلها ، ولم يكفها ان سلبت الأمة سلطانها فعدت يدا شريرة إلى شعورها ووجدانها وسدت عليها المنافذ . ولم ياخذها في ذلك ورع ولا

«أيها المصريون : أن الدستور قائم طالمًا انكم تريدونه .. محترم اذا كنتم انتم تحترمونه .. فكونوا واثقين من حقكم تقتكم في انضبكم .. فليست هذه المحنة مهما اشتدت باقسى مما رأيتم أيام الأحكام العرفية الانجليزية . أيام كانت السجون مغتوحة ابوابها ، والمجاهدون الابرياء بحشرون فيها باسمين . فما كانت القوة لتزيد تلك الشعلة المقدسة الا اشتعالا . وما كانت الشدائد لتوهن من نبات امة اعتزمت في

ويواصل زعيم الامة مخاطبا الشعب: ،ان وفدكم الذي زعموه فئة قليلة ، خصصوا مع ذلك لمحاربته سنوات طويلة .. انما هو رمز ارادتكم ، وصوت نهضتكم ، فلنّ يهدم ابدا و إن تالبت عليه قواتهم . الوفد امة لانفاد لرجالها ، وفكرة لا سبيل الى تقطيع اوصالها .. وسيبقى الوفد رافعا علم الجهاد ، كما رفعه سعد من أبل عالياً . وما كفاح اليوم الا ذلك الكفاح القديم قد تجدد لتخليص الدستور من أيدى الرجعيين . وان الوقد ليعاهد الامة عهدا جديدا مسئولا الا يعبأ بظلم الظللين .. وإن تكلوا به تنكيلا

وينهى النحاس باشا بيانه للامة يوم ٢٢ يوليو ١٩٢٨ قائلا : • أيها المصريون : يريد الفاصب مرة اخرى ان يمتحن وطنيتكم .. فوطدوا دعاثم نفوسكم . واثبتوا للعقم الذي يرقبكم انكم و إن كنتم لا تحتملون ضيما .. فحاشا لكم ان ترتكبوا إثما فعا كأن سلاحكم في الجهاد الا أوة ايمانكم ، ومضاه عزيمتكم . ولثن كانت الكارثة عظيمة .. فانتم اعظم .. ولئن كانت القوة كبيرة .. فالله اكبر ه. ما أشبه اللبلة .. بالبارحة

وكان الزعيم الجليل معنا اليوم : التاسع من ابريل ١٩٨٧ . كانه باخذ بيدنا . بيد الأمة . يطلب منها الا تهن ولا تضعف . أن تصمد .. وتقاوم . وكان ما قاله لم يمض

أيها الزعيم الجليل .. وقد خرجت مدافعا عن الديمقراطية رافعا علم الجهاد ضد الظلم ، وضد العبث يإرادة الأمة إهنا في مثواك بجوار زعيمك ورفيق جهانك .. فنحن الوغديين أن نهن .. وَلَنْ نضعف .. فهذا خليفتك سراج الدين على نفس الدرب : مدافعًا عن الحرية .. وافعًا راية الديمقراطية . وافضًا لتَفيعِ أرادة الامة . فهذا قدر الوفد ، وطريقه . واذا كنا قد خسرنا معركة ، فكفي الوفد أن أيقظ الوعي . وأعلا شعلة الأمل .. هذا قدرنا .. لأن طريق الديمقراطية .. طريقنا

الاسكندرية

رشدى

دمنور

٦ اکتوبر

بورسعيد

الكويت

الإسماعيلية

السويس

المنصورة

الفيوم

اسيوط

سوهاج

اسوان

TEXTLE : G

MITSUBISH

الزمالك : ٣ سيميشيل لطفيلا

TE-- STA/TETATA/TE-4217: 4

مهندمون متحصصون لجديم أنزاع الكوهات - إنتكيفات - إسخانات - إيولها إند لفسات الاقرمانيكية (معادس) الخلياق) ه تسعير خاص المقيد يووالملون _ الواى فا بحرب

تليفونت : ٢٩١-٢٩١ - ١٩١٥ القاهرة

المنعا

بنى سويف

AVAVAS

PAALSTO.

YYPA-AFE

744 · T

TTVVO

**9£ .

7.187

VEAVV

FACONT

TTIAD

YEEAI

77714

YTOLY

N. 1. 1. 6

ونحن لم نخسر المعركة .. وكفانا أن كشفنا ضعف الحكومة .. فالقوى لا يزيف .. والواثق من نفسه لا يزوُّر .. وما لجات الحكومة الى التزوير الاخشية من الشعب . وشعب مصر سوف ينتصر في النهفة .

TOVETT

VOTETY

VILVVO

Y-7127

V77-79

TP . 2 29 Y

VALVV-T

TOAPTAO

720-337

770700

T. 17

AFFF

TETTT

مراكزه

الاسماعلية

للاعلانف

تليفون: ٣٥٥٥٥٢٣

الدين ٢٥٤٨٣٤

باب اللوق

كمال صيلاح

نوبرية

شبرا

الدقى

الجيزة

المعادى

حلوان

روكسي

الحجاز

طنطا

المحلة

كفر الشبيخ

شبين الكوم

الزقازيق

القاهم

النساء سواء في عاصمة المحافظة أو في القرى. حيث شهدت لجان السيدات رحاما شديدا بينما خلت لجان الرجال من الناخبين، وقدر مراقبو المعركة الانتخابية بالسويس نسبة الاقبال بما لا تزيد عن ٢٠٪ من نسبة الاصوات. ورغم قرار ورير الداخلية بوقف السيرات الدعائية لجميع الأحزاب والمرشحين، إلا أن سلطات الأمن سمحت لرشحي الحزب الوطني بمسيرات داخل مدينة السويس بينما حرمت ذلك على الاحزاب الأخرى.

واستغل مرشحو الحرب الوطني جولات المحافظ على مقار اللجان الانتخابية، فقاموا بملازمة المحافظ للتاثير على الناخبين، وشاركهم في ذلك أعضاء المجلس المحلى بالمحافظة، وعلى راسهم نظمي رايد رنيس المجلس والسيد الحريري وعصمت المعصرة ومحمد غريب فتحمى وتوحيد شريف والدندراوي وفريال زكي، الذين شاركوا اعضاء الحرب الوطني في جولة ميدانية على رؤساء المصالح والمؤسسات الحكومية للتأثير على موظفيهم للادلاء باصواتهم لصالح الحزب

شبعدت محافظة السويس اغرب انتخابات ماذ بدء الحياة النبابية في مصر.. دفع الحزب الوطني الحاكم بمئات من طلبات المدارس الإعدادية والثانوية ممن لم تبلغ أعمارهن ١٦ سنة للادلاء بأصواتهن. كما دفع أل اللجان بعدد كبير من

> وداخل مقر محافظة السويس تجمع أكثر من مائة مونلقة في تمام الساعة اصواتنا لرئيس الجمهورية ومحافظ الحادية عشرة ظهرا، وقامت المحافظة بتاجير السبارات لنقل الموظفات الى اللجان. وقالت احدى الموظفات انهم الحزب الوطئى: افهموها بأنه إذا سقط الحزب الوطنى وأمام لجنة مدرسة السويس الثلاوية سيسقط رئيس الجمهورية ومحافظ للبنات تجمع اكثر من مائتي تلميذة دفع السويس وستتحول مصر آلى خراب اذا

المضتاح من الملتونير السنعودي كعكني

تجح المعارضون، وطلبوا منا اعطاء

تلقت ، الوقد ، الإيضاح الثالي من محامى السعودي محمد سعيد كعكى : نشرت جريدة الوفد بعددها الصلار بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢٥ باعلا الصفحة الثالثة خبرا يعنوان ء الحبس ستة اشهر لليونير سعودي يتهمة السب والقذفء والحقيقة أن السيد محمد سعيد كعكم بياشر عدة انشصة في الملكة العربية السعودية من بينها نشاط المقاولات وقد اقتعه السيد أحمد عمر مرعى بأنه سوف يكون خير عون له في هذا القطاع فوافق على ذلك نظرا لثقته به ، باعتباره من ابناء سرة كريمة الا أنه فوجىء بأن السيد احمد مرعى قام بسحب دفعات من الامو آل المخصصة لقطاع المقاولات دون موافقة او علم صاحب رأس الثال .

وازاء اصرار السيد احمد مرعى على انكار حقوق السيد محمد سعيد كعكى اضطر لرفع دعوى تجارية امام محكمة جنوب القامرة قينت برقم ٧٤١ / ١٩٨٦ مطالبا بحقوقه ولم يتم الغصل فيها حتى

وعقب اعلان السيد احمد مرعى بالدعوى التجارية المقامة ضده عمد الى أقامة دعوى الجنحة المباشرة ضد السيد محمد سعيد كعكى متهمآ اياه بسبه والقذف في حقه وتعمد عدم اعلانه بها في محل اقامته بالسعودية او ﴿ مكتب

وإذ صدر الحكم في هذه الجنحة المباشرة غيلبيا ودون أن يبدى السيد محمد سعید کعکی ای دفاع فیها ولو کان قد تمكن من ابداءً هذا الدقّاع لما اصدرت عدالة المحكمة حكمها الغيابي ولذا فأنه عقب علمه بهذا الحكم بلدر ألى الطعن فيه بطريق المعارضة حتى تتبين المحكمة وجه الحق في هذا الإدعاء

تتقدم ليلي محمود المغلزى بعميق الشكر وصلعق الامتنان للسيدات الوفديات ولكل من تفضلن بمواستها ق فقيدها العزيز المغفور له والدها محمود المفازى وتسأل الله عز وجل الا يريهن مكروها في عزيز لديهن .

TS-0467/1104 A 67

والمعادى والمنصورة

٣ شاع عباسي العقاد - مدينة نصرمبني ناشيونال تي:٦٠٤٧٨٢

/٢٠٨٠ - ٢١٨ شاع مسلمان بالعباسية : ١٥٠ ١٨٠٠/

متوفرهٔ المرتز المرتبيبي جميع قطع الغيارالاصلة كتجارا لمماز ، الأجع تا المرتز المرتز المرتبيبي جميع قطع الغيارالاصلة كتجارا لمماز ، الأجع تا

كولدماتيك لأشبر

وميندس من من و المعلمات و التكييفات والغيالات مأن اعدا

= Die 70 . 9 VV / YOT. VT/ TOTE - 07:4

المعالمين واللطباق والشليبات والتكييفات والسخانات

والبواج زات القيدي والملون بالضمان تليقي : ٢٤٤٩٢٥

والملابس والإطباق والمجففات والتكييفات والشادجات

والمسخانات والبوتاجازات. • الفيديو والماوت بالضمان

تصبيانة الفيديوالماون والهاى فياي

يوزة: ١٨ سابوالمعالمي ته: ١٥٥٨ ٣٤٤

المادي: امتراد بسه فلعطين ت: ٢٥٢٦٧٠١

المقتيدين والتشيفريوت والمرادبوكاسيت والمعاى

• السخانات • البوتاجازات • المكانس (توكي

@ للفسالات الاستوماتيكية

مركزالخدمة لرحى لمبعثمدمت المبيامات

وأملم قصر الثقافة بالسويس قامت سيأرتان بيجو بتقل الموظفات أني مقار اللجان وذلك على نفقة احد مرشحى

بهن الحرب الوطنى الى لحان الانتخاب رغم ان اعمارهن لم تبلغ ١٦ عاما، وقد قام عددا منهن بالإدلاء بأصواتهن وهن ق حالة ارتباك شديد. وعندما اكتشف مندوب الوقد ذلك، قام اعضاء الحزب الوطَّنَى الَّذِينَ نَطَمُوا ۚ اللَّعِبَةُ بِتَهِرِيُّبُ التَلْمَيِذَاتَ خَارِجِ المَدرسةُ، وتَمَكَّتُ والوقد، من الحصول على اسماء اثنتين منهن وهما: نجاة فاروق يونس رقم القيد ١٤٢ وقد تبين أن اسم التلميذة غير مدون في جداول الفلخبين وانها لم تبلغ من العمر ١٦ علما، ولم تقم باستخراج بطاقة شخصية بعد، والتلميذة الثانية تدعى سناء شمس الدين وتحمل بطاقة رقم ٥ وقد تبين أن هناك أكثر من ٥٠٠ طالبة أخرى من طالبات الدارس الإعدادية والثانوية لم تتجاوز اعمارهن السلاسة عشرة، حصلن على بطاقات انتخابية صباح يوم الانتخاب، وأن عددا منهن تم ابراج أسمائهن بجداول الانتخابات. وقد تقدم مندوب الوفد ببلاغ الى النيابة وابلغ

عن الواقعة. وفئ نفس لجنة مدرسة السويس الثانوية للبنات كشف مندوب الوفد أن

قشل الحزب وحكومته في حلها، والمشاكر

التي خلقهاً.. وراء شعور الكراهية السات

تجاه الحزب الذي يدعى الاغلبية.. وفي

مقدمة هذه المشاكل أحداث العثف التي

.خلت اسبوعها الثل*عن* في سوهاج، دون أنّ

يكون للحرب الوطنى دور ايجابي ق

الشارع كما فشلت حكومته فشلأ ذريعا ف

علاج الموقف.. بينما تساندت القبائل

والعائلات الكبيرة لتابيد مرشحى الوفد

الذين هم ـ في نفس الوقت ـ مرشحو هذه

القبَّائِلُ وَالْعَابُلاتِ.. وَأَزَاءَ هَذَا السُّعورِ

الشّعبي العارم، لم يكن امام حرّب الغالبية سوى التزوير السافر وتزييف

ووضمت تعاما سيطرة حزب الوفد ق

الدائرة الثانية وتوأفد النلخيون على

اللجان للادلاء باصواتهم لصالح قائمة

الوفد التي يتصدرها عمر أبوستيت، ولكن

فريال زكى عضو المجلس المحلى بمحافظة السويس تمتك ٤ بطاقات انتخابية و أن

تحقيق: سيدعبدالعاطي

اسمها مدون في اللجان الأربعة بمدرسة السويس وهي اللجان ٢٦. ٢٧، ٨٨، ٣٩. وبعرض أمرها على أهد المشرفين باللجتة الرئيسية قام بطردها خارج اللجان، وقامت فريال زكى بالمشاركة في الدعاية بورتوفيق وبالتحديد امام لجنة مدرسة

الانتخابية للحزب الوطنى امام لجان سورتوفيق الاستدائية، وكانت تقوم باستقبال السيدات بالقبلات والاحضان وتصطحيهن إلى داخل اللجان وتجيرهن على الادلاء باصواتهن لصالح الحزب

ُ وَيْ مُعظم لَجِلَنَ السويس لَم يَتْمَكَنُ العشرات من الادلاء باصواتهم لوجود اخطاء في أسماء النلخيين الانتخابية، ولعدم مطابقتها للاسماء في جداول الانتخابات باللجأن رغم تطابق رقم القيد، وقد تدخل مرشح الوفد وهيب برسوم سَكرتير لجنة الوقد العامة، وأبلغ الستشار المشرف على الانتشابات بالسويس، والذي أصدر توجيهاته إلى أللجان بحل هذه المشكلة إذا كأن هنأك خطأ بسيط في اسم الناخب بشرط تطابق

وفي لَجِنة مدرسة الحجاز الجنة ٢٩،

محمود غلات

احمد راضي

سرعان ما بدأ الحزب الوطئى تدخلاته

لعلاج موقف مرشحه حازم أبوستيت

وصدرت الأوامر الى سيلرات الأمن المركزي

كان الموقف يتطور، لتحسبه قوة

التزوير لصالح الوزير

وفي مدينة دار السلام فرض مرشح

بن اللجان دون تصويت!

اللجان وحاولوا تسويت

السلاح

سيارات الأمن المركزى بالسويس.. نزلت الى الشوارع في طابور لاستعراض القوة والضغط على الناخبين. الوطنى مكتب استعلامات تحت حملية الموضوعة للنلخيين مما تسبب ف ارهابهم وقد تدخل مندوب الوف رجال الشرطة. يتم من خلاله ارشاد المواطنين الى نجانهم. وقد استغل الحرب الوطني هذا المكتب وقام بتوزيع بطاقات مكتوب عليها سننتخب قائمة الحزب الوطنى الديعقراطى ومدون عليها اسم الناخب واللجنة التي بتبعها ورقم قيده اما ﴿ لَجِنَّةُ الوحدَّةُ الصحيةُ بَجِنْيَفَةً، فقد قام رئيس اللجنة بملا بطاقات أنداء

الراي للسندات والرحال الذبن لا يعرفون

القراءة والكتابة، وقد كشف مندوب الوفد

ان عددا كبيرا منهم كان يعطى صوته

لحزب الوفد بينما كأن رئيس اللجنة يقوم

تُبعثرت بطاقات أبداء الراى التي تخلف أصحابها عن التصويت. وذلك بسبب عدم تشميعها جيدا. واضطر رجال الشرطة الذين تجمعوا أمام قسم الأربعين وبلغ عددهم اكثر من مائتي ضابط وجندى الى تفريق المواطنين ومندوبي اللجان والاعتداء على بعضهم بالضرب

لدى أجهزة الشرطة لوقف هذه المهرّلة، فحاولوا الاعتداء عليه بالضرب إلا أنه أمر على موقفه. وامام قسم شرطة الاربعين بالسويس ـ مما تسبب في حدوث هرج بين مندوبي

قالة التناخصي

الهلال وأجمع الحاضرون على أنها بخط

المحلفظ على ابراهيم وهنده بالإنسحاب

ووضعتونى ق موقف صعب امام القسخ

مصطفى برويش. ولكن الشيخ مصطفى

درويش تعرض ايضا لمحاولات لابعاده

عن طريق ابوالدهب فقاموا بمساومة

مؤيدى مصطفى درويش وهندوهم

باعتقالهم مدى الحياة أذا لم يرجعوا عن

وق الساعة الرابعة والنصف كان

مرشحو الحزب الوطني في سوهاج قد

في النن فوزى العمدة امين الحزب الوطني

ق سوهاج بالحرف الواحد: الظَّأَهُرُ مَفَيْشَ

فُعُدِةً! وِكَأْنُ هَذْهُ ٱلْكَلِّمَةُ كَانْتَ وَكُلَّمَةُ السَّى،

اذ انطلقت بعدها سيلرات الأمن للركزى

تجوب الشوارع وتطرد جميع النلخبين

من املم اللجان وسمحوا لمجموعة فقط بالدخول والبقاء في اللجان حتى الخامسة

لتسويد باقى المساليق، حتى يحتى الحزب الوطنى المركز الأول في موهاج..

وبعد الخامسة مساء كانت المستليق

قد وصلت الى مقار اللجان الرثيسية

وكانت الفلجاة ان القائمين على عملية

الغرز ف اللجان جميعهم من موظفى وزارة

التموين. ووزع عليهم جلال ابوالدهب

أوراقا مطبوعة عليها اسم وزارة التموين.

ليحسبوا عليها عدد الأصوات ليذكرهم

بأسمه. وقام الوظاون بقلب المتناذيق

بدون تركير او تفكير مما اثار غضب رئيس

لجنة الفرز وهو مستشار من أسوان.

وأعلنهم بأنه سيتخذ الإجراءات القانونية

ضدهم أن لم يراعوا ضمائرهم ويقروا المسئولية التي جاءوا من اجلها.

محكمة أمن الدولة العليا

تابيدهم لرشحهم

من الترشيح وقال له أنتم ضحكتم

وذهب جلال ابوالدهب

بوضع العلامة امام قائمة الحزب الوطني. كما أن رئيس اللجنة قام بازالة الستارة المجاورة لقسم فيصل افتتح الحزب الاحزاب وفقد معض بطاقات أبداء الرأي. سمع رجال الحوب الوطني المحتاف للوف ا فقامت فوات الأمن بطرد الناخبين من اللحا كأنت كل المؤشرات طوال يوم الانتخاب تشير الى تدهور موقف الحزب الوطن

بمحافظة سوهاج، وانهيار شعبيته، فلم يكن لدى النلخبين ما يحفزهم على في اللجان الرئيسية تولى عملية الفرن التصويت لصائحةً.. كانت الشاكل التي

موظفون من وزارة التموين!

بالاحتشاد أمام اللجان لارهاب الناخين وَإِرغَامَهِم عَلَى التَصُويَتَ لَصَالَحَ حَلْزُمُ ابوستيت بالقوة، وقابل الناخبون هذه حظر التجول في طهطا المعاولات بالسلبية التامة، والإنصراف لتجول في شعارع المركن، ومنعت النلذ عند ذلك لجا رجال الحزب الوطنى ال تكتيك أخر، إذ طردوا مندوبي الوفد من فتصدى لهم عمر ابوستيت، ووقف بحرَّم Le Se ضد هذه المعاولات، ولما كان المرشحان المتنافسان ينتميّان الى عائلة واحدة. فقد

وتقفيل الصناديق بالقوة! ولُ لَجِنَةً الرَّكُرُ بِسُومَاجٍ، وضَعِت المنافسة القوية بين الوفد والتحالف فقط وبين جلال ابوالدهب والشيخ مصطفى درويش على المقعد الفردى. وكانت نطعة قوية لمرشحى الحزب الوطنى عندما وقف

تأييدهم للحزب الوطنى، فذهب الفلاحون الى اللَّجِانَ مُرغَمِينَ وَوقَقُوا أَمَامِ لَجَنَّةُ مجلس مدينة دار السلام الذي يراسنه ابن عمه، وحين اتضح ان بعضهم لا يعرف الرمز الانتخابي المخصص للوزير، وقف احد اعوانه وامسك قلما وبدا في تسويد بطاقات الراي امام رئيس اللجنة، وفي حملية الرائد فنحى من مبلحث قسم دار

وفل طهطا فرضت قوات الأمن حظر من دخول اللجان، وحولت المرور الى شارع جَلَتِبِي. وَالقَّىٰ القَبِضُ عَلَى عَبَدُ مِنْ مَنْدُو بِيُّ وانصار احزاب المعارضة، وخشية تفجر انطلقت قوأت الأمن المحجة بالسلاح تطارد الناخبين ف الشوارع لابعادهم عن اللجان! وسمحوا لمجموعة من بلطجية الحزب الوطنى باللبخول الى اللجان لتسويد البطاقات



وهنا ثارت ثائرة مرشحى الحزب الوطن ّ البطاقات ۚ في صناديق لجانّ





د.جلال أبوالدهب

وقاموا بطرد مندوبي الوفد من اللجان بحجة ان توكيلاتهم غير مختومة بخاتم النسي وقام بلطجية الحزب الوطئي باكملها وشي اللجان رقم ٢٩، ٣٦، ٣٥ لصالح الحزب الوطنى معا اثار غضب رئيس نجنة الفرز في المركز واستياء الجماهير ألتى احتشدت ليلا لمعرفة اخبار الفرز، وكان التزوير وأضحاً، لأنهم

قَنْمَةً حَرْبُ الوفد، يهتفون بحياة الوفد. «الوفد» تنشي

مباحث السيلحة ، والعقيد محمد الساح ، وهو أيضا من مبلحث السياحة ، والعميد جمل أبوذكري وكان يعمل من قبل بادارة أمن الدولة بالقاهرة مع فؤاد علام . وقد أحيط وصول الضباط الأربعة بالكثير من السرية والتكتم ، ألى درجة أن معظم ضباط الشرطة في بورسعيد فوجئوا بوجودهم قبيل الانتخابات بقليل، ولم يعلم احد بالهمة الكلفين بها حتى تمث عملية التزوير جنوب المبنة ويقول بورسعين بعض ضباط بورسعيد ، أن هذه هي الرة ألاولى القي يكلف ضباط من خارج الدينة بمهمة بها . وقد اثلر الأمر استباء ضماط بورسعيد ، سواء من تلحية توعية الممة

> الضَّباط ، مما يؤكد أن مدير الأمن لايثق والجدير بالذكر أن الذي تولى عملية التزوير عُلُم ١٩٨٤ تحت اشراف سامي خضير ، وكأن ايلمها محافظا بالنباية ، كان صْلِطا مَنْ غَيْرِ أَبِنَاء بورسعيد ، أسمه عمرو الصعيدى ، وقد نقله اللواء احمد. رشدى وزير الداخلية عقدما تولى

غُيرِ النظيفة، أو دلالة احضار هؤلاء

إلى بورسعيد بمجرد ان تولى منصب يُهِدد سامي خضير بانه سينيع كلَّ التقاصيل إذا لم يعمل على اعادته الى بدر وزير الداخلية لإقرارها قبل التنفيد

عملية تزوير أنتخابية واسعة النطلق أدت إلى فقد أحد الأحراب مقعدين وادت إلى حكم قضائي يدين تصرفات رجال الشرطة اثناء الانتخابات. إلا أن اللواء سامي خضير سارع إلى اعادة عمرو الصعيدى المحافظ بعد ان امضى فترة سنتين تقريبا بلحدى محافظات الصعيد ، كان خلالها

١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ كما اختارت احزاب

ىقىـــة مقــال د . عصــــقور

لهذه ألارادة اذا كانت السلطة قد ريفت عقل الشعب ووعيه ؟!

المعارضة عددا من رجالها للوقوف أمام

المزورين وضعوا ف اعتبارهم هذا الاستعداد ! وبدأت الأحداث في حوالي الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر الأثنين ، عندما هلجم جنود الأمن المركزي اللجأن ، واخرجوا مندوبي احراب المعارضة بالقوة ، وانهالوا ضربا على

بعضهم ، واحاطوا كل لجنة بكردون من ألجئود السلمين وفي الوقت الذي سارع فيه المندوبون وأضاف رجائى عطية ف مرافعته :رغم عبث سلطات الضبط بالتسجيلات بشكل واضح ، فعارالت هذه التسجيلات تحمل الى بورسعيد ، حيث تقمت لحراب المعارضة جميعها ببلاغ إلى المستشفر المشرف على الانتخابات في المحافظة كلها في هذا الوقت كانت حلقات الناساة تكتمل وقق الخطة ، على الطريق بين الكاب

> الصناديق. وانتدرات الى طريق جانبي واغلق الطريق على القور من جهتيه بسيارتي امن مركزي وقوات كبيرة . وجآء العقيد محمد المساح والعميد جمال أبوذكرى ومعهما حقيبتان كبيرتان وصعداً إلى سيارة الصناديق. وأمضيا حوالي سأعة ونصف الساعة . ويعد ذلك واصلت السيارة طريقها الى يورسعين

ليس من حقه ، تماما كما سرق مقعيين في انتخابات عام ١٩٨٤ اعادهما القضاء ال الوفد .. ولكن بعد فوات الإوان ..!

تصحيح

نشر بالوفد امس في اخبار الانتخابات تحت عنوان ، النصويت بالقوة لصالح الحرب الوطني بالوسكي . غير انه ق تفصيل الخبر ذكر قسم بولاق على طريقة الخطأ والقصود قسم الموسكى

جيوب بورسعيد

● ومصر التي كلفت تتأصّل اكبر امبراطورية حديثة لكي تطردها من منطقة القَتَالَ ، مصر هذه أنهزمت أمام بولة عصابات أحتَّات سبِناء كلها ، وأخلتها لكي تحل محلها قوات احتلال اجنبية لأجل غير محدود .. ومع ذلك نكنب .. ونكنب .. وندعى اننا حررنا سيناء .. بينما قبلنا التحكيم في طابا ... جزء عزيز من أرض الوطن ● وحركة الجيش التي كان أول ما أعلنته صورة الصفت في جميع الشوارع تمثل جنبياً شَلَّى السَّلاح وتحتها شُعار نحن حماة الدستور .. هذه الحركة سحقت الشرعية الدستورية سحقاً، وهي تصنع ، دساتير، وهمية ورائفة . تقنن الاستبدَك ، وتجعَّلُ السلطة حكَّرا متوارثا لمؤسسة بداتها ؛ ومع ذلك تكتب .. وتكذب .. وندعى أنَّ ديمقراطيتنا المسكرية حمامًا الله ليس لها مَثيلٌ في دول شقيقة مجاورة .. وكانفا مارمون بأن نسير في ركاب الطفيان البعثي أو النَّظم الفَّاسية · واشتراكية الافقار الناصرية أو أشتراكية الإغناء السادانية ، ما هيات الجو لمجتمع الكفية والعدل . بل كلنت الاشتراكية في العهدين جنة الاثرياء من النهب والسطُّو ... وما أخلت كنبات الإشتراكية حليقة مجتمعيًّا المصري .. وهو أنه اشد الجنمعات طبقية .. وهي ليست طبقية عرمية ساكنة ولكنها طبقة فاحرة ويبقى هذا الوصف الشعبي الاصيل لاية ثورة .. وهو انها تعيير عن إرادة

الشَعِبُ .. فهل يجرو أحد على الأدعاء بأن شعب مصر كان موضع اعتبار خلال خمسة وثلاثين عاما ؟ وَحَتَّى إذا لم تَرْيف السَلْطَة إرادة الشَّعبُ تَرْييفاً صريحًا . فآية قيمة ● وَالطهارة الثورية .. والنقاء الثوري .. لقد انْدِثرا منذ الشهور الأول لحركة الجيش .. ولقيت النزامة مصرعها يوم أن فوض مجلس الشعب السلالت في أن يكون التلجر المحتكر للسلاح ومورده لجيش مصر .. ومن العلر أن يظل هذا التقويض قائما حتى اليوم ! ثم يتحدثون عن الفسك .. !!

من منازلهم اذا عصوا اوامره وخرجوا عن (بقية النشور ص ١) منصبه ، وعرف من التقارير انه شارك في بورستيد

جنوب بورسعيد ، لرسلت الى اللوآء ركى المخططون والمنغذون في اعتبارهم ، ان الاحزاب سوف تستعد هذه المرة لسد تك مرتين . وهذا هو ملحدث بالفعل . فقد اختارت الأحزاب جميعها اقوى عناصرها كمندوبين ووكلاء في تلك اللجان وعيدها

الحرب الوطنى الوزير عبدالحميد رضوان، سيطرته النامة على الناخيين بقوة السلاح، وجمع الفلاحين من المزارع والعمل من المصانع وهددهم بتشريدهم اهانى بلصفورة ،بلد احمد حمادى ـ مرشح أمن الدولة الذين نقلوا مع علام إلى

وعلمت ، الوفد ، أن خطة التزوير ق وابداء ملاحظاته عليها ووضع الثغرة حتى لاتلدغ من الجحر الواحد سبع لجان ، تحمل ارقام ۱۱ ، ۱۲ . ۱۳ ،

تواصل نظر قضية البيضياني اللجان ، ومتابعة سيارة الصناديق حتى (يقية المنشور ص ١) فروق قانونية بين التسجيل والتصنت وكماً استعدت لحرّاب المعارضة ، فان وبالأضافة لبطلان انن القيض على فاروق عَقَل ، فقد وقع القبض على محمد ابوالفتح وسعيد عبدالخالق باطلا ، لأن اذن القبض اقتصر على فاروق عقل فقط . وقال رجاشي عطية : لقد اقاموا هذه القضية على اقوال قنيل جاد وهشام طنطاوى ومعوح مختل ، لكننا فوجئنا بخلو اللة الإنهام من التوالهم ، بالأضافة لأختماء قنديل جد

أدلة براءة سعيد عبدالخالق . ونحن مع رفضنا لاتخاذ التسجيلات كدليل إدانة وبورسعيد ، وهي مصافة لاتنجالوز اربعة فنتمسك بحقنا القانوتى في استخدام ما يصلح لتبرثة المتهم ﴿ وطَّالُبُ رِجِلْتُي عَطَّيَّهُ وتُلاثن كيلو مترا ، تقطعها السيارة ق براض شهادة البيضائي، نظرا لطبيعة شخصيته التي تبينتها المحكمة من ثلث ساعة أو اكثر قليلا . تقدمت سيارة الشرطة التى تحمل شهادته ومن الكتب النشورة عنه . وأوضح رجائي عطية لهيئة المحكمة أن الصور النشورة بالصحف ماخوذة من شرائط القيديو وهو ما يثبت العبث الأكبر بها . وتاكد رئيس المحكمة المستشار فجعي رياض من ذلك بقراءة كلام الصور المنشورة ، والتي تبين انها مأخوذة من

شرائط القيديو

تأجيل قضية وزير الاسكان

السابق ضد البيضائي الي

مايو القادم

فتحى رياض رزق الله وعضوية

المستشارين نبيل خلاف ونهاد اسعر

وامانة سر احمد رمضان تلجيل الدعوى

المرفوعة من ورير الاسكان السابق

المهندس عبدالرحس لبيب ضد

عبدالرحمن البيضائي، التي يتهمه فيها بالسب والقنف في حقه الى عليو القام

قررت محكمة أمن الدولة العليا برفاسة

لتصل في تعام الثامنة وعشرين بقيقة . وهى تحمل الصناديق المطعون فيها بالتروير، وكانت المفلجاة ان امر القاضي المشرف على الفرر بفتح تلك الصنعيق وفرزها ، لكى تقدم الى الحزب الوطئي كُلَّةً مِنَ الْإِصْوَاتِ تَقْتَرِبِ مِنْ ١٥٠٠ صَوِتَ بيئم حصل الوف على حوالي ٥٠٠ صوت , وحزب العمل على بضعة اصوات لاتنكر ..! وبهذا العدد من الأصوات المزورة. استطاع الحزب الوطنى ان ينشل مقعدا

ويترافع فيها رجائي عطية المحامي عن وزير الاسكان السلبق وكان البيضائي أو حضر الى المحكة أمس الأربعاء بصحبه محاميه محمد صبرى مبدى استعدادا لنظر القضية والنى كانت مرصودة بجدول الجلسة اسن. ورات هيئة المحكمة تأجيلها الا مايو ، كي تتاح القرصة كاملة للنفاع أن

the state of the s

عليه صلاة الله وسلامه وهم يقراون سيرة الرسول كما كرا الم وتوقفنا جميعا عند قصة زواجه بمارية

وأهبية تاريقية ... وق دلاتينات القرن العشرين عاودوا الترميم، وق ينات وضعوا خطة حكومية لاعداد هذه المنطقة سيلحيا ، وتمهيد طرق الوصول معد أن أزواد حجم السياح الاوربيين الذين يأتون من أنحاء العالم الاوربي لمُنْعُنِيُّهَا . وَيُمْا فَيُ العِلَاةَ بِخَلِّ المُشْرِوعَ مَلَقَاتَ النَّسِيلَ ... حتى تامت ثورة يوليو فاعيد فتح اللَّفات وتدارسوا المُشروع ، ووضِعوا التوصيات ، ولكنهم كما هي العلاة • وق نهلية السبعينات وضع رجال الاثار ق ، محافظة المنيا ، خطة جديدة امام ضغط خارجي قادم من ليطاقياً ، وأرسلوا بالخطة ألى القاهرة ، فارجأت المشروع ألى العام النال

• إنها قصة مثيرة تلك اللي دهبت الى تحقيقها فوق ارض الواقع تستحق ان تعرضها البوم ... غربما تحرك أحد لانقلا عدد المنطقة التاريخية من العدم

كانت البداية بالنصبة في هدية من صديق كريم والعدية مقال الديم للكاتب الراحل الاستاذ العلامة كما اطلق عليه لجدادتا وحفتي بك تأصف و تشره علم ١٩١٢ . أي منذ ٧٥ سنة ، ويبحث الكاتب في المقال الإصل اللغوى لأسم ، قريته . الديما وهل هو وعلن بالحاد ال عليه الصلاة والسلام

، منفن ، بالمباد . فنند رجاله ال مسلط راسه وهنأك اكتشف ان كريته كانت موطن السيدة مارية القبطية ، التي تروجها • تعل نقرا بعض سطور ملكتبه الكاتب الراحل حفتي تاصف ـُ علم ١٩١٢ بلغة ، هذا بحث ومطلب عزيز سالني اليه تظر ن ناسی و تالکر ن شخصی و دعانی

امر لايعنى غيرى فحدا بي تسلمل الفكر واطراد النظر ال ان خرجت من مضايق الشخصيات ألى بلحات الكليات ، وجاوزت مليهمتي الي مليهم غيري ... ه • كان الناس ينجونني مند- نشيات حفي م يكمن المادية ولما ساقرت ال صعيد مصر راعتي من اقله تداؤهم ل بلغلة حاني بضم الحاء، فتناولت القاوس الميط، ثم كتاب معجم البلدان ، لياتون الحموى ، فلاا فيه مصر ، وفي الحديث اهدى المقوقس الى النبي مجمد عليه صلاة الله وسلامه ، عارية ، من حان ، من رستاق انصنا ، ثم وجدت في كتاب ياقوت الحموى اسم قریة محقناه قریة من قری مصر، فَقُرْكُتُ أَنْ النَّسِيَّةِ فِي إسمى لابد أن تكون لاحد هُدْمِن البلدين - ولكني لا عرف في مصر قرية بهذا الاسم وحفقا أو حفن ، واين باتري رميتاق انصنا ؟ وظللت ابحث و معجم بالوت الحموى فرايت فيه اتصال . بالفتح ثم السكون وكس المبلا المهملة - هي عديثة أزلية عن تواحي الصغيد على شرقى الثيل ، ونقل عن ابي حنيفة الديبوري انه ينسب الى • اتصتا ، قوم من أهل العلم منهم أبي طاهر الحسين بن احدد ، وأبو عبد الله الحسن ابن

المعروف ، يططيري ، • وَلَجْنَتُ النَّجُولُ بِينَ الْكِتِبِ السَّمِيةِ قرات في كتاب ، الانتصال لابن نقلق ، طِنْضِه : و إنْصِنا بلدة قديمة بها اثار عظيمة وكان بها والياس صنعير والس فيه مام النيل ، وهي على ضفة النيل الشرقية تعقة الاشبوتين ، والإشبوتين ذات كيان عظيم ريناها اقعوم بن مصر ،

ال بية على ال

ļ.

4 (4)

4

.

الخلا

احمد من سليمان بن جاشم الانصداوي

• ولفشرح معدري ولم البث ان سافرت الى الاشمولين وتعارت منها الى النيل أوجبت على المبقة المرقية اطلالا معتدة بين قرية دير لبي جنس وقرية الشيخ عبادة ، ولم بيق شك في أن عدم الإطلال أثر سيئة انصنا الزلية التي تكرها بالوت المعوى ، فعيرت الثيل وقضيت تصف نهاری فی الدوران حول تلك الاطلال والتعاليل المبحمة والإمقاض اللتتاارة . • يودخلت الى بمسجد عبادة بن الحيادت و وجلست عند اهل القرية والأرمم أو علم عليم ، ووجبت ماأتس نفي أر التكليب عليه مشهورا عنيهم ، فاتهم يعرفون أن الاطلال حولهم عي أطلال انصنا ، وإن قريتهم عده موقع قرية حلن وأن و عبادة بن الصاحت ، ١١ قدم أَلُ مَصِي أَيْلِمُ عَمْرِقٍ بِنِ الْعَاصِ، بِنِي سيده يجانب بيت مارية القبعية احدى زوجات محمد رسول الله . و انه اي عبادة بن الصابث الله باللوية زينا كان صاحب الامر فيه ، وإن قريتهم ل التاريخ الحبيث عرفت بقرية مولانا عبادة ثم النسخ عبادة . كما سجلتها دفاتر وزارة الداخلية المبرية

• ورواد الكوروم كان تحلقظ بالخطاط التوفيقة تعل معارك ، أن ، جنريج بن ميناء، لحد حكم الروع على عصر وقد عرف بالم ، ياقويس ، وله علم باسرار الكتب المستة استقبل ، تاهيرة ، بن شعبة ، ومعه رهط من تأليف ولم يكن المغدة كم اسلم سعد الملل عن مديد ماتيعه منا رخار ولجد . اساله الملوقيي الأم يدعو عجمين فكماب المفيرة إلى إن نعيد الله وتخلع ملكان يعيد الإلاا ويدعو ألى المبلاة والزعاة وتحريم للخير والرباء فقل اعلوقس ان هذا الذي تصلون مقارنعت الأسياء

@ واقد يعث النبي مجمد ال المقوض عُلِمًا أَلْ عَلَمُ الْشَبِينِيةِ مَعَ رَجَاهِلِ بِنَ بِلِتُمَّةُ اللَّحْسِينَةِ مَعَ (الْكَتَّفِ النَّسِيرِ الذي مدعوه غيم ال الاسلام، ورد القوض مرسقة للمرى جاء فيها ١٠٠ قرات كالنك وقهنت ملاكرت قيه وماتدعو البه وقد الزمن وتنولك وبعثت لك بجاريتين لهما مكان من القبط عقيم ، ويثباب وبعثة

جبد على الكبير بعد أن تولى ولاية مصر بهذا الكشف التاريخي وقام بترميع ، يَقَايَا البَيْتُ لَلتَهِم ، في محاولة منه للحفاظ على أثار هذه المنطقة بما لها من

حمدي لطفي

● قال في الاصدفاء ابناء الشيخ عبادة ان

بالاشمونين كنيسة قديمة بسعى اليها

الاوربيون كل عام لمشاهدة بقاباها حملت

أسم ، البازيليكا ، وان القراعية شيدوا

نققا بين دير ابو حنس بالبر الشرقى

والاشمونين غرب النيل . وقرر رجال الاثار

بنذ نصف قرن مضى الكشف عن هذا

النفق . واذ بالنُّشروع يحظى بالتاجيل كل

سنة لعدم وجود الاعتمادات المالية

● وجاء الاسلام الى تلك المنطقة وهبط بها

احد اوائل الصحابة ، عبادة بن

الصامت . . احد قادة جيش الفتح

الاسلامي الذي حرر مصر من الاستعمار

الرومانيّ ، و بحث ، السلطان ، عبادة كما

بطلقون عليه عن منزل مارية القبطية ،

وبالقرب منه شيد مسجده . ومع مرور

الزمن وايمان المصريين بان كل من دفن

تحت قبه مرتفعة فوق الارض هو

بالضرورة من أولياء الله الصالحين

أطلقوا على القرية اسم ، السلطان عبادة ،

ثم ، مولانا ، عبادة ، واخيرا ، الشيخ ،

في القرن العشرين

عبادة كما سجلتها وثانق وزارة الداخلية

• وقال لي ، حمودة مرسى ، حارس الاثار

الذى حصل على شيادة النراسة

الإعدادية ، ومن هو أة امتلاك وقراءة كثب

التاريخ ، أن منطقتهم جذبت علماء

ابطالياً منذ الثلاثينات ، والده كان حارسا

ايضا وروى له الكثير عن قدوم خواجات

روما الى قريتهم للدراسة الاثرية التاريخية

كل عام وفي عام ١٩٥٥ شيدوا بيتا كبيرا

بالاسلوب الريفي المصرى أمام النير. بقيمون به كلما زاروا القرية، ونطول

روما وفلورنسا والشيخ عبادة ؛

• منذ عام ١٩٢٦ ، ثم توقفوا خلال

سنوات الحرب العالمية الثانية . وبعد

عام ۱۹٤۷ ، عاودوا زیارتنا ، وفی

السنوات الاخيرة _ عرفنا انهم يمثلون

جامعتي روما وفلورنساً . ويتزعمهم عالم

الاثار الكبير ، الدكتور دولوني ، ، وهناك

سيدات وطالبات يرافقنه عم الطلبة . و ق

بعض الاعوام باتى الينا خواجات آخرون

من فرنسا وهولندا وبلجيكا، كما جاء

لزيارة القرية عالم أثار من الشيوخ

وقد اصبح الاصدقاء الإيطاليون يدهنون

المعسل ويشربون الشاي الداكن مثلنا .

ويطلبون ان نجدتهم عما سمعناه من

ناريخ مارية القبطية والكنائس القديمة

القى شيئت بالمنطقة فنقعل سعداء

● مارية القبطية كانت تسكن هنا

سنقودكُ الى بيتهاً ، وبالقرية بنات كثيرات

بحملن اسم مارية تبركا بروجة الرسول

● ● ولة: قادني الحارس حمودة الي

بقابا بيت مارية القبطية في نهاية المنطقة

الاثرية على مسافة اربعة كيلومثرات من

الشريط الساحل الاخضر و مقدمة القربة

رابت حجرة صغيرة مشيدة من الحجارة

بتاريخ فربتنا

رضى الله عنها .

الايطاليين اسمه ، الدكتور مانفريدي ،

سألت الحارس هل تعلم عثى بدأ

اقامتهم أفي ثلاثة اشهر احيانا

الايطاليون يبيطون القرية ا

اللازمة

المسجد القديم فرعونية حتى الان ..

النذى يحمل اسم السلطان عبىدة بىن الصيامت .

هائلا للقرية يزيد على خمسة الاف فدان من الصحراء الجرداء التي تملكها هيئة الاثار ويقوم بحراستها عدد قليل من ابنًاء القرية ، ومحظور الاقتراب منها او استصلاحها او زراعتها، فهی ارض

● قوق هذه المسلحة الكبيرة من ارض

الإثار شهدت مابقي من منزل ، مأرية القبطية ، رضى الله عنها وشهدت ايضا بجانب بقايا البيت التاريخي مابقي من اطلال معبد رمسيس . واثارًا فرعونية ورومانية وقبطية قديمة ، ووقفت متجمدًا بينها وعقلي يعود في الى الوراء، الى القرون الاولى من تاريخنا ● أستقبلني فوق البر الشرقي للشيخ عبلاة الابن العزيز رافت فوزى - ابن شقيق العمدة، ورافت من خريجي التجارة ويعمل محاسبا ، عاشقا للتاريخ ، ومعه شيخ القرية الجاج صلاح حسن ومعهما عدد من شباب القرية خريجي الجامعات المصرية ، وحمود" وفارس من حراس حطحة ألاثار والحاج مندى اول آنشا مطحن الغلال الكهرباني بالقرية ، ويشعر بالرَّهو دائما من أجلُّ هذه المبادرة التي قام بها ، ووقفت مع

هؤلاء الاصدقاء طيلة النهار تتجول ل طُول وعرض الشيخ عبادة ، وقد انضم الينا الطبيب البيطرى فورى جرجس والمهندس الزراعي جاد كامل . ومن خلال أحاديثهم استمعت ال قصة المنطقة التي حللت بها • هذه القرى كلها كانت في الماضي البعيد

منطقة موحدة ذات ولابات متعددة، حملت في العصر الفرعوني اسم ، صفن ، بالصاد حرفها كتاب التاريخ الى اسم · حفن ، بالحاء . وفي العصر الروماني اطلق عليها الامبراطور ، هادريال ، علم ٣٠ ميلادية ، انطونيو بوليس ، وبوليس بالرومانية تعنى مدينة ، اما انطونيو فكان أحد علمانه . وقد اقام الرومان طريقا بربط بين انطونيو بوليس والبصر الاحمر ، ردمته السنين ، وفي السنوات الماضية صمم بعض شباب القربة على ازالة الاتربة الصخربة المتراكمة فوق بداية الطريق ونجحوا فعلا في الوصول ألى سطحه ، فاذا به من السفلت الناعم كالحرير، ثم جاء العصر البيرنطي فاطلقوا على المنطقة اسم ، انصنا - بكسر النون وتسكين الصاد ، وفي هذه المرحلة من التاريخ اقبمت الكنائس العديدة التي تتميز بها الشيخ عبادة والقرى المحيطة بها . مثل دير ابو حنس ونزلة البرشا وتل العمارية وتونة الجبل، وقد خصصت القرية الاخبرة لدفن الموتى ، كما شيدت الكنائس ايضا في تل الاشمونين غرب النيل، واكثر هذه القرى يضم اثاراً

رحلة الى القربة

بالنسبة للجوارى فقد ارسل اربع ١ ـ مارية القبطية ـ التي تزوجها الرسول واستفها عارية بئت شمعون، وأمها ٢ ـ جارية اخرى يقال لها سيرين ٣ ـ جارية ثالثة اسمها قيسر 2 - جارية سمراء اللون تدعى بربرة

گم ، آلغرس ، میمون وحمآر اشهب سمى ، يعقور ، وبعنه سبب ، بلدل ، .. وهدايا اخرى ذهبية وجانب " معالاً مكتبة عنا مكتبة عن من عود السك ، وسواك ودراة وكمية عن عصبل بنها . • ويصل ، العلامة حقني ناصف ، في مقاله الى تعليق الرسول حين تلقى الهدية ، و نحن قوم لاناكل حتى نجوع واذا اكلنا لانشبع، وقد اهدى النبي سپرین ای حسان بن ثابت واخری لابی چهم بن حتيفة العدوى ، وابقى لنفسه مَثْرِيةً ، اللَّى أسلمت قبل وصولها الى

لتركبها والسلام عليك ، . امضاء المقوقس

• ولم يقتصر ، المقوقس ، في هديته على

ملتكره في كتابه بل زاد عنه كما هو مبين

جلوات هن:

شهراً ، وعاشت ، مارية ، بعد النبي الى ان ماتت أن عهد عمر بن الخطاب ، فصلى عليها ودفنت ، بالبقيع ، وقبرها معروف هنك ، وكانت وفاتها ل السنة السادسة عشرة هجرية ،

للدينة ، ومات ابراهيم وعمره ثمانية عشر

المنزل الريغي الذي شيده اساتذة جامعة روما في قرية الشيخ عبادة

كما يقول وقد ارخها يوم ١٣ ربيع الثاني عام ۱۳۳۰ هجریة

ذهبت الى ، قرية الشيخ عبادة ، بعد ٧٢ سنة من مقال حفني ناصف مروداً بما كتبه الكاتب الكبير الراحل وملجمعته من معلومات أطل على ، أنصنا ، القبيمة ملحثًا عن بيت ، مارية القبطية ، مع بعض الاصدقاء من ابناء القربة مهندس زراعي وطبيب ومحاسب .. ورجال من ابناء العشرينات يحتفظون بذاكرة حديدية

ويهوون تريديد تاريخ فربتهم 🖜 🐧 البداية وصلت ، ملوى ، بعد حمس ساعات بسيارة حديثة ، وماوى احدى مدن المنيا التي تقع غرب النيل وتواجه بلدة الاشمونين شرق - البلدة المصرية القديمة ذات الشهرة العللية وقرية الشيخ عبادة التى تقع بشرق النبل ایضا . تتوسط قربتی دیر ، ابو حنس ، والبرشا ، وهذه القری الاربع عاشت كولايات مستقلة ايام الفراعنة حتى عهد اختاتون ، الذي أتخنته المنيا شعارا رسمیاً لها، وق ملوی قضیت لیلٹی الاولى ، ومع شروق الشمس في الصباح التالى عدت الى الخلف بسيارة حديثة اخرى خمسة كبلو مترات حتى قرية ، الروضية ، وقطعت في عمقها ثلاثة كيلو مترات وصولا الى الضفة الغربية للنبل الذَّى عَبْرِتُهُ فَوقَ قَارِبِ شَراعَى صَغْيَرِ الْ ، قرية الشيخ عبادة ، بالضفة الشرقية

• هذه هي بلختصار شديد مقاله حفني للنهر . شريط ساحل اخضر رايته بلا تاصف التي كتبها عام ١٩١٢ بلا تسويد



ليسكنوه خلال مدة ابحاثهم.

وق السنينيات وحتى بداية الثمانينيات تحدث وزراء ومديرو السياحة في مصر عن مشروعات قادمة تضمنها الخطّط السنوية لتطوير تلك القرية الرابضة على الضفة الشرقية لنهر النيل امام مدينة ملوى ، ولكن الميزانية علاة لانسمح بالتنفيذ ، وتبقى قريتنا الحزبنة شهادة محسدة للاهمال والتصريحات الوهمية

لاقامة افرادها ـ لأن قريتنا التي تتصدر المزارات العالمية ليس بها

فندق او مكان يصلح لمبيت الضيوف القادمين من انحاء اوريا!

وتحمل رسميا اسم . السيخ عبادة ، لم تلق اى تطوير او ترميم او

تحديث منذ عهد الخديو اسماعيل!! ثمة اصلاحات جرت عام ١٩٣٨

عادت بعدها القرية الى ملفات النسيان !

إن هذه القرية التي يطلق البعض عليها قرية ، ماريا القبطية .

بالرغم من عالمية تلك القرية، فهي لاتجد ادني اهتمام من

حكوماتنا المتعددة ، والوزراء الذين تحدثوا كثيرا من قبل ويتحدثون

حتى اليوم وغدا عن تنشيط السياحة ، والسياحة الدينية والمناطق

الثرية بتاريخها القديم في مصر ، ذلك التاريخ العظيم الذي يأتي

بِمِئَاتَ مِن أَبِنَاءُ أُورِبا لِزِيارِة قَرِيةَ مارِيا القَبِطِّيةِ أَوِ الشَّيخِ عَبِادةً .

دون اهتمام حقيقي او شكل من حكوماتنا بتلك القرية الفريدة

قامت جامعة روما بايفاد بعض اساتذة التاريخ بها الى القرية المصرية

علم ١٩٣٦ ، وتتكرر زيارتهم مرة كل عدة سنوات ثم انضم اليهم

اساتذة جامعة فلورنسا ، ولم يتوقف نشاطهم العلمي بحثا ودراسة

ق القطاع الاثرى المعزول عن القرية منذ ١٩٣٦ حتى اليوم .. بل أن

البعثة الإبطالية اقامت بيتا خاصا بها على نمط بيوننا الريفية بالقرية

ولاهمية قرية ماريا القنطبة او الشبخ عبادة على خريطة العالم

بداية القرن العشرين : ان الشيخ عبادة بن الصامت الصحابي الجليل جعل من القرية مقرا لحكمه تكريما لسيرة السبدة عارية القبطية .. كما اقام مسجده هنا واوصى بان يدفن به - وان الخديو اسماعيل قام بتجديد المسجد وترميم وبيت زوجة الرسول كما اقام منذنة حديثة بجانب مئذنة المسجد القديمة التي

 وق نهایة مشوار عودتی رایت بعض بقایا معمل انبارود الذی اقامه محمد علی الكبير بتلك المنطقة وهو يعمل في انشاء الجيش المصرى الحديث بمعاونة الفرنسيين، وجاء المعمل بعد قيامه بترميم بيت مارية القبطية . ورايت بقايا اعمدة معيد رمسيس متناثرة فوق الصحراء وابارا فرعونية قديمة، واحد حمامات الرومان التي كانوا يطلقون عليها حمامات الملك وتتميز بالاتساع وحجرات

● وتركت منطقة انصنا القديمة وقرية السيدة مارية القبطية ، ورجالها يلحون ق أن أكتب مُخاطباً وزارة السياحة وهيئة الاثلر ووزارة الاوقاف وادارة الازهر الشريف ووزارة الصحة في القاهرة حتى توقف عزلتها عن هذه المناطق التي تمثلّ علامات بارزة في التاريخ الاسلامي والتلريخ القبطي وتاريخ مصر ، ويحج اليها عشاق الماضي من الأوربيين كل عام بينما الجيل الجديد في مصر بل واجيال سبقته لاتعرف شيئا عن وانصنا القريمة . : !

 لقد جاء احد السياح الى قرية الشيخ عبادة في العلم المُاضَى ، واصيب الرجلَ القَادم من فرنسا بالآم في امعانه ، ولم يجدوا في القرية الثرية بماضيها الفقيرة بحاضرها _ مستشفى او احد الاطباء لَانقلا ٱلصَّيف الأوربيِّ ، أو فندقا صغيرا يقضى به يومه وليلته حتى يستعيد قدرته . وحملوه في احد القوارب الشراعية الى مينة ملوى

● هل يحتاج الامر بعد ذلك الى نداء او

القرية يروى : أخسر تسرميم لبيت مارية القيطية كان عام ۱۹۲۸

• موضوع تسجيلي •

هذا هو ماتبقي من بيت السيدة مارية القبطية في قرية الشبيخ عبادة .

مزودة بالامكانات والتسهيلات التى تليق

بتآريخها واعدوا الخطط والمذكرات فوق

الورق.. وبقى الحال كما هو عليه ...

حتى ان مجموعات السياح الاروبيين

الذين ينتقلون من اوطانهم الى الشيخ

عبادة شرق النيل يعجزون عن قضاء ليلَّةُ

واحدة بققرية . ويصابون بالدهشة حين

يعلمون أن الحكومة المصرية لم نقم فندقا

● وفي طريق العودة قال في الطالب

، احمد مرعى، بجامعة المنبا. ان جامعتهم اهتمت بالمنطقة وعقد الدكتور

يحيى شاهين رئيس الجامعة عام ١٩٨٢ َ

اجل أحياء وحماية هذه الارض الغالية

وماتحملة فوقها من كنوز تاريخية ولكن

● وذكر في بعض الشيوخ من مواليد

الروتين جمد كل نشاط

مؤتمرا موسعاً لبحث مايمكن تنفيذه من

ولها باب حديدى صغير يتوسطه قفل كبير

الحجم ، وصعدوا بي الى سقف الحجرة

فرابت فتحتين صغيرتين تتخلها الاسياخ

الحديدية ، وعلى ضوء الشمس استطعت

النظر داخل المجرة، وتبيئت بعض

الرسوم القديمة الملونة على الحوائط

الفتحتين بالحجارة منعا لتسرب مياه

الامطار التي ذهبت بلكثر الرسوم على

● وقال أن الرجال ان محمد على الكبير

اهتم بالبيت والمنطقة فاجرى بعض

الترميمات ، ثم جاء حفيده الخديوي

اسماعيل فاهتم هو الأخر بعثرل مارية

القبطية ، واصدر الاوامر بلحاطة اطلال

البيت القديم بسور من الحجارة ، دون

سقف اقاموه ، فقامت الامطار بدورها في

أزالة الرسومات الملونة التي كانت تعلو

حدران ألبيت من الداخل . وقد تنبهت

مُصلَّحَةُ الْأَثْلُرِ عَلَمَ ١٩٣٨ ، أَنِي اهْمَيَّةُ النطقة والبيت التاريخي فشينت سورا

جديدا من الحجارة والسقف ولم يكن قد

الأنَّ ، وجعلوا للسور فتحة مغلقة بالباب

الحديدى المزود بقفل كبير وغير مسموح

لاحد بالدخول الى الحجرة على الاطلاق !

● ومنذ السبعينات، ودعوة السياحة

الداخلية تثمو فوق صفحات الصحف

المصرية ، جاء عشرات من رجال الإثار في

المنيا والقاهرة الى هذه المنطقة ذات

الاهمية الكبرى التي اهتم بها الإيطاليون

قبل مصر بما يقرب من نصف قرن او اقل

قليلا . وخططوا لاقامه منطقة سيلحية

حوائط الحجرة من الداخل

الازهار والاوانى الاثرية وفي

يحرص الخفراء على تغطية

على جودة الدواء

قطاع الدواء هو احد قلاع الصناعة الوطنية مصر وتعتبر صناعة الدواء من الصناعات الرائدة والعريقة وتستطيع القول انه بجميع المقاييس قد حقق قطاع الدواء كل ما نجلم به فقد تم انشاء صناعة وطنية تغطى حوالي ٥٠.٨٣٪ من الاستهلاك المحلي واحتياجات الشعب المصري من الدواء في صورة مشرفة من حيث الجودة والقعالية وباسعار تقل كثيرا عن مثيلاتها في مختلف دول العالم لكل المواطنين في يسر وجودة وأسعار في متناول الجميع ان قطاع الدواء يقف الأن شامخا فخورا بما انجزه لبلده وشعبه وبما يعتزم ان يحققه في المستقبل بفضل الله وثقة قياداته وثقة المواطنين في انتلجه الذي أصبح يضارع احدث ما توصل اليه العلم واكسيته الخبرة ليكون الدواء في مصر مفخرة

المصر ليعلن في اعزاز انه من صنع عصر. وقد أكتسب الدواء المصري سمعة عالمية وفتحت أقاق واسواق جديدة لتصدير الدواء المصرى خاصة منطقتنا العربية والافريقية وبعض الدول الأوروبية حتى بلغت قيمة الصادرات في عام ١٠.٢٨٦/٨٥

من اهداف الخطة الخمسية ان يصل ما نصدره الى ٥٪ من قيمة انتاجنا المستهدف حتى عام ٩٩٢. . يخضع انتاج الدواء المصري في مصانع الدواء المصرية لرقابة علمية دقيقة باحدث الإجهزة للبحث العلمى بمختلف صوره، وتقوم في سبيل ذلك قطاعات مستقلة في كل شركة انتاجية للبحث العلمي ، والرقابة مزودة بأحدث الأجهزة العلمية والخبرات العلمية الدقيقة الى جانب الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية ويخضع الدواء الى رقابة صارمة في جميع مراحل التصنيع بدءا من ورود خامات التصنيع لحين طرح المنتج النهائي للتداول والذى يظل يخضع أيضا للرقابة حتى بعد توزيعه على الصيدليات العامة والمستشفيات ولحين انتهاء المدة المحددة لصلاحبته .

فنجد ان شركات تصنيع الدواء تتبع رقابة شاملة على الانتاج ابتداءا من المواد الخام بتحليل العينات قبل استيرادها وقبول افضل العروض المطابقة للمواصفات ثم اعادة تحليل المواد الخام عند ورودها الى الشركات المنتجة ثم منابعة المستحضرات في خلال مراحل الانتاج بدقة وحتى المنتج النهائي وبعد طرح المستحضرات في الاسواق تتم متابعتها

دوريا بضمان جودة المستحضر طوال فترة صلاحيته وتتم التحاليل طبقا لمواصفات احدث دساتير الادوية العالمية ومواصفات الشركات العالمية ويتم التحليل

- معامل رقابة كيماوية مجهزة باحدث الاجهزة

٢ - معامل رقابة بيولوجية متخصصة حيث تتم يها اختبارات العقامة والقياسات الميكروبيولوجية للمضلدات والتقييم الميكروبيولوجي للمستحضرات غر العقيمة طبقا للمواصفات العالية من حيث خلوها من الميكروبات المرضة.

٣ - معامل رقابة مرماكولوجية . حيث يتم تقييم البيولوجي للهرمونات ، المستحضرات الصيدلية . أ - تحليل المستحضرات للتاكد من مطابقتها للمواصفات العالمية بواسطة قياس درجة التوافر الفسيولوجي لها . ٥ - معامل اختبارات الثبات للناكد من درجة ثمات

المستحضرات خلال فنرة الصلاحية لها عند تداولها في السوق وجميع المستحضرات يكتب عليها تاريخ تهلية المفعول بناء على هذه الدراسات ٦ - معامل اختبارات متابعة المستحضرات وذلك للرقابة وتحليل المستحضرات اثناء تواجدها

بالسوق ومتابعة اي شكوى منها ٧ - معامل مراقبة الجودة وذلك لتلبعة ظروف الانتاج الجيد طبقا للمواصفات. ٨ - معامل رقابة المستلزمات حيث تجرى الاختمارات

المعملية اللازمة على المستكرمات لطابقتها بالمواصفات العالمية وذلك للتاكد من عدم تاثيرها على ألزمان والقاعدة للدواء ويقوم بهذه الاعمال عبد من الصَّيَّادَلَةَ المُتَحْصَصِينَ كُلُّ فِي مَجَالُهُ وَهُمْ عَلَى أَعَلَى مستوى علمي كما يتم تدريبهم بالخارج بحيث يكونوا على اتصال بالحديث في العلم من خلال اشراكهم في الندوات والمؤتمرات العلمية العالية والمحلعة

اما بالنسبة لجميع المضادات الحيوية والادوية المعدة للتصدير بالأضافة الى مهام معامل الشركات بالخطوات السابقة تقوم معامل وزارة الصحة باعادة تحليلها ولا يتم طرحها في السوق المحلي أو تصديرها الا بعد موافقة معامل وزارة الصحة .

طارق رمضان

كرنفل الدعلية الانتخابية للحزب الوطنى بميدان السيدة زينب مثل لما ينفقه الحزب الحاكم من دماننا على دعايته الانتخابية

ولايقتصر الامر على هذه التكاليف الد

يمكن ان نطلق عليها مند مصارياً

اهدآر المال العلم، واحداث ارتباك تعيير للاقتصاد المسرى. وذلك عن طرية

اصدار قرارات ووعود يؤدى تتقينما أل

مزيد من الارتباك ومزيد من الوهن الذي

ينضر (جسد الاقتصاد المسري

أقد اصدر د. يوسف والي وزير الزراعة

تعليماته لفروع ينك التنمية والاثتمان

الزراعي مِالقرى، مِتْسَنَهِيلِ القَروِضُ لُؤُيدي

الحرب الوطنى، ووضع العراقيل أمام مؤيدى لحراب المعارضة.. كمّا اصغر قرارة

التاريخي بالعلو عن ١٤٦ الف قضية بنا

على أراضٌ زراعية كانت الغرامة فيقًا شُنَهُ

عشرة الاف جنيه.. أي أن أمين

قراراته فاصدر قراره الاخير برفغ اء

جنيهات عن السعر السابق.. والغرق بن

لسعرين بكبد الخزانة العامة عدة ماليين

أأم الدريمود والمح اساست فيبا

المنتد إست

-

تورسيدن ير

والبعث الد

والمتاح والمعالم المتراجي

والمنطقين بالمناوي

أهامة ود مساجدات

فتحيين والموادي

No or many thing

وخانده أسد

الأعلى أأتسونا

الخراس المعاري

مثنة وغو سنب

المصر المقالسين الم

-

وفي علم ١٩٧٦ حلول لحد منيرى

وزارة ألصحة اعداد مشروع فلنون لعثع

الاتجار والجشع في العلاج آلجر ، وضعن

هذا المشروع اسعارا مقترحة للعلاج

الحر ، وطالب بان يقوم منتشون من ورادة

الصحية بالمرور على العبادات والمستشفيات الخاصة للناك من سلامة

ما تقدمه من خدمات .. وافار هذا

الاطباء، منا دفع وزارة الصة الذاك

لاصدار قرار لنكل هذا العدير . وقال

مفضويا عليه مدة سنتين حتى لستمند حكما من مجلس النولة وعلد الي عله ،

ولكن مراقبة العلاج الجر كانت أد جرات

العشروع ضجة هائلة في أوساط

ممتش سفد

ونأتى الى اضخم القرارأت الثى

الارز الى ثلاثين جنيها وبفارق

الحزب الوطنى أضاع على الدولة

علينا مارائناه من فجرفي التزوير واعتداء وحشى على رجالنا ومندوبينا .. واهانة لارادة هذا

الشعب ووفروا على انفسهم شر الفضيحة العالية

التي تدوى من حولهم . لكنهم اصروا على ان

نظم الحكم والمحتمعات الكذابية!

إلى مضلَّل أو صحية تضليل! • (ص ٤٢) .

الحقيقية ، ذلك لن الحكم الطاغية أو القاسد إذا سائدته القوة أو القيرة على أن يقَعَلُ نَلَّكَ ، فَإِن تَصَرِفُهُ الزَّائِقُ سَيْظُلُ مَسَلَكَا فَرَلْيَا مِنْحَرِقًا ، اذَا هُو لَم يجد صدى ق التي حلت بشعب مصر ، هذا التدهور الإخلاقي الحضاري والسياس والاجتماعي الذي انزلقنا إليه يخطوات متسارعة ... والسفينة تغرق . وتصيبها لَّذَانَكُ الاعداء المُتَربِصِين ، نُنْشَغُل جَمِيعا (سوآء منا الرَّبان أو الركبانُ) بمُصالحنًا الخاصة : بمقدار ما نتمتع به من سلطة ونفوذ ، وثروة وجاه ...

صراع مميت على السلطة والجاء والشهرة .. بل والثراء الطلال .. ففي قصور لسلاطين أو من كانوا يتسمون بالأسن .. بالقراصنة يتشغل الماليك الجيد بشواغل الإنسان المصرى بفعل السلطة ، أو بسموم تجل المغدرات وغوايات القوادين

مبلغ مائة الف نولار كاجر للحديث !! الدنيا لايستعملون وسائل الاعلام الحكومية الأ بالتساوى .. ولايجوز لن ينقرد مرشح أو حزب مِكُلُ المسلحة الإعلامية دون غيره من الأحزاب إلا إذا دُفَّع ثمن هذه الدعلية من جيبه الخاص ..

تحركاته والدعابة لحكومته

ل الإذاعة والتليفزيون والجرائد الحكومية خلال أيام الحملة الانتخابية .. لكن حرْب الحكومة لم ينفع فاتورة الحساب وأحالها كما هي العادة الى الحرّانة العامة ليدفعها الشعب من أمواله !! واو وقعت مثل هذه الانتهاكات في بلد بيمقراطي لاهتزت الدنيا والغيت

الانتخابات ولكن السالة عندنا لاتستحق اكثر من بيان حكومي بشيد بنزامة الانتخابات وتكافؤ القرص بين المرشحين !

عُلِ أَراثهم حول نزاهة الانتخابات .. ومدى حياد الحكومة تجاهها فخرجت عليناً وكالات أنباء العالم وصحفه في الشرق والغرب بللانشتات العريضة التي تُسخر من الحيك والنزاهة التي يدعيها الحزب الوطني وحكومته !! اما يوم الانتخاب فقد كان مشهودا .. ولعله اليوم القياسي في تاريخ التلاعب

كاللة صناديق الانتخاب بالمندوبين .

وعرقلة جهودها في تغطية كافة صناديق الانتخاب بالمندوبين وهذا اهم والخطر خطوة لتزوير الانتخابات وحسم المعركة لصالح حزب الحكومة .

المندوبون غير مقيدين في اللجان المنتدبين فيها !! وهكذا ضاع نصف يوم كلنت ممعظم اللجان خلاله تحت رحمة الحزب الوطنى لمن اقبال الجماهير لم يكن قويا ولا مشجعاً على ارتكاب التزوير بل كان من اللازم الانتظار حتى تقترب الساعة الخامسة فافضل أوقات التزوير تكون قبل اغلاق الصناديق بدقائق أ وفعلا قامت فرق التزوير بالحزب الوطني بتجهيز البطاقات المزورة ودسها في الصناعيق باصاليب مختلفة .. ولعب بعض رؤساء اللجان ادوارا رائدة في التغنن في عمليات التروير لدرجة أن أحدهم انتهر فرصة تخلف عدد كبير من الناخبين عن الادلاء بأصواتهم فساوم منتوبي الوفد بأن يتم اقتسام هذه الأصوات

انقض بعض اعوان الحكومة على لجان الفرز واثاروا الشقب بها وحاولوا دس أعداد كبيرة من أوراق النصويت بعد تسويدها لحساب الحزب الوطني!! وقد اضطر القضاة ألى حظر حضور المنوبين عن أحزاب المعارضة تفاديا

مجموع اصوات الناخبين المقيدين في جداول الانتخاب. دَستورية وبراهة سياسية !!

بقلم . الدكتور محمد عصفور

والتضليل كجزء أسلس من نسيج الوجود المتخلف ، على مختلف الصُّعُد وق علَّ الظروف ، فالإنسان المقهور يستخدم أسلوب السيد المنسلط نفسه ويخاطبه بلغته نُفْسَها : الكذب والخداع والتضليل هي قوام اللغة التي يخاطب بها المتسلط الجماهير المقهورة . إن خطابه هو أبدأ كنب ونفاق عندما لا يكون تهديدا صريحا . خطابه وعود معسولة وتضليل ثحت شعار الغفيات النبيلة : الوعود الإصلاحية الخطط الإنمائية ، الاخلاق ، الرقى والتقدم ، المستقبل الأفضل .. كلها هراء اعتلبته الجماهير .. وهي بدورها تخادع وتضال حين تدعى الولاء وتتظاهر بالتبعية . فاكنب أذا بدأت به السلطة عمّ للجنمع كله ؛ فلا تُزيف العلاقات السينسية وحدها ، وإنما تزيف كلك العلاقات الإجتماعية كلها ؛ أو في تعبير الدكتور حجازي : الكذب بين المتسلط والإنسان المقهور يعمم على على العلاقات : كذب في الحب والزواج ، كلب في الصداقة ، كلب في إدعاء القيم السامية . كلب في إدعاء الرجولة ، كُلْبٌ فَي المعرفة ، كَتْبِ فِي الايعان ، كَمَا يَكْتِب السَّثُول على المُواطِّن ، وكما يكتب رجل الشرطة حين يدعى الحفاظ على القيم والأخلاق والنظام، وكما يكتب الموظف على صاحب الحاجة ، وكما يكنب التلجر على المسترى ، كذلك يكنب الحرق على الزبون معظم العلاقات زائفة ، معظم الحوّار تضليل وخداع ! .. وهكذا يتحول العلم إلى رَيْفُ وَتَصْلِيلُ ، ويستدرج الناس يعضهم اليعض .. وندلنا علاقات التكانب والتصليل على مدى الانهيار الذي ألمّ بقيمة الانسان في العالم المتخلف ، حين يتحول

كلنت نظم الحكم المتعلقية نظماً كذابة ، فاحالت المجتمع المصرى كله إلى عالم مزيف ! وحسبنا أن نقارن بين الشعارات التي كانت ترقع في بداية كل حكم ِ التطبيقُ المناقض مناقضة صَلَّرَحَة لكل شعار جديد .. ومع ذلك بتسابق الحواريون كل حاكم إلى تبرير او تجاوز او تخطى الهوة السحيقة بين ما يُعَلَّن وبين ما يُعلِق .. ولنلك كأن طبيعياً أن يفقد الشعب ثقته بحكام يوليو جميعاً . لا لانهم يقولون ما لا يفعلون فحسب ، وإنما كذلك لأن ما وصفوه بانه ، ثورة ، كان في حقيقة غُرُوةَ ، استهدفت الجاه والسلطة والثروة وكلُّ ما يجره الحكم من مغانم .. إنها المسالح الشخصية التي تحكمت في ضباط شبان خيبوا أمال شعب احتضنهم ، وكان يتوسم فيهم خيراً وصلاحا ، فاضلتهم السلطة المطلقة حتى حسبوا انفسهم غزاة وطلنهم ، وكانما فتحوا مصر بقوة السلاح ، فهي واهلها غنيمة حرب !! ولقد كانت الجيعة شعب مصر في مثقفيه أو مفكريه اشد وانكي ... ذلك أن من لم يلتزم منهم الصمت (فكان شيطانا لخرس :) . باع ضميره ونفسه للسلاطين الجيد ! وعلى مدى نظم حكم ثلاثة ، سفت الظاهرة التي أسماها البكتور جمال حمدان : الد النفاقي ، ويقصد به النفاق على المستوى السياسي القومي والوطني !! ذلك اننا بتنا نسمى ليقين . فنسمى الأنقلاب ثورةً ، والإرهاب تقدمية ، والهزيمة نصرا ، والاستسلام سلاماً ، والخيانة بطولة ، والنفاق ولاء ، والطفيئن بيمقراطية .. إنخ .. ، ويتسامل بعال ويحق: « أهو نوع من الغش التجارى أم الإخلاقي أم السياسي ، الرسمي الرسمي الشعبي . "م هو كل هذا مجتمعا ؟ خداع للنفس أم للغير ؟ إفرازات مرضية شاذة غير طبيعية في الظروف العلاية ، ولكنها طبيعية في مرحلة انحدار تاريخي ؛ أم هي الحقيقي لهذه الظاهرة لا يتمثل في تسمية الأشياء بغير مسميلتها

وتتكرر نفس الماساة المتجددة في ثلاث حقب متتالية

(البقية ص٤)

المُرشحون في انتخابات الرَّئاسة أو انتخابات مجالس النواب أو أي انتخابات في

وكان على رئيس الحرب الوطني أن يدفع ثمن المسلحات الإعلامية التي استهلكها

باصوات الناخبين . بدات الحملة بتعليمات غريبة أصدرتها وزارة الداخلية حول أختيار المندويين بالقرعة .. ثم اعقبتها تعليمات أشد غرابة تقضى بمنع المرشمين من نسخ جداول الناخين الا بعد موافقة مديرية الأمن العام .. وانتهت التعليمات قبل

للمندوب تذكرة أنتخابية في مركز الدائرة كلها والا فنن يستطيع حزب وأحد تقطية

وبدات الخطوة التلاية يوم الانتخاب وهو اليوم الذي تتجمع فيه كل قوى المعلَّرضَة حول صناديق الانتخاب ولم يكن حول معظم الصناديق في الصباح سوى رجل الادارة ومندوب الحزب الوطني .. أما مندوبو الأحزاب المعارضة فقد اختفوا من معظم اللجان .. وكان السبب في هذا الاختفاء البدعة القائلة بأن المندوب يجب أن بكون مقيدا في نفس اللجنة التي ينتنب فيها وهكذا ظلت معظم اللجان تعاني من النقص في المنبوبين حتى الساعة الواحدة بعد الظهر عندما بدات مديرية الأمن تتسامل في موقفها وشسع بتواجد مندوبين عن الأحزاب حتى ولو كأن هؤلاء

الغائبة قبل اغلاق الصندوق بين الوفد والحرب الوطنى مناصفة فرفض المندوبون بشدة وأصروا على اغلاق السناديق بحالتها دون العبث بها ا

اداعاتها أن المشاركة الشعبية في الانتخابات كانت تدور حول تعانين في المائة

ق كتاب الدكتور مصطفى حجازى ، التخلف الاجتماعي ـ سيكولوجية الانسان المقهور ، فصل عن الحصائص النفسية للتخلف ، ربعا كان اخطرها الكتب والخداع

والذين عايشوا حكم حركة الجيش خلال خمسة وثلاثين عاما ، يدركون تماما كيف

القوة .. وإن لم تصرع مصالح الوطن الكبرى فإنها تلقى في سلة المهملات ١١ أما حريات المواطنين وحرماتهم بلُّ واعراضهم فهي نهب لوحوَّش الشاب : في السجون والمعتقلات .. بل وفي أسواق النَّخاسة وبيوت الرقيق الأبيض ، وأوكار المخدرات والكياريهات وبيوت الفن الهابط والرخيص والداعر ... وإن لم تصرع ادمية فإنها صارت تصرع الان ببساطة شعيدة في السوق الملتهبة الأسعار والتي تنيب و نُيرانها الدَّحُول الصَّنْيلَة للفاية عُلايين من البِشَر أَمُنَهُمُ الحكم القُردَ - مَنذَ يُولِيةَ ١٩٥٢ - بالعيش الكريم ... وكان من بين ماثوراته أو شعاراته ، ارفع راسك با اخي .. فلقد مضى عهد الاستعباد ، ! وعندما مُنْينا بالرخاء على أن يكونُ الغذاء عوضاً عن الحرية ، ضاعت الحرية إلى الآبد ، وعزَّ علَيناً الآن الَّغذَاء .. لآنه صار يستورد من اصدقائنا الكبار .. ! وكانت هذه هي خاتمة المطاف لما وصف كنبا

● فعصر التي كُلُنت رأس العالم العربي .. وقلبه النابض ، والتي كانت نهضتها معاصرة اللهضة اليابان العظمى ، اصبحت طريدة العلم العربي ، ودولة من أضعفٌ دول العالم الثالث شاناً . ومع ذلك تكلُّب وتكلُّب .. وندعي أن لنا شأنا او ورتا ق المجتمع الدولي !!

بقلم د . ابراهیم دسوتی أباظة

أراد ريجان أن يتحدث للشعب الأمريكي أيام الانتخابات فطالبه التليفزيون بدفع

وأول مَخْلَفَةٌ للاصول الديمقراطية هي استثثار رئيس الحزب الوطني الرئيس حسني مبارك بالإذاعة والتليفزيون وكافة الجرائد الحكومية وأستغلالها في رصد

وهل بستطيع أنسان أن يجافل في نزاهة الانتخابات بعد أن قرر السادة كتاب السلطة جميعاً في صحف الحكومة بأن الانتخابات حرة .. ولم يشذ منهم احد سوى بعض الكتاب والراسلين الأحائب الذبن طالعوا صحف الحكومة وسمعوا وشاهدوا برامج الإذاعة والتليفريون .. فهؤلاء لم تستطم الحكومة شراء ضمائرهم أو التاثير

يوم وأحد من الانتخاب بوجوب أن يكون مندوبو المرشمين مفيدين في جداول الانتخاب على الصناديق التي ينتدبون لرقابتها .. وهذا أخر أختراع حققته وزارة الداخلية في تاريخها كله لانتا نعلم والدنيا كلها تعلم أن القاعدة هي أن يكون

وكان المقصود من وراء هذه ، الربكة ، اشاعة جو من الكلق في أوساط المعارضة

أما مرحلة فرز الأصوات فقد كانت من أسعد المراحل في حياة الحزب الوطني فقد

قد لايكون في هذه الصورة جديد يستلفت النظر .. انما الذي يستلفت النظر حقا هو هبوط نُسَبَّةَ الاقبل على صناعيق الانتخاب الى نرجة خطيرة .. حتى أن النسنة في بعض الصناديق بلغت صفرا وفي معظم الصناديق لم يرتفع الاقبال عن ٢٥٪ من ومَعْنَى ذلك هو اصرار عالبية الشعب على مواصلة رفض المشاركة في الانتخابات على الرغم من كل الطبل والزمر الذي قائمة اجهزة الإعلام الحكومية .. وعلى الرغم من والدرس المستغلِّد من هذه التجرية الانتخفية أن الشُّعب لآزال يواملُ اضرابه عن التصويت .. وإن السبب هو اقتناعه بإن الانتخابات كلها هزل في هزل .. وإن يعَدَل الشَّعَبُ عَن آضَرَابِهِ الْأَعْدَمَا بِثَقَ بِأَنْ فَي مصر دينْقَراطيةُ حقيقَيةٌ .. وَضَعانَاتُ

أثبت الحزب الوطني الجاثم على وقادته انه لم يعد يكفيهم ما تلقاه على ايديهم من ماسى وازمات حادة ، تمسك بخناقنا بسبب سياساتهم الرشيدة(!!) ولانهم لم يكتفوا .. فقد حلوا مجلس الشعب ودعوا لانتخابات جديدة ، ادعوا انها ستكون نزيهة .. وليتهم لم يجروها ..

يتموا تمثيلية الانتخابات المهلة .. لكي يستمتعوا ببعثرة اموال هذا الشعب وينفقوا على دعايتهم وعينوا المجلس الجديد .. ولو فعلوا . لو فروا الانتخابية ملايين الجنيهات من دمائنا .. !!

الصغيرة والمتوسطة والضخمة أيتملأ احياء القاهرة والاسكتبرية، ويقية مدن الدعايةتنتشر هي الاخرى، ولاتراعي ابدا ما نادى به الكليرون ومااترته قوانين وزارة الداخلية من ضرورة الحفاظ على نظفة المبنى، وعدم تشوية جمل مدننا... واللافت للنظر أن الحرب الوطني هواول من يضرب بهذه القوانين عرض الحائط ولم لا وقد تم تفصيل هذه القوانين لتقييد حركة أحزاب المعارضة وقدرتها على

البَحرك بين الجمامير.. تبلغ تكلفه هذه اللافتات واللصقات مبالغ تفوق بكثير جدا ملتصورته اذهان السنولين بوزارة الدلخلية، وأصدروا مه قرارات اصبحت مجرد هير على ورق. ومليهمنا هنا هو الإجابة على سؤال هام ن أين يحصل اقطاب الحزب الوطنى عل الاموال اللازمة للدعلية الانتخاسة بهذا المخاء والبدخ الملحوظين، الذين جعلا البصطاء يتساطون عن مصدر هذه الأموال.. وعُما اذا كَأَن هذا الانفاق بِتم من جيوبهم الخامنة، ام على حساب معاناة

هذا الشعب المسكن وقوت يومه ١٢ كرنفال دعلية قامت الوقد بجولة في حي السيدة

زينب، الذي يشكل مع احياء الجمالية وقصر النيل والزمالك ومنشية ناصر

المرضى يطالبون بعلاج

للطب في مصر

في جنولة سنريعة بيعض المستشفيات الضامنة بمنطقتي

المهندسين والمعادى ، تبين أن اسعار

الاقامة فَى أقسام العلاج الاقتصدى تتراوح ما بين ٦٠ و٧٠ جنبها في الليلة الواحدة، و٣٠ جنبها لمبيت مرافق،

بالأضافة الى مبلغ خمسماتة جنيه تنفع

تحت حساب الدواء اثناء فترة الاقامة

بالمستشفى ، ويزيد هذا العبلغ تبعا لقروف الحالة .

أمًا عن اسعار فتح غرف العمليات فهي

تتراوح ما بين ١٠٠ جنيه و٢٥٠ جنيها

حسب نوع العملية وهذا بالنسبة للعلاج

الاقتصادي ، أما أقسام العلاج (الفاخر)

فالتكاليف تصل لاريعة اضعاف اسعار

وبهذا تكتمل بعض ، ملامح الإسعار

يقول الجراح عبدالناصر صقر عضو

مجلس تقاية الإطباء .. لا يوجد مشرط

ذهبى فلا فرق في حجرة العمليات بين

اخصائي واخر ، ولا قرق في المشرط

فقط الفرق في مستوى الفندقة العلاجية

وهذا يرتبط بنظلم التامين الصحى ،

حيث اننا لو طيقنا نظام التأمين المبحى

على المواطّنين والعاملين في القطاعات الحكومية ، فإن التامين سيكفل علاجهم

تماما ويالتكي فإن طالبي العلاج بعد ذلك

سيكونون هم أصحاب الاعمال الحرة ،

وهؤلاء لن يضيرهم الارتفاع الضئيل في

والحل كما يراه الدكتور عبدالناصر

هو رفع مستوى الفندقة في المستشفيات

العمومية لايجاد عنصر المنافسة مع

تشجيع الجهود الشعيبة

بمجلس النقابة : أن أسعار الجراحة

ألمرتفعة يمكن محاربتها بواسطة دعم

اتجاهات تيسير العلاج للمواطئين

وتشجيع العلاج الاقتصادي والجهود

الشعيبة القائمة آلان فالجمعيات الطبية ،

ويرى الدكثور عصام العريان عضو

الجِنُونْيَةِ ، في أوحة اسعار الجراحة

العلاج الإقتصادي ؟؟

وسوقها في مصر !

سعر العلاج .

القطاع الخاص

عامر كرنفالا ضخما للدعاية. حيث اكتظ الميدان عن اخره بلافتاتها التي تدعو لتأبيدها وتابيد الحرب الوطني.. تُخْتَلَفُ احْجَام هٰذَهُ اللافتات ونوعيتها، فهناك لافتات صغيرة الججم ومن قماش رخيص تتكلف الواحدة حوالي خمسة عشر جنبها.. ولافتات متوسطة، واخرى كبيرة

ابراهيم الدسوقى اباتلة كمآل الجنزورى

والدرب الاحمر الدائرة الرابعة ،غرب

القاهرة... والذَّى اشتنت فيه المركة بين

الاحزاب كعا يوجد اكثر من ستين مرشحا

فردياً ينفق مقتلمهم بسخاء ملحوظ على

في ميدان السيدة زينب اقامت نوال

اللمطات واللافتات

الحجم ومن لماش فأخر جدا تتكلف حوالى سبعين جنيها فقطاا وبعملية حسابية بسيطة نكتشف ان توال عامر وحدها تجاوز مبلغ الدعاية التي قامت بها حتى الآن ٢٥٠ آلف جنيه

والمثال على ذلك الجمعية الطبية الإسلامية التي لا يتجاوز اجر العملية بها

٢٦٠ جنيها مع أقامة ثمانية أبلم

للمريض، ويجريها كبار الأسائدة

وللجمعية فروع في الهرم ومصر الجديدة

والسيدة زينب وأبورعبل، وفرع الهرم

بلغ فيه حجم التردد في السنة الاولى حوالي ٢٧ الف حالة ويقوم بالعمل فيه

خمسة اطباء فقط وجميع الجمعيات

المملالة التي ستفتتح سيكون بها جزء

للجراحة لكس احتكار المستشفيات

ويرى الدكتور عصام العريان ان الحل

يكون بدعم الحكومة لتلك الجمعدات

القَلْمَةُ على التَّبِرَعات حتى الأنَّ ، بالاضافة الى تعيين الاطباء الشبان

بمرتبات تعينهم على مواجهة الحياد،

كذلك انشاء جهاز لمراقبة نشاط العدادات

والمستشفيات الخاصة والرخص التى

مؤسسة علاجية وتعليمية

مستشطى الفتح في المعادى وهو احد

المستشفات التأبعة للجمعية الشرعية

للعاملين والكتاب والسنة المحمدية افتتح

سنة والمُورِدُ وَبِدُا يُمجِعُوعَةُ مِنَ الْعَبِلُااتُ

الخارجية الصغيرة . ثم اصبح مستشفى

صغيراً به ديد محبود من الاسرة

وصيدُّلية أن ثم تدرج الى سنتشَّفى بضَم مختلف التخصصات ، به قسم للاشعة

وقسم للتحاليل وقسم عثاية مركزة وكلى

كما أن المستشفى به مدرسة ابتدائية

وحار انشاء مدرسة أعدادية ومعهد ديني

أزهرى والمستشفى يقوم أساسا على

تُعطى لعيدات جديدة .

مىناعىة .

الشيون .

الدخل الذى يحققه وعلى معونة وزارة

وفي لقاء مع الدكتور ركرما عندالمحند

عليان اخصائي تحاليل في المستشفى

اجِلْبِ : أَنْ الْخُلُو وَالْأَعَنَّدَالُ فَي الأَسْعَلِّرُ

يعْتَبُر شيئًا نسبيًا مَن انسان الى اخر ومن

طبيب الى اخر . حيث لا يمكن أن يقيم

جهد الطبيب الا الطبيب نفسه محكوما

يضميره فقط، والحل فائم على كثرة

المستشفيات المشابهة لمستشفى الفتح

وانتشارها نيس فقط في القاهرة ، بل في

المحافظات والاقاليم، حيث تتبح مثل

هذه المستشفيات فتح المنافذ بين الاطباء

الشباب والمرضى المعالجين فتختفي

ظاهرة الأطياء توى الاستماء اللامعة

المتحكمين في اسعار العلاج والجراحة .

كذلك قدعم الدولة أمر لا يستُهلن به .

صواء ان کان دعما مادیا او معنوبا کان

تخفض الجمارك على الاجهرة الطبية

الواردة، وان تخفض ضرائب الاطباء

العاملين لمزيد من الاقبال للاطباء الشباز

مستثمرون وليسوا اطباء

الحديث للدكتور سمير قابيل اخصائى

على مثل تلك المراكز .

وسقطت الجراحة صناع الرج

وبذلك بلخت تكلفة دعاية الحزب الوطني في الدائرة وحدها مليقرب من طيون جنيه.. واذا وضعنا ف اعتبارنا ان هنك دوائر تقل فيها حدة المعركة وتكون التكلفة أقل فإنه يمكن اخذ مبلغ نصف طيون جنيه كمتوسط حسابي للدائرة

(!!) هذا يخلاف اعضاء قائمة الحزب الوطنى في ناص الدائرة، الذين انفقوا مايقرب من هذا المبلغ اى أن الحزب الوطنى انفق مايقرب من نصف مليون للدعلية الانتخابية في حي واحد من سلة احياء، يعتلون دائرة انتخابية من مجموع ٨٤ دأدُرة انفقت هذه المبالغ على لافتات وملصقات وشوادر أنتخابية لايحضرها سوى نفر قليل من الهتيفة

٢٤ مليون حنيه فقط!!

الواحدة.. لنجد ان الحزب الوطنى يدفع ٢٤ مليون جنية للدعاية لقوائمة ق المعركة الانتخابية الحالية... ولايختلف الحال بالنسبة للمقاعد الفردية.. ففي هذه الدائرة الرأبعة بالقاهرة نجد عدة مرشعين بارزين عن القعد الفردي. بعضهم بأرز لشهرت كوزير حالى. وبعضهم عُرفه المواطنون من مسل اللافتات والمصقلت التي اغرق بها شوراع واحياء داثرته.

على الاطباء فقط.

د . راغب دویدار

وزير الصحة

ليس الطب وحده

وفئ رأى الدكتور محمد رضا محمد عوض ، اخصائى عظام : ان سبب ارتفاع

اجور الجراحة ق

مصر يرجع الى ارتفاع

الاصعبار عموماً،

الإجهيزة والمعدات

الطبية بشكل خاص

واقتسراح ان نتسم

مراقبة تكاليف العلاج

الشاص عن طريق

وزارة الصمة ، وليس

نقلنة الاطباء التي

التنفيذية . ويجب ان

يرفع مستوى الخدمة

يريم العلاجيّة ق المستشفيات

السلط

استعيار

وارتضاع

لإتعلىك

الحكومية .

المرضى هم السبب !

مدرس مساعد بطب الإسكندرية .

ويضيف الدكتور محمود حسنين

السبب الحقيقي في ارتفاع اسعار

الجراحة في مصر برجع للمرضي ، فهناك

عمليات تجرى عند اطباء شبان بسعر

منخفض وبكفاءة واضحة ورغم هذآ

بفضل النعض الذماب لكبار الأطباء وهم

في اغلب الاحيان ينقاضون آجورا مرتفعة

عد اجراء الجراحات نتيجة لزيادة

الضغط علييم

أكبر من الممارس العام.

حسنين. ان الظاهرة ترجع اولا الى

ويبلغ عدد المرشحين الفرديين مليقرب من ٥٠ فردا كمتوسط كل دائرة. تنتمي الفائبية العظمى منهم للحزب الوطنى. وهؤلاء ينفتون ببذخ شديد على الدعاية لانفسهم وللحزب.. وبمتوسط حسابي بسيط نجد هؤلاء المرشمين ينفقون ١٠ ملايين جنيه لدعايتهم الانتخابية.. ليبلغ متوسط تكلفة الدعاية الانتخابية لقوائم

تحقيق عادل القاضي الحزب الوطئى ومرشحيه حواق 24 اللافتات والملصقات.. واشياء أخرى الامثلة على الإسراف الشديد في هذه الدعلية كثيرة منها احد الوزراء الذي قام بطبع ملصقات ملونة بعبلغ ١٢ الف جنيه بأحد مطليع بأب الشعرية، ومرشح الوطني بالدائرة الثالثة بالإسكندرية الذي انفق على الدعاية حتى الإن اكثر من نصف مليون جنيه وحدها. قد يسخر منا لبعض ويتساط بدهشة: هل من المقول أن يتم انفاق ٢٤ مليون جنيه على اللافتات والمُلصَّقَاتَ فَقَطَ ؟! وَالْرِدُ أَنَّهُ مِنْ الطبيعي الا تقتصر اوجه الإنفاق على ذلك.. ومنك الكثير الذي يمكن سرده من شوادر يدم وكم يوما استعرت هذه

ايجارها لتعليق لافتأت الوطنى عليها وأيجار الشادر الواحد عشرون جنيها في اليوم الواحد.. فكم شادرا تم ايجاره ا والسرادقات الانتخابية التي يقيمها الحزب الوطنى وتتكلف الاف الجنيهات ولايحضرها أحد.. والدليل على ذلك مؤتمرات السلطان عبدالاحد جمال الدين التي تشكو من عدم الاهتمام، وكذا مؤتمرات الإقاليم التي تحضرها للة من البَسَفُفَة والبِلطَجِية.. هذا بخلاف مايتم دفعه غلل هؤلاء من اموال ومرتبات ثابتة نظير مليقومون به من خدمات الرشحي الحزب الوطني. ظهر نلك بوضوح في كل مؤتمرات الوطني، ففي سوهاج لم يحضر موى حمل المنيب بالجيزة حضر مؤتمر عبدالحميد حسن ويحيى الجمل مائة من البلطجية والمتنفة الذِّينَ طَالبُوا مِلْغَداءً قَبِلُ نَهْلِيَّهُ الْمُؤْتَمَرِ.

الحكومة بتعيين ٢٠٠ ينتظرون العمل منذ اكثر سنوات.. وكانت الوعود قد انهالت الانتخابات الماضية بالعمل على حل هذه المُشكلةُ ولم ينفذَ أي منها.. ويتمبابل الشباب غاذا تذكرونا قبل الانتخابات بايام ؟ واين صيلقون بنا ؟ وهل منتم لجراءات التعيين أورا ٢ ام الانفاق الجنوني الذي يقوم به المزب الوطنى سيؤدى الى ضغوط شييدة علَّ الاقتصاد المصرى.. فالحكومة دائنا ملتغطى العجز في الميزانية اللي ستتاثر بشدة من هذا الانفاق. بأصدار البنكتوت تتغطية احتياجاتها من المال للانفاق على وكذا مؤتمر الوطنى بشمال القاهرة ألذى واصدار البنكنوت يؤدى الى زيادة اصيح فضيحة كبرى عندما طلب بعض التضخم، ومزيد من رفع الاسعار، 0000000

الحاضرين بمبلغ ه جنيهات التي اطنى ، الذى يرجع ارتفاع الجراحة اما لى الطبيب المفلح أو المستشفى المختص ، حيث ان الطبيب ، يتعالد مع المريض على اجر للعملية دون اجر الاقامة، في المستشفى وللمريض أن يختار المستشفى من قائمة المستشفيات ألتى يقترحها الدكتور ويتعامل هو معها اما في الحالة الثانية وهي حالية المستشفى المختص، فإن المجاسية تكون شاملة الإقامة والعلاج والجراحة . وحاليا فإن المستشفيات الخاصة تدار على اسأس انها مشروع استثماري بحث ، ولابد من الوقوف في وجه هذه الظاهرة وان تقتصر اقامة المستشفيات

وحدد مجلس النقابة في لائحته هذه-وعلى سبيل المثال . اتعلب العليات الديقة التي يجريها الإسلامة الكبار، ومن في حكمهم بمبلخ ١٣٠ جنيها في الدرجة الاولى ، و ٦٠ جنيها في الثانية الا أن هذه اللائحة ولدت ميتة ولم تنظ لاعتبارات عديدة، منها أن قطاعا من الاطباء يجنون في تنفيذ هذه اللائمة ضررا شديدا لمسالحهم ولجحظا بهم والنقابة كهيئة منتخبة تصاول قدر لمستطاع الانتحسر تاييد هذا القطاع مما ينفعنا لأنَّ نتساط عن نور وزارة الصحة في الرقابة على المؤسسات العلاجية الخاصة ، وعن مدى جدية تنفيذ اللائمة الصادرة من مجلس نقابة الاطباء، أو حتى وضع لائحة جديدة تتناسب مع أرتقاع اسعل المواد المستخدمة والآلات والارتفاع في مستوى الاجور. والواقع يقرر ان وزارة الصحة كأنت تلعب دوراً في مراقبة الاسعار ، الا أن هذا الدور انتهى الى لا شيء... ففي عام ١٩٧٥ كانت تصل اليها الشكاوي من المواطنين تتعلق بلجور الاطباء وتكاليف

> لم تفاقل اغلب الحلول التي طرحها الاطباء دور الدولة في المساهمة في ابجاد حلول لهذه المشكلة ولكن هذا لا ينفى ان هناك دورا مظوداً لنقابة الاطباء ، فقى ديسمبر علم ١٩٧٥ اصدر مجلس نقابة الاطباء لائحة لاحور الاطباء

الصغرى المتوسطة وبأسعار معتدلة اما الدكتور يوسف حامد ركى ـ جامعة اشتراكا سنويا مخفضا او نظام التامين علاجه حسب نصوص العقد المبرم بينة

للدولة واكثر جدوى للمواطن. والحقيقة أن الارتفاع في الاسعار لم بقتصر على الجراحة فقط بل شعل احور أبن اللائحة ؟ الاطباء عموما ، وفي انجلترا وجد الحلّ العملى لتلك الظاهرة وهو التدرج. بمعنى أن المريض عندما يحتاج الرعاية الطبية يتجه الى الممارس العلم النبطقة ، أو الى طبيب الإسرة ، وغَالبا ما يقوم هذا الطبيب بعلاج ٩٠٪ مَنْ الْحَالَاتُ وَمَا تَبَقَّى بِعَرْضَ عَلَى الأخصائي او الاستشاري وهو دو اجر وفي النهاية برى الدكتور محمود

واعتقد ان تقاية الإطباء لو ساعيت الاطباء الشبان في انشاء عبادات شاملة فيعكن عن خالالها اجراء العمليات عين شعص ـ فيرى أن الجراحة مكلفة في العالم كله وتكاليفها لا يستطيع المواطن العادى تحملها ، وهو ما بلور نظامين أساسيين في العلاج تامين صحى علم تتحمل الدولة نظاته ويدفع المواطن فيه الصحى الخاص وفيه يدفع المواطن جزءا من مرتبه أو تخله لشركة تأمين تتولى وبينها طبقا لاتفقات مع العيفات والمستشفيات على اسلوب ومستوى العلاج وهنك ايضا نظلم ، التكافل الإجتماعي ، وفيه تتولى الدولة كل نفقات العلاج ، والمشكلة في مصر أن الدولة حاولت تطبيق نظلم النامين الصحى العلّم الا أنّه لم ينْجِح ، إما لضعفَ الامكانيات او لاي سبب من الاسباب في



الإقامة في المستشفيات، وكانت تحقق نفس ألوقت لم تطبق النظم الأخرى، فيها .. لكن الإمر برعته كان يلفذ شكلًا

> تتضمن اسعار جميع انواع العمليات الصغرى والعنوسطة والكبرى والدقيقة

والحل اما أن نطبق التأمين الصحى العلم

تطبيقا حقيقيا وجدياء أو نختار احدى

الطرق الاخرى التي قد مكون اقل ارهاقا

القبة التديزية الغطاء كما يل

٠٠٪ من لجعلل التعاقد بالدولار

٣٠٪ من أجمال التعاقد بالجنيه

وتارز الشركة إنه قد اتفق في الاجتماع في أن تكون المحاسبة شهرية للإعمال

الأسارة اليها ، كما أنَّ على الجامعة إلترام

استخراج تصاريح السنت من سلطات السودانية للكيات الطلوبة

للتنفيذ وكذا المصول على اعفاء حمركي الخامات والعدات للطاوية التنفيذ من

اغسرب الشسروط

يحلي ٢٢ فيراير ١٩٨٠ لجثمفت

وخلال الله من 11 فيراير ١٩٨٠

بكوتة من توز الدين لحند سلامة ، معثلا

غرع جامعة القاهرة بالخرطوم ، ومزاتب

عام الفرح ، والهندس تبيل علام منير

فرع شركة مصر لإعمل الأمسنت السلح

بالخرطوم والتوشس لحمد غريب معثلا

يزارة اللعمير والمجتمعات الصيدة في صر، وقد اطلعت عدم اللفية على

الرسومات البيئية للمشروع والعنمدة

من جامعة القامرة وعبدها لربعة ، ثم

براسة اسعل القامات والواد اللازمة

للمشروع في الصوقين التحلية والخارجية .

ودراسة إسعار مقاول الصنعيان

وأد اشترطت الشركة على غرع الجامعة

ان يحمل على إعفاء من ضريبة الدخل للعدلين في المسروع كمائز لهم إنهاء المشروع عليقا الترافيج الرونية المعدة لنلك وكذا حمدول الجامعة على الخفاء من

ضريبة النقل نتيجة التنفيذ ، كما ان الدراسة لانتشس عبد الضريبة عل

الغثات للرفقة بينود الاعمال ولانتضمن

تكلقة للتنفيذ إعباء كرسوم أو خصومات

لصالح أي جهة ما كرسوم الدمغة وخلافه

كما أن الجامعة ستمعد قيمة الإعمال

المنفذه طبقا لتطفتها الإجمالية ال ، وتلتزم

جامعة ألقاهرة باستخراج خطابات

الضمان - للقروض أن تقدمها الشوكة -

من وزارة التابير والمجتمعات الجديدة . وتسفيع الكواف عنه تكاليف

أستجرأتها وتلتزر عامعة القاهرة بسداد

ما يقابل بديا الله جنبه يقدوان الامريكي خلال خسية غير يؤما المساعدة في تديير الحليليات للقابو من للواد والخامات والمعلق والقتم الاحتمادات اللابنة، وفي

حالة تلفر جامعة القاهرة في سداد

التراماتية الثانية تجاء التناملة، فإن الجامعة تتنشل أوائد البنكية عن

مسحوبات الشركة بأر البتوك لتمويل

والدُّ يِنْيِتُ العراسة على أسلس أن مدة

التنفيذ للأعمل والبنود المنفق عليها عي

سنتان من تاريخ عدم العمل بالشروع

المنزة التكساليف

للتكلفة النفتية وغم النفاشة وللمطريف العمومية عل أساس سريانها خلار هذه

الغرة في هالة فنات كالله الظروف

ولكن هذا فلشيوع الذي فير له ان

يتطف ملبونا واربعبالة الف جنيه ال

البدائة فارى تكليف عادرة كر .. اي

اربعة مليين واريعملاة وسيعن كالا

ولمانيناة وولود وشخلين جنيها !! اللتكليف للبانية عن ٣٣٠ ٢٥٥,٢

جنيها والمسريف المنوسة وغير الباشرة

بلغان ١٩٣٠, ١٩٩٠ منتها : ليس مدا هو اللغز غيد ، بن المع ان

للهندس حبين شعراوي امن الجامعة

الساغل في أعلقد مستقلصات البعثها

الشروق كانب بالتغوينات والأعمل

المتعدة عني ١٠٠٠ مواسر ١٨١١ وذلك في ١٦

ديسمير ١٩٨١ . مع انه پيلسه اد اعترض عليه اللهتائس الليم البركة سمر لاعمل

الاسبن الملح كا حاد في خطف

القبركة للرم الجابعة علاقرطوم ف ١٠

عبلامة أستقهام

حسن النفزاوي رفعه الركيس جليعة

القاهرة والثها التكاون خسن حمدي

الراهيم لقارعة 13 تيسمبر 1943. اثر زيارته التاهد مناس قرم الجامعة بالمرطوع: ويجه العرابة و هذا الطريز

الذي يثبت يعقن الخالفات ان صلحيه إذ

اعْقَلُ الْإِمْنَارَةُ أَلِي حِمْلِتِينَ مِنْهَا : أَنْ

أرار التعليف فالذي فشار ظيه للهندس

هين شعراري الفيكة نمن لاسل السبت الفيام ف نمن عن التكلف منظم الأمل المقالات لذي عامة

القامرة بالفرطون فكبلى سمح للشركة

بأن تقوم بأغمال انتنام مياني كلية الخلوم

لون اس تكليف لها. وكيف توافرت

الاعتمادات اللزمة لهذم العطية التي

بدأت يمبلخ منيون واريسانة الف جمية

ي عام ١٩٣٧ وانتهن ال تكاليف حوال

اربعة مالدر تجليه ويعش عنرطة اوي

الله في عام جاز) () والله فك كورين للهندس حسن العراوي فلنعيك الكاكرة وأبو يكتب

عل الأغرب تحده إل تقرير للهنيس

ييسير ١٩٨١ اا

ومع ملاحظة أن تايير اسعار الدراسة

حتيلمات استعرار التنابيد اا

1974 J. Televic 1 949

والتوانين خلالها

شوات الثلاث

بِالْفُروطوم خَلَّالُ السَّنْبُواتِ الثَّلَّا الْأَمْنِيَّةُ مَنْ عَلَمُ ١٩٧٧ أَنَّ ١٩٧٧.

تتقلمات شهرية من قيمتها



to be relative to the world

ومخالفات رهيبة فئ جامعة القاهة فرع الخرطوم مة أو النفعة القدمة أيهما فعد ال ولنالحظ عبارة ،أيهما ابعد، وتسليم الشركة نفعة مانمة اليوها • 8/ من اجمال

سربيسان يعدار سنا حيه أن كسافة تعديقاتنا التي تعدر ترمد لسك وتفطرا بقبل فائن الاحترام،،، Paradia to the college بيان الإعفاءات الجمركية من وزارة المقية السودانية . هل هو دقيق؟!

كميان أخبر بكثير مه يتطلبه العمل

اخرى !!

٢,٢٢٠,٠٠٠ من الجنبهات ١١:

السوق السودائية المطية بما فيها من

اعقامه وتكرر الجامعة ف خطاباتها آلى السلطات السودانية التركيز على انهاء العمل والتسهيلات الطلوبة من اجل طلاب السودان الشقيق وعلى اساس أن يرتامج التنفيذ عامان فقط من ١ توفعير 1979 . سمل من الخطابات بهذا المعنى وجهه الدكتور ابراهيم العدوى نائب رئيس جامعة القاهرة لفرع الخرطوم توخيا انتظفه الل ومساعدة للجامعة ف

قريب او من بعيد في تقريره الى الاجتماع ثلذى انعقد بينه وبين مدير شركة مصر لاعمل الاسمنت المسلح والذي تم فيه تَسليم الرسومات المبدية للمشروع وبتكليف تلديرية هي مليون واربعمائة ألف جنبه فقط ثم لاتقتصر الماساة على التكاليف التي بلغت حوالى أربعة ملايين وتضف من الجنيهات في الرحلة الأولى بل أمنيحت هنك مرحلة ثانية بدراسة نفس اللجنة السابقة وتكلفتها الاجمالية خمسة

ملايين جنيه وماثة وثمانية وستون الفا

وماثة واربعة وتسعون جنيها باعتماد

فريد الإسكان لقلك في ٢٤ مارس ١٩٨١ !!

الق تعلقة بمبلغ ١٠١٥،١٩٥ من

المنتهات واي مشروع هذا ؟ هل يمكن

لأحد أن يقتنع أو يصدق أنه بدأ بدراسة

العبة الإعفاءات الجمركية

الخرطوم غلى اعتبار جميع المواد

والخامات والمعدات والآلات ووسائل

النظ للمواد والخامث الستوردة من

الشارج معلاة من الرسوم الجمركية

بالمصول على هذه الأعفاءات من

المنقطات البنودائية . بدأت سيول

الشبركة والترام الجناممة

وبناء على موافقة جامعة القاهرة فرع

جادة او تقدير واقعي ؟

ومعنى نلك كله أن المشروع قد انتهى

تجاوزات! . وفي بعض الاحيان استخيمت

وأستغل مبدا الاعقاء الجمركي أسوا استفلال وبناء على اتفلق غير مكتوب بين اصحاب المصلحة في استغلال المبدأ بدأ العمل في الحصول على اعفاء من رسوم جمرکية على معدات واخشاب (_{ل. 11} اكتوبر ١٩٨٠ بلغت قيمتها ١٢٥٠ ك جنبها الرسوم وليست للعدات والمواد وفجاة طليت شركة مصر لإعمال الاسمنت المسلح من الجامعة العمل على الحصول على اعفاء

مالانشاءات !!

الجمركية) !! .

متقاربة احياتا ومتباعدة حيثا أخراء ولا من الخطابات ان هناك تكراراً في مواد مطلوب اعفاؤها من الرسوم الجمركية ١ ، وتاتي تأصيلات المواد غامضة ومبهمة من حيث بيانات العبد والكبيات والنوعيات ١، واليس القصد من هذا يتضع اذا فوجئنا في تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات برصد مواد استوربت وأعفيت من الرسوم لحساب العملية ثم ثبت انها لم تمنعمل . كبلاط المورايكو والاسمنت الابيض وغيرها " ، ثم يثبين الجهاز أن الجامعة قد سهلت للشركة الحصول على الإعقاء على المواد ، فعادت الشركة تحاسب الجامعة على اسعار

تحقيق:

هازم هاشم

وتخلصت منه الشركة !! . اجازت لنفسها ان تحصل على هذه الأمتيازات ولا تلتزم بالبرنامج الزمنى للتنايذ والمتاق عليه . اجازت لناسها أن تستعجل الحامعة _ بل وتهدها _ اذا تباطأتُ أدارةُ الجامعةُ في التصول من

السلطات السودانية على ماتطاب الشركة من اعقاءات ٠. فهذا خطاب من الشركة الى نائب رئيس الجامعة لفرع الخرطوم بتاريخ ٢٦ اكتوبر ١٩٨٠ . يلغت نظر الجامعة الى .. (ورغم اننا اتصلنا بالجأمعة مرارا لُحَصُولُ عَى الإعقاء الجَمركي عُنَّ الخَامات والعدات السَّخُدمة ق العملية .. الآ انه حتى الآن لم نحصل على الاعقاء مما تسبب في تعريضنا لسداد رسوم ارضيات كبيرة عن الخامات التي تصل ، مع تعرضها للتلف والضياع ارض المينَّاء ، وسداد الرسوم الجعركية والتخليص الجمركي . ولَّذَا فَإِن الشَّركَة ستضطر الى منداد الرسوم الجمركية عما يصل من خامات ومعدات، ومطالبة الجامعة بمداد القيمة وتلك لحين الحصول على الاعفاء الجمركي المطلوب من السلطات السودانية . برجاء موافاتنا

بمواظنكم على السداد لطالباتنا عن الرسوم الجمركية ، والأمر باتخاذ اللازم مسرعنة الحصبول عبلي الاعقباء ولا نُجِدُ ادارة الجامعة من تصرف لها او واجب الإ اللهث بإرسال الخطابات الي السلطات السودانية طالبة أعفاء بجامعتنا في الخرطوم، الشركة ! التي وجدت أن من حقها التوقف عن العمل في المشروع لمدة زادت على عامين تارة 1 ، أو حقها في تجاوز البرنامج الزمني المحمد للتنابد ' ، ولن يصدق لحد ان هذا

● وطرق العلاج المقررة للتخلص من هذه المديونية الشاملة أو للتخفف من عيثها كثرة ومنوعة وينبغي حتم توفي ثمارها. التمسك بها جميعا بدون تغريض أو اهمال أو تقاعس. وفيما يلي اهمها من وجهة نظر البعض

- (أولا) لابد من الاقلال من الاعتماد على البيون عموما والخارجية منها بنوع خاص، وذلك بعدم الالتجاء الى القروض الخارجية لأغراض الاستهلاك المحلى او شراء المواد الغذائية ،فهذه لابد من تموليها قدر الامكان من بنود الموازنة العامة السنوية، واستخدام القروض الخارجية فقط لإغراض الثنمية كاقاسة المساتع وللشروعات الانتلجية أو تحديثها وتجديدها وشراء قطع الغيار اللازمة لها، لتمكينها من مضاعفة انتلجها وتحسينه. ومن ثم في تسعيد فوائد واقساط هذه الديون من حصيلة العائد الذي يمن أن تعطيه. لقد أعلن الرئيس محمد حسنى مبارك في لقائه الموسع في ٢٦ مارس الماضي بعلماء ورجل الدين الإسلامي والسيحي. أن الديون الخارجية الى اقترضتها الحكومة منذ العمل بالخطة الخمسية الأخيرة في يونيو ١٩٨٢ لا تجاوز العشرة الاف مليون دولار أمريكي، استخدم ١٠٢ منها لشراء القمح الضروري للشعب و٨. ١٪ لشراء قطع الغيار الضرورية. والباقي معدات سبعة الاف مليون دولار للبيئة الاساسية كمشاريع الطرق والكبارى والصرف الصحى وما الى ذلك! والرئيس مبارك صافق فيما يقول، ولكي يبدو أن العمل لم يجر على هذا المنوال الإحديثا جدا، والا لما ارتفعت ديوننا الخارجية خلال عشرة اعوام منذ نهاية علم ١٩٧٦ الى نهاية عام ١٩٨٦ من ١٦ الف مليون دولار أو مايعادل وفتذاك ثمانية الاف مليون جنيه مصرى بباعتبار ان سعر الدولار وقتها كان ٧٠ قَرَشًا في السوق الحرَّة، أَيْ ١٧٤ الفَّ مليون جنيه مصرى. أي أن الديون تضاعفت تسع مرات

- (ثانيا) يجب العمل على استبدال القروض طويلة الإجل قليلة الغوائد، بالقروض قصيرة الأجل كبيرة الفائدة. فنوفر بعض الاموال المخصصة لخنمة الديون الخارجية لاستخدامها في اغراض اخرى. - (ثالثا) تحديد الإنفاق العلم المدنى والعسكرى بصورة

أكثر جنية. فلا معنى لأن يكون لنا ٣٦ وزارة مثلا على راس كل منها وزير وعدد كبير من الوكلاء وجيش عرمرم من الموظفين والمستخدمين واليخمات، منهم من يعمل ومنهم من لا يعمل، وانما أقحم على الوظائف العامة اقحاماً وكانها تكية السلطان! ولا معنى اطلاقا لأن نحتفظ بسفارات ومفوضيات في حوالي ماثة دولة وعدد المصريين لُّ بعضها يعد بالْثات ربما بالعشرات اضافة الى التمثيلُ القَنْصلَ وَالْكَاتُبِ التَعَثَّيْلُيَّةً وَالرَسْفَيَّةَ الْخَرَى، وَنَحَنَّ فَى حاجة آلى كل قرض لصرفه في موضعه ونحن نمعن في الترف والاسراف حينما نحتفظ بجيش قوامه اكثر من ١٠٠ الفُ ضَابِط وجِنْدَى، أَنْ جَانَبُ أَكْثُرُ مِنْ ٢٠٠ الفُ مِنْ رجال الأمن المركزي، وتكون الجملة قرابة ٧٠٠ الف نسمة، نحجبهم هكذا عن مواقع الانتاج في الحقل او المُصنع بلدماجهم في الجيش أو الشَّرطة ليضَّع سنين! حقًّا نحن بَحَاجَةُ أَنْ جِيشٌ قُوى بِرَهْبِ العَبُو ويطمان الصديق، والى شرطة مؤثرة تحافظ على الامن والنظام والاستَقْرَار، ولكن العبرة ليست بالكم بِّل بالكيف، وانْ نُصف هذه الإعداد أذا ما احسن تدريبها واعدادها وتجهيزها، يعكن ان تؤدى المهام المطاوبة ربما بصورة أفضل واكثر فاعلية. ونوفر الباقي من الإعتمادات للصرف على مرافقنا الاخرى ولرفع المستوى التعليمي والصحي

- (رابعا) ضرورة وقف الاستيراد الترق، والضار بمنتَّجِقَنَا المُحلِيةَ! انتا نستورد سنويا بما فيمته حوال ١٤ الف طيون دولار امريكي، بينما لا تجاوز قيمة صادراتنا ثلث هذا الرقم اي حوالي اربعة الأف عليون دولار تلثاها تقريبا بترول خام! وفتح باب الاستيراد على مصراعيه ترف يسيء في النهاية الى بعض انتلجنا القومي مثل نلك مصانع الملابس الجاهزة التي لا تستطيع، عا الاقل في الوقت الحاضر، تحمل منافسة الملابس المستوردة. كذلك مصانع الفزل والنسيج التى كانت من اهم مصاد انتلجنا، بينما هي الآن تكاد تحتضر امام المنافسة الاجنبية؛ وهذا الاستيراد الترق يلتهم ايضًا مصادر العملة الصعبة كتجو بالآت المصريين العاملين في الخارج والتي يقدرها البعض بحوالى اربحة الاف مليون دولار، يَدْهُبُ بُعَضُهَا ۚ الآنَ لَتَجَالَ ٱلْمُحْدِراتِ، وغَيْرِهُم مَن المستوربين الجشعين الذين لا يهمهم الا مصالحهم الذاتية، ولو على حساب الاقتصاد القومي؛ فتراهم يتنافسون في الحصول على تلك الدخرات المصرية بالعملة يرفع سعر الدولار الأمريكي بصورة مفتعلة لا تتأسب الواقع، وتهبط بقيمة الجنية المصرى. ويحرم المؤسسات المصرية والإجنبية التي تعمل في مصر من الحصول على

• ٥ • ٥ • ٥ • ٥ • ٥ • ٥ • ٥ • ٥ • وحيد رأنت تك المدخرات الوفيرة، الا الظيل منها، لاستخدامها لاغراض التنمية، أو فيما يعود بالنفع على الاقتصاد القومي عموما. وليس فقط لصالح فئة قليلة:

برنامج عمل لحل أزمتنا الاقتصادية المزمنة [٧]

ـ أن هناك مافياء - قيقية تعمل في مجال الإستيراد ومعنيها تخريب الاقتصاد القومي مادامت تحقق ارباحا ذاتية سريعة ومتكررة. وكثيراً ما تتعارض مصالح هذه الفيَّة الجشعة من تجار العملة من مصالح المُنتجين الوطنيين الجعبن؛ وقصة مزارع الدجاج معروفة؛ فبينما تعذر على هؤلاء المنتجين الحصول على الأعلاف الضرورية غزارعهم في العام الماضي، يسبب تقصير الحكومة تسأفدها مصالح خاصة. فاقلس عدد كبير من اصحاب هذه الزارع ونفقت الملايين من الكتاكيت، سنحت القرصة الذهبية مَلَاقِيا، تَجِلُرُ العملة لاسترداد ملايين الدجاج الحي أو المنبوح. فحققوا ارباحا طائلة او عمولات كبيرة، علم حساب اصحاب تلك الزارع؛ ونفس الشيء يتكرر بالنس غصانع الاسمنت فهنك من يعمل في المر والعلن على تعطيل استكمال هذه المصانع وتشطيبها ليظل باب استبراد الاسمنت مفتوحا على مصراعيه للمستوردين لتحقيق الارباح والعمولات! وهي التي تقع بالنسبة لبعض لوازم الجيش، كتوريد الاطارات من صنع محل للآلاف من سياراته. فهناك من يعطل ذلك من أجل أستيراد هذه الاطارات من الخارج لتحقيق الارباح والعمولات! وهكذا فان ترك باب الاستيراد مفتوحا على مصراعيه كفيل وحده بأن يقفى على الكثير من انتاجنا الوطني المحلى وتعطيل شعار اصنع في مصر، الذي ينادي به رئيس

- (خامسا) يجب العمل على تحويل الشنعارات البراقة التي ننادي بها كزيادة الانتاج، ومضاعفة التصدير ال حقائق عملية. ولا يمكن زيادة الانتاج وساعات العمل للعامل المصرى لا تجاوز في تقدير البعض ٢٧ مقبقة فقط ق اليوم الواحد، بينما هي ٨ سأعات كاملة للعامل في بلاد مثل اليابان وكوريا الجنوبية والشمالية. كما لا يمكن عطيا مضاعفة التصدير بيثما الروتين والبيروقراطية يحاربان جميع الجهود المبذولة لأحياء هذا الشعار وشنوي كبار المصدرين وصفارهم لا تكأد تنقطع، وبيثم بنك تشجيع الصادرات الذي انشاته الدولة مؤخرا لا يجاوز رأسماله الخسبة ملايين جنيها والغوائد التي يستانيها من عملائه من المصدرين، لا نكل عن تلك التي تتعامل بها البنوك الأخرى، فاين هو التشجيع المنشود؟

 (سادسا) يجب اعادة النظر في الجهاز الضريبي كله لاعداده لتطبيق قوانين الضرائب تطبيقا عدلا. ومكافحة التهرب الضريبي الذي يضيع على الخزانة العلمة ما لا يقل حسب تقدير البعض. هن الفي مليون من الجنيهات سنويا! فيعنى هذا الإصلاح، في الوقت الحاضر على الأقل، عن التفكير في زيادة فئات الضرائب، أو استحداث ضرائب جديدة؛ والواقع ان نظامنا الضريبي بحلجة الى مراجعة شاملة سواء فيما يتعلق بقضريبة العامة على الأفراد، لو الضرائب النوعية، أو ضريبة التركات، أو ضريبة الاطيان الزراعية أو عوائد الأملاك.. الخ. وهذا لتعدد يشكل عبدًا تُقيلًا على المولين، ويجعلهم يفضلون الأخذ بَنْظُلُمُ الصَّريبَةُ الرئيسيَةُ الْمُوحِدَةُ لِلْتَحقُّقُ مِنْ هَذَا ۖ الْغَيْضَ

_ (سابعا) يجب العمل على تحويل القطاع العام من قطاع خَاسُر فَ أَعْلَبُهُ ۚ أَلَ قَطَاعَ مَنْتِجَ وَمُصَدِر رِيْحَ مَعَقُولَ لَلِيُولَةُ ۚ فَلَ هَجِمَ الْمُلِّلُ الْمُسْتَمْرِ فِي الْقَطَاعِ الْعَلَمْ يَجِلُورُ الْإِنَّ الْفُ ملبون من الجنبهات المصرية بينما متوسط الفائدة التي تَدرُها شركاته لا تُجاوز ١٪ أو احيانا نصف ف المائة؛ وهذا خطا كبير؛ ولو أمكن مضاعفة انتلجه وأربلحه لتيسر بسهولة الحصول منه سنويا على ما لا يكل عن ٥٪ أو حوالى ٢٥٠٠ مليون جنيه. يمكن أن تفطى شطرا كبيرا من مصاريف خدمة نيوننا الخارجية! ومن أجل ذلك يتبغى اعادة النظر في هياكل القطاع العام. لتخليصه من المشروعات النتي بمكن أن يتولاها القطاع الخاص بصورةً افضل و اكثر ربحية. ومن الروتين القاتل الذي يشل حركته ومن العمالة الزَّائدة التي تعطَّلُ انتلجه ومن الزَّام شركاته ببيع منتجاتها أو تقديم خدماتها للجمهور باقل من سعر التكلفة والعمل في الوقت ذاته على تحديثه وأشراك العمال ﴿ مَلَكِيةٌ بَعَضَ شُرِكَاتُهُ لِيحَفِّرُهُمْ ذَلِكَ عَلَى مُضَاعَفَةَ الْإِنْتَاجِ والحرص على أبواته. حرص المالك على مايملك!

• وفي يقيني أن هذا الاصلاح الجدري لا يمكن إن يقوم به الحربُ الوطنى الديعوقراطي الحلكم، بعد أن ثبتُ فشله تمامًا في حل هذه الشبكل الاقتصادية حتى غدت من الإمراض المرببة؛ فلا مناص من حكومة جديدة مختلفة تماماً، ولايد من مجلس نيابى جديد يستطيع أن يحاسب هذا لابد من التغيير الشامل! وهو ما تطالب به وتدخل المُعلرضَة الانتخاباتُ القبلة لمجلسُ الشعبُ على اساسه، ومن أجل تحقيقه بلان الله.

قانون محاكمة الوزراء وتزوير الانتخاب

والتي واكبت الحركة النستورية فيها حركتنا ، وانطلقت الاستفتاء حناية وقد بيدو للناظر في قوانينا ان الدولة ادركت خطورة

> التجربة الدستورية في عهد حكومة زيور باشا عام ١٩٣٤ عندما جرت الانتخابات التي ثلث أستقانة وزارة سعد غلول اثر مقتل السردار ، واضطلع صدقى باشا وزير الداخلية بذلك البدر الضلر ، ومنذ ذلك التاريخ ضرب النبت بجنوره في ارضنا الطيبة ، ونما وترعرع بعد أن استعراه رجال الدولة عمن يحتقرون شعوبهم ويرون عدم أهليتها لولاية شئونها بتفسها ، وغدا تدخل الدولة ﴿ الانتخابات سلوكا طبيعيا مالوفا . ومرضا مرمنا يعايشنا ونعايشته . وصار ذكاء وشطاره ، وتميزا لن يقدر عليه وعلماً له اصوله وقواعده ، ومدرسة لها فقهاؤها وتلاميذ يَاخَذُونَ عَنهِمُ ويضَيْفُونَ ، وأَضَحَى عَلَى مَرْ الإيامُ ادعاء الدولة بسلامة الإنتخابات من قبيل الاكاتيب البيضاء بِلْقَيْهَا قَاتِلْهَا وَهُو يَعْلَمُ أَنْ السَّامَعِينَ يَعْرِقُونُ أَنَّهُ يَكُلُّبُ ، وَمَعَ ذَلِكَ يَمْضَى فَي مَوَالُه ، فقد الف سمارة منه هذا اللون من الكذب ، واعتادته اذانهم ، ولكن نحن في امس الحلجة الى من يقضى على هذا كله ، ويغلق ابواب تلك المدرسة الى الابد ويصرف مدرسيها وتلاميذها الى ماينفع الناس

> ومما يستوقف النظر ان الوان الحكم التي تعاقبت على البلاد تدرعت في تبرير التياتها على حقوق الامة الدستورية بنفس الدرائع على تباعد الازمنة واختلاف الظروف والمناسبات ، وهي جميعاً تلتقي في جوهرها على مقولة اننا شعب متخلف ، وأن الاحوال الاجتماعية والاقتصادية لبلادنا ومخاصة التعليم والثقافة البرغانية لم تصل بعد الى مستوى احوال البلاد المتقدمة التي تنقل عنها ، فلا ماس من التدخل وتظائره تداركا لذلك . وكان مصر لم تتقدم خطوة واحدة في مدارج تطورها طوال السنين التي مضت منذ ذلك البدر الشنوم، وكان الولايات المتحدة الامريكية منذ مائتي عام يوم حظيت بالديمقراطية هور تحررها من ربقة الاستعمار الأنجليزي كانت قد بلغت في احوالها الاجتماعية والاقتصادية شأن الدولة الدبمقراطية الني كانت تستعمرها وانما هو ايمان قائدها جون واشتجتون بالشعب ووقوفه في وجه من كانوا يدعونه ألى أن يتولى الجيش الأمر بعد أن تمت له الغلَّبة على قوات الاحتلال . ووقف صاعداً ألى جوار الخيار الديمقراطي بكل سعته فكرا وتطبيقا . وكان لهذه البلاد

بها في رحاب الديمقراطية التي اختارتها اسلوبا لحكمها عشية نيلها الاستقلال ، والترمت بميادتها عملا ، كانت تحظى في احوالها الاجتماعية والاقتصادية بمثل ملكانت تحظى به انجلترا الدولة الديمقراطية التي اخذت عنها او كانت الهند في ظروف احسن مما كان عليه حالناً.

تدخل الوزراء بقصد التأثير في الانتخاب او

هذا الداء اللعين وانتوت الاقلاع عن ممارسة لعبته وحرَّمت امرها عَلَى صَرب رعوس جَهارُها السياسي ان هم انحرفوا بالانتخابات أو الاستفتاءات عن الجادة السليمة . فقد تضمن قانون محاكمة الوزراء رقم ١٩٥٨/٧٩ حكما بؤثم تدخل الوزراء في عملية الإنتخام أو الإستفتاء او اجْراءاتهما بقصد التاثير في نتيجة ايهما ولكن الواقع المرير قيما سلف من انتخابات أو استقتاءات عل على أن التجريم حتى الأن لا يعدو أن يكون مجرد حبر على ورق شاته في ذلك شأن الكثير من المبلديء الرفيعة والإحكام الجيدة التي يرْخر بها دستورنا وقوانينا ، وايا مَاكِلَنَ النَّهِجِ فَيِما نَسْتَقَيْلُهُ مَنَ ايلَم ، فَانَ الْمُلَاةَ الْخَامَسَةُ من القانون المنكور تنص على أنه ، مع عدم الاخلال بالعقوبات المقررة في القوانين الاخرى يعاقب الوزراء بالعقوبات المنصوص عليها في هذا القانون اذا أرتكبوا في تادية وظائفهم جريمة من الجرائم الاتية : -

(١) الخيانة العظمى ..

(٢) التدخل في عملية الإنتخاب أو الإستفتاء أو أجراءاتهما بقصد التاثير في نتيجة أي منهما سواء كان ذلك باصدار أواص أو تعليمات مخالفة للقانون الى الموظفين المختصين او باتخاذ تدابير غير مشروعة وحسب نص المَّادة السادسة من القانون يعاقبُ على هذه الجريما بالاشغال الشاقة المؤيدة أو المؤقلة وبالغرامة التي لا تُجِلُورُ اللهِ جِنْبِهِ فَضَلًّا عَنْ الْعَرَّلُ وَالْحَرْمَالُ مِنْ الْحَقُّوقَ السياسية ومُنَّ العضوية في المجلس النيابي، هذا ألَّى عقوبات جوازية منصوص عليها في الفقرة الثانية من الملاة السابعة هي ، الحرمان من تولى الوظائف العامة ومن عضوية مجالس ادارة الهيئات أو الشركات أو المؤسسات التى تخضع لاشراف السلطة العامة ومن اية وظيفة في هذه الهيئات وكذلك الحرمان من الاشتغال بالمهن الحرة المنظمة بقوانين أو المهن التي لها تأثير في تكوين الراى العلم او تربية النشء او ألمهن ذات التاثير في الاقتصاد القومي لدة لاتجاور خمس عشرة سنة من تأريخ

نجد تفسيراً لهذه العبارة الغريبة . التي تنذر الجامعة بانها ليس من حقها طلب هذا البيان مرة اخرى . وسنجد من خلال هذا التحليل اشياء عجيبة . أذ يتبين أن الإنشاءات التي یجسری العمل فیها منذ اکثر الإعفاءات الجعركية خاصة ببند واحد ققط عدة مرات . فنُجِد مثلا ان مُنك أعفاء لقطع غيار طلعبة خرساتة بعبلغ ستوات وصرف ۱٦١٤٧.۵۸ دولار امریکی، وتاریخ الاعفاد هو ۳۱ اغسطس ۱۹۸۱. ثم نجد فيها الملايين ولم بندا اخر هو نفس البند السابق مضافا تنته بعد !! ألبه فقط عبارة ، وخلاطة مركزية ، بمبلغ ٣٦, ٢٩٨١ بتاريخ ٢٧ يناير ١٩٨٧ !! . ثم نجد في البيان نفس البندين السابقين بعبارة ، قطع غيار خلاطة مركزية ، بمبلغ ٢٠٩٩١,٩٦١ بتاريخ ٢٠ اغسا ئىعراو ي من وزارة المقية والتخطيط السودانية غهو بَيِانَ مَصْلَلُ وغير واقعى ويحتاج الى مراجعة دقيقة عن السلطات السودانية لمعرفة حقيقة هذا البيان !.. الخطاب يذكر انه يعثل رجميع الإعقاءات الجمركية لمستوردات كلية العلوم حتى تاريخ ۲۲ اکتوبر ۱۹۸۳ ، مما تُدليسا وأخفاء للحقائق والمعلومات . اذ يتضبح ــوهذه امثلة ــ ان هناك قرار اعفاء جُمرِكِي بتاريخ ١١ يناير ١٩٨٢ من رسوم مستحقة على ١١٤ الف متر سك كهربائي . في حين ان بيان الوزارة يذكر ان الاعقاء كأن عن اسلاك كهربائية دون ذكر لعددها لو طولها !! . وحتى بُسَد الطّريقُ على امكانية مراجعة دقيقة لمعرفة عدد

> خطابات الشوكة تنهمر على ادارة فرع الجامعة تطلب الاعفاء الجمركي على كبيلت ضخمة من المواد والمدات وقطع الغيار كميات لاتتناسب مطلقا مع حجم العملية وهو مقم تتحقق منه الجامعة بر راحت تخاطب السلطات السودائية طالبة الإعفاء الجمركي لكل ما تطلب الشركة

جمركى لمعدات وخامات مستوردة بلغت قيمتها سبعة ملايين رماتة وسعمة وثمانين اله من الدولاءات الامريكية وهي

وكان ذلك يتاريخ ١٨ نەفمبر ١٩٨٠ ثم علات الشركة في ٢٦ منرس ١٩٨١ فطلبت اعفاء من رسوم جمركية فيمتها ١٩٠ الف جنيه عن مواد ومعدات

تقريره الى الحد الذي جعله لايشير من وفي ١٦ يونيو ١٩٨١ طلبت الشركة إعفاء من رسوم جمركية على معدات وخامات لبرنامج التنفيذ خلال الاعوام

تطلب الإعقاء على موادها ألستوردة مرة واحدة اذا كانت منك دراسة : . ثم يتضح

الشركة بعض الواد لحساب العملية في

عمليات أخرى لا علاقة لها بعملية الجامعة، وعندما حاول البعض التحقق

وطأفيت قسنة هذه الرسوم ومن الفريب أن تطلب الشركة الإعفاء في هذه العملية بخطابات متفرقة وعلى مند

.. 19A1/AY . AY/AY . AY / A1 ZABI

المشروع الذي بدا بإنشاء مدرج منذ عام ١٩٧٩ لم ينته حتى الأن !! .

خطساب مسريب ويظهر ان قرع الجامعة بالخرطوم قد رغب في طلب بيأن بالإعقاءات الجمركية التي التفعت مها الشركة . قارسل القرع الى وزارة الملية والتخطيط الاقتصادي السودائية طالبا البيان ق ٢٠ اكتوبر ١٩٨٢ . وقامت الورارة بالرد على الفرع في ٢٢ اكتوبر ١٩٨٣ بالبيان المطلوب شأملا جميع الإعقاءات من بدأيتها وحتى تاريخ ارسال البيان . لكن الخطاب من الورارة قد نَيِل بِعِبارةٌ غَريبة تقول : أ وعليه سيكون

من وجود كميات بعض من المواد كتشوينات فعلية بمخازن الشركة لحساب العملية . أوجىء الجميع بأن الكميات ليست موجودة ، وعلى سبيل المثال فإن الشركة بررت عدم وجود كمية من حديد التسليح بأن جزءا منها قد علقت به شحوم فاصبح غير صالح للاستخدام

ومما يدعو للدهشة أن الشركة التي

فقى حين ان الجامعة ال خطابها تد حددت رغم المعدات والخامات المطلوب اعشاؤها بعلِيغ ٧٠١٨٧٠٠٠٠ من الدولارات. نجد بيان وزارة المالية السودانية ق ٢٢ اكتوبر ١٩٨٣ هذا ، وقد حدد هجم المواد والمعدات المعقاة بمبلغ ١٠٢١٦، من الدولارات! . وهنا يتضح ان الغرق بين البيانين رغم مرور ثلاث سنوات على البيان الاول رقم مخيف بلغ ٩٠٠.٤٥١ من الدولارات : وكان بيآن الوزارة السودانية اراد اسدال الستار على هذا الملغ الهائل . وهل يمكن ان يتم هذا دون تواطؤ اطراف عدة " اذا علمنا أن المستندات الرسمية الخاصة بالإعفاءات وباصولها قد تفرقت بين أيد عديدة في الخرطوم والقاهرة " ، ويعضبها قد وصلنا بطريق أو اخر ، وحتى لايمكن

وزارة المقية والتخطيط الاقتصادي

بالخرطوم السيدة ، دولت شكرى

ولعلنا ل ضوء تحليلنا لهذا البيان قد

وبمواصلة تحليل البيان. نرى ان

الأمثار التّي اسْتُخْدَمَت في العملية !! .

كا ذكر بيان الوزارة حصول الجامعة

على اعقاء عن عبد ١٩ وحدة دفع هواء

لأجهزة التكييف ، وعد ٢ ماكيتة تبريد

مياد وهواء للتكييف. وذلك بتاريخ ؛

اغسطس ١٩٨٢ . في حيث ان الاوراق

تفلجئنا بأن الجامعة قد حصلت بتاريخ

يونيو ١٩٨٧ على اعفاء جمركي عن ١٢

وحدة دفع هواء لاجهزة التكييف، و ٢

ماكيتة تيريد مياه وهواء !! . مما يجعل

اي فلمص لا يعند بصحة بيان الوزارة

فآذا قأرنا بيان وزارة الملية السودانية

هذا بخطاب الجامعة بالخرطوم في ٢٠

توقمير ١٩٨٠ الذي طلبت فيه الاعقاءات

نجد المتلافات كبيرة وخطيرة . تدل على

الخطا المتعمد في اعطاء المعلومات

الحقيقية عن الإعقاءات ، التي منحتها

حكومة السودان لجامعة القاهرة في

الخرطوم. ولحساب شركة مصر لأعمال

الاسمنت المسلح ١، انها حريمة مالية

السودانية ودقته !! .

لأى تحقيق لو مراجعة لن يصل بدقة الى واذا كان تحليل هذه الاوراق والارقام ومضاهاتها حصيلة جهد شنق منا . بما ترتب عليه من ظهور هذه الانغاز . فان تقريوا للجهاز المركزي للمحاسبات الشعبة العاشرة _ قدم حصرا .. لا اظن انه كأن نقيقا أذ الخفيت بيانات وأوراق ــ للمخطفات المالية في عملية كلية العلوم

مسيئولية من ؟ وسيدهشنا امر أخر! . ان هنك امينا

عاماً لجامعة القاهرة هو احمد امين فرج ظل طوال هذه السنوات التي حنث فيها ملحدث طائرا بين القاهرة والخرطوم بقرارات من رئيس الجامعة الدكتور حسن حمدى ابراهيم سنويا ، والمهمة هي تفقد اعمال الفرع بالخرطوم في النواحي المالية والادارية وسير العمل ف الانشاءات الجديدة بالقرع ولاشك ان هذا بدخل في مسيم اختصاصه كما بينه فانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لعلم ١٩٧٦ . ولكن الرجل كان يصافر ويعود دون أن بقدم تقريرا واحداً عن بعض ـ او كل ـ ملجري في الإنشاءات الجبيدة بجامعتنا في الخرطوم !! .

لايسع المتأمل المنصف حين يستقرىء الممارسات التي ادت ألى تدهور تجربتنا الدستورية الأخبرة والتي بدات مصدور دستور ١٩٢٣ الان أن يسلم بأن أخطرها شانا ، واشدها تأثيرا في تعويق هذه التجربة العظيمة وتعثرها هَى تَلَكُ المُعَلِّرِساتَ النَّيِّ دابَتَ عليها الدولة ذَاتها _ فكرا وتنبيرا _ بانتدخل في الاغلب الاعم في انتخابات المجالس النيابية التي جرت منذ ذلك الحين بقصد التاثير في تتيجتها لتاتى قسرا وزورا على النحو الذي تريده القوة السياسية المُسيطرة على الحكم قصرا كانت أم غيره . وليس وفق الصورة الصحيحة المعبرة عن ارادة الشعب الحقيقية وماتمثله من قوى سياسية تحظى فعلا بقبوله . وكان من شان هذا النهج الشائن ان تجود مبدأ الأمة مصدر السلطات ـ حجر الزاوية في النظام الديمقراطي من مضمونه . وفقد فعالمته . مما مكن للحكم المطلق في شُتَّى اشْكَالُهُ وصورد التَّى تلوز بها من الأطباق على

انفاس البلاد ، وكان ماكان مما تعلينه من المتاعب المتكالبة

علينا والتي لم تترك موضعا في جسم الامة الأ واصلبته بالعطب او الادي .

وقد بذرت البذرة الاولى لهذا النبت السيء في مطلع ويضع ألامة على الطريق الصحيح لتنطلق في مسيرة نَهُضَتُهَا وتنصرف الى علاج مشاكلها المتراكمة غير مكبلة

بما يعيب ارادتها ويشل حركتها .

ذلك الشان الكبير الذي تحتله في العالم، وكأن الهند

وغنى عن البيان ان كل من يشترك مع الوزير في ارتكاب الجناية سالفة الذكر سواء بطريق التحريض أو الاتفاق أو المساعدة تطيق عليه العقوبة المقررة لفاعلها وذلك عملا بالمادتين ١٠ . ١١ من فانون العقوبات ، وينص القانون على ان يتولى محاكمة الوزراء محكمة عليا تشكل من أننى عشر عضوا ، سنة منهم من اعضاء مجلس الشعب يختارون بطريق القرعة ، وسنَّة من مستشاريّ محكمة النقض .. وقد أعطى الدستور لرئيس الجمهورية ومجلس الشعب حق اتهام الوزير . ونص القانون على طريقة خاصة للتحقيق في الاتهامات المسندة اليه

التقطت

دعا اليه كل افراد عاظته واقاريه

ماستثناء بناته الثلاث اللائي لم

تَدعين لماذاً يفعل ذلك معنا ؟ .. كان

هذا التساؤل يتربد داخلنا .. ولكن

كنت وراوية تذهب الى مدرستينا

ق المواصّلات العامة .. كانّ عمر

نَخْشَى الذهابُ آلي مَنْزِله حتى

مر شهران وكل مانعرفه عن ابي المناهة عن المناهة والإذاعة

والتليفزيون .. كانت علاقة حزينة

لم يكن النفس قد عرفوا ابي

ورغم ذلك فأن سيطرته على الحكومة وشعبيته تزايدت خلال

الحراسة على الإملاك .: تعد هذا

على في الشعارع مقولون في ، رينا

يبِلُوك في ابيك مَّا فعل من اجلنا . . .

للكثيرين عندما امر باطلاق سراح

نجاحه في القضاء على المؤامرة التي

استهدفت الاطلحة به علم ١٩٧١

خطوة اخرى على طريق زعامته بعد

القضاء على مراكز القوى .. ثم

اغلاق مراكز المعتقلات واحراق

التسجيلات .. وانهاء التحفظ على

ورغم حيبة املى الشخصية في

بي من الناحية الاسرية فلنني

بدأت احبه في بوره الجنيد

، کرئیس ، .. لانی کنت اری حبه

دَاتَ يُومُ انصلت بنا سَكَرَتَا مِهُ الرئيس وحددت موعدا للقّاء

الرئيس .. ذهبنا في سيارة رقية

ومرة آخرى منعناً الحرس. على البوابة حتى تاكدوا اننا بنات

الربيس السادات كان المنزل الذي

ذَهْبِنَا آليه هو منزل جديد اشتراه

ابي قبلها بعلم .. ولم تكن اعمال

الديكور قد انتهت به بعد .. كان

المنزل يطل على النيل بالجيزة ...

وانه كان اصغر من النزل القيم

بشارع آلهرم .. استلنا احد العاملين الي غرفة

انتظار حيث بقينا دفائق ثم دجّل

ابي ووراءه جيهان ثم ليني ونهي

كان أبي سعيداً وكذلك جيهان ..

وحيث أن ابي كان يحب النكات ..

وخاصة السياسية .. فقد قلت لابي

أن هناك شأنعة انه تزوج فتأة

صَغيرة وانه يحتفظ بها في منزل في

احد ضواحي القاهرة .. وقلت أنني

دافعت عنه قائلة انه لم بتزوج في

حياته سوى والدنى وجيهان .. ولكن السيدة التي قالت هذه الشائعة راهنتني مقابل ١٠٠ جنيه

انها يمكن أن تريني المنزل الذي تعيش فيه الزوجة الجديدة .. فرد

ابي قائلاً : ، ولماذا لم تذهبي معها

حَتَّى تَكسبي الرهانُ ؟ مِـ ، فَكَلَّتُ ضاحكة ، خشيت ان اخمرد : ...

في عيون المواطنين المصريين ..

الإشحاص ..

5 - m eve

بعد كرئيس للجمهورية

وكثيبة هذه العلاقة الجديدة

لابيعننا الحراس

فقد عبن السادات نائبا لرئيس الجمهورية .. ثم توق جمال عبدالناصر .. وأصبح أنور السادات

رئيسا للجمهورية .. ماذا كان الموقف لدى الاسرة

الاولى للسادات .. ماهو رد فعلها على هذه

الاحداث .. وبالنسبة لكاميليا كيف كانت حياتها

مع روجها وكيف نجحت في النهاية في الحصول على

 في كتابها ، ابى و أنا ، الذى صدر بالإنجليزية ق الولايات المتحدة .. تحكى كاميليا السادات ـ الابئة الصغرى للرئيس الراحل من زوجته الاولى -التاريخ من وجهة نظرها ، وتربط بين الكثير من

الاحداث .. وهي في هذا الجزء من الكتاب تتناول الفترة من ديسمبر ١٩٦٩ حتى يوليو ١٩٧٢ .. ففي تلك الفترة حدثت العديد من المواقف التي اثرت في تاريخ مصر كلها .. وأثرت كذلك في حياتها هي ..

التغير في علافتنا بأبح الما منذ تعيينه نائبًا لرئيس الجهورية

وبعد ان دخلت الدرسة بدا اب بشجعنی ویساعدنی فی وضع جداول للمذاکرة .. وکان والدی بالهي ملاا فعلت ؟ .. هل لكون قبلت يذهب الى ميت ابو الكوم كل يوم جمعة وطلبت منه ان اكون معه فوافق مرحبا .. وبدأت علاقتنا معا

روجي .. وعلمت فابلغت والدي فارسل ؛ اطباء وسيارة اسعاف الى منزله ونقل الى المستشفى الحسكرى ومات بعدها باسبوع .. وقام عمى الجنازة . حيث لم يكن بعض أيثاثه في القامرة ومنهم عز الدين .. عدد أخر من الوزراء .. ورغم الحزن فأن حمائى واملم امي وافراد اسرنى بدآت تنهكم على عودتى العسل للحصول على نقود .. ساعطيك ملتريدين من اجل ان تظلى خلامة لابنى . ..

عز الدين . طلبت من ابي ان يعد حميدة عما أذا كانت تحب الذهاب معناً الى القرية لحضور الاربعين ولكنها رفضت في اليوم التأتي أكتشفت أختفاء عز الدين من المنزل واختفاء ملابسه كذلك .. وصلنا الى القرية فوجدنا حمائي ، هل تريدين عز الدين ، بهدوء ، لا ، وجمع عز حاجياته من ألمنزل وخرج الى بيت امه وظل عز الدين في بيت امه ٦ اشهر لم يرسل لى غَيْهَا أَيُّ نقود .. وكنتُ اطلبُ من

ق ۲۰ دیستبر ۱۹٦۹ عین جمال عبدالناصر والدى نائبا للرئيس .. صدر قرار النعيين في مطار القاهرة .. كان عبد الناصر وقتهاً مريضناً يعانى من أرتفاع ضغط الدم والقلب والسكر .. وبعد ان اصبح لزيارة احد الأثرياء .. واعجبها المُنْزِلُ وحيث ان زُوجة هذا الرجل كانت قد توفيت وليس له علالة تعيش معه فقد اقترحت عليه شراء

المنزل ورفض الرجل العرض .. ولكن جيهان استعرت في الحاحها تبعث الرجل خطابا الى عبد الناصر برجود نيه مساعدته ف اقتاع جيهان بالتخلي عن فكرتها .. وقيلً ار يغادر عبد الناصر القاهرة في احدى رحلاته السرية الى موسكو للحثُّ عَلَى الاسراع بتقديم الدعم العسكرى لإعادة تعويض الجيش المصرى عن خسائره في حرب ١٩٦٧ .. قام عبد الناصر باعطاء والدى خطاب الرجل الخاص ىجىھار ..

عندما اصبح والدى كذلك نائبا لرنيس الجنهورية بدات الاحظ تغييرا ف تصرفاته وتصرفات جبهارٌ نجاد اسرته الأولى . لقد اصبحاً اكثر ابتعاداً . وفي صيف عام ۱۹۶۹ و کلن ابی یتیش فی احد قصور الرناسة في احدى ضواحى القَاهْرُدُ اُرسل البنا رقية اُخْتَى الكبرى لتستدعينى انا وراوية لاجتماع معه .

استقبلنا ابى ف حجرة المعيشة بالطابق الثاني كأنت معه جيهان ولبنى، وكان عمرها انتذ ١١ بدأ ابي بتحيثنا .. ولكني قلت له بصوت ، ان زوجی یعاملنی بصورة سيئة وهذا خطأك .. ثاذاً رُوجِئْنَى وأَنَا فِي سِنْ ١٢ سِنةَ ٢٠ هل کنت تُريد ان تبيعني کعبد " . هل تحولت الى حيوان؟ الم تكن

تستطيع اطعام ابنتك يا ابى ، معت عبنا ابى بالغضب وصاح قائلا ، كيف تجرئين على الصياح في وجهي اخرجي عن هنا هيا اخرجى ، ..



تمتلك سيارة ، تذهب لتزوره يوميا وعندما تمسكت انآ وراوية الذهك لزيارتــه اعترضت وعلمت ان جيهان ابلقتها بأنه غير مرغوب في زيارتنا خوفا من صراخة الذي قد يتسبب في اثارة اعصاب ابي ولكنتا قلنا لها أن أحدا لإيمكنه أن بمنعنا من زيارة والدنا في مرضه

الدموع في عيني أمي ..

في اليوم التالي استأجرت انا وراوية ميارة أحرة لتقلنا الى ميت أبو الكوم واشترينا بعض الزهور .. وكلفنا هذا الامر جنيهين .. وهو مبلغ كبير في ذلك

تتحدثين الى ابيك بهذا الاسلوب .. انت

الى المنزل وجدت

وعندما وصلنا لم يكن ابي ﴿ فراشه كما توفعنا ولكنه مستلقيا بالخارج . جنوت على ركبتى اطلب غفرانه وأبكى .. فنظر الى قائلا : ، لاتكوني حَمْقاءً .. لقد كنت مريضا قبل ان تأتى الى في المنزل .. وغضبت فقط لانه كار يبدو انك لاتدركين اننى لاأريد الا السعادة لك ﴿ زُواجِك .. آنني أبدا لم ابعك باي مقابل . ولم اعطك الى اي شخص افكر انه يمكن أن يعاملك معاملة

منذ الجراحة التي اجريت لها عام ١٩٥٩ .. وذهبت الى الطبيب فقال انها اق تكرار الجراحة علجلا فسالني ابي ، وهل ذهبت لاجراء الحراحة ؟ مُ .. قلت : ، اننا ننتظر أن يتوافر سرير لها في المستشفى الذي يعمل فيه شقيق رُوجي .. فالطبيب الخاص سبكون مكلفا جدا ، .. فقال : انتركون امكن في الإلم حتى تجدن سريراً .. اذهباً فوراً وخذوها الى افضلُ طبيب وانا متكفل بكل النفقات . .. وعُنْدُما قُلْنا له ان والدُتى قد لاتوافق .. فَكَ ، ابلغوها انكم انتم الذين ستتولون دفيع المصاريف ، .. واردف يقول ، اعتنین بامکن جیدا فهی لیس لها

سواكن ، .. ىعد حوالى سنة اشهر من غياب عز الدين عن النزل اتصل بي عمى عصمت وقال ان عز الدين رجاه ان يتدخل لاصلاح مابيتنا .. ولكنى رفضت .. فضغط عمى قلئلا انه سيكون الضامن لسعادتنا وسينقل اليه كل شروطي . قلت لعمى . انه يضربني ويهيئني ثم يهرب بعد ذلك .. انه شخص غير مسئول . فرد عمى ، اننا لاتريد ان نقلق والدك بهذه المساكل فلديه مايكفي . .. واضَّاف انه اذا اساء عر الدين التصرف هذه المرة ظن يكون هناك حل سوى الطلاق.

كان يعكث معتا ٤ ايام كل شهر .. وهي اجازته من عمله بالقوات المسلحة في سبتمبر ١٩٧٠ توفي الرئيس جمال عبد الناصر وكان عمره ٥٢ سنة .. حيث كأنت هزيمة ١٩٦٧ قد جعلت صحته تتدهور ... واصيب بازمة ظبية عام ١٩٦٨ ..

وعلد عز الدين الى بيت والدتى حيث

وشمل الحرّن مصر كلها .. وجاءت رقية ومعها اطفالها لتعبش معنا بعد استدعاء روجها الضابط .. ثم استدعى عر الدين في اليوم التالي .. لد تكن امى او شقيقتاى يعرفن ماذا يفعلن بية لجنازة عبد الناصر .. قالت امي انها لن تذهب حتى لاتحرج والدى .. واتصلت رقيةً بمنزل اسرة عبد الناصر تسال عما أذا كان هناك استعداد لاستقبال زائرين .. وعلمت بان المنزل معتوح لتقبل التعازي .. وذهبت وراوية ورقبة .. ووجدنا زوجة عبد الناصر السيدة تحية تجلس على كثبة كبيرة وسط الصالة وبجانبها بناتها ورُوجاتُ الورْراء .. وقفتُ السيدة تحبُّه لاستقبالنا فسألتها احدى السيدات: ، هل تعرفين من يكن ، .. فردت بالطبع انهن رقية وراوية وكاميليا

بنات انور . .. جلس ثلاثتنا على كنبة بجوار السيدة توحيدة احدى قريبات عبد الناصر .. كانت زوجة عمه الذي تو في قبلها بعام .. كانت قصيرة وترندى نظارة سوداء وحجابا .. بُعدها بُلحظة نخلت جيّهان حبت السيدة تحية ثم ادارت رأسها ونظرت البنا غاضبة .. اعتقدت انها غضبت لأننا حضرنا قبلها .. لم تتحدث البنا كما لو كانت تربد ان يعلم كل انسان انها لاتعرفنا ..

وفي تلك الليلة ذهبت الى مذرل ,قية اللبلة معها .. وفي الساعة

عرض وتقديم: محمود بركات

على اصطحاب والدتكن الى بيت عبد النَّاصر ؟ الا تُعلَّمَن ان في هذا احراجا لى ؟ .. كان صوتها عاليا وحادا .. وجأء رد رقبة فورياً ، اولا منزل عبد الناصر هو منزل عم لنا .. ومنزل الأمة كذلك ويمكن لاى انسان ان يذهب اليه ..ثانيا مَنْ اللَّغْكَ أَنْ وَالْدِيْنَا كَانْتُ مِنْكُ ؟ رِيتُ جَيِّهَانُ : • لقُد رايتها تجلس الى جواركن بنظارتها وحجابها الاسود ، فقالت رقية أنْ تُستبدئ نظارتك .. فأمى لاترتدى نظارة ولاحجابا .. انها توحيدة قريبة عبد الناصر التي كانت تجلس ألى جوارنا ، .. قالت جيهان : ، حسنا .. عُنَّدُمًّا ابلغت انور قَالُ انَّه من الأفضل أن اسوى الامر معك .. فانا لاأعتقد انك بمكن أن تفعلي مايحرجني اما راوية وكاميليا فلا ترالان صفيرتين ، .. قالت رقية : ، ساتصل بوالدي وأشرح الامر له ، .. ورغم ذلك عندما انصلت رد

ولايرد على أي مكاللت . ..

عليها سكرتير ابى قائلا إنه بستريح

جيهان السادات وابنتها مع والدة كاميليا ، إقبال ، عام ١٩٨٤

بعد هذه المواجهة مع جيهان اصبح ثلاثثنا في حيرة من امرنا هل السادات الجنازة .. وانتظرنا ان تاتينا اى كلمة من ابى .. ولم يحدث وعلمنا ان ابي طلب من احد الا بِيلِفِنَا بِلْنَنَّا مِدعُواتٌ .. وفي الجِنازَّة كانت هناك ثلاثة مقاعد لنا .. ولكنها ظلت شاغرة ..

وليلة ألجنازة ذهبنا انا وراوية وراقية لتقديم العزاء في منزل الأسرة وحضرت جيهان ولم تتحدث البنا .. وفي صباح اليوم التالي علمنا من الصحف بأن ابي سقط من الاعياء في الجنازة .. ونصحة الاطباء بالراحة .. فحاولت رقبة الاتصال به تليفونيا ولكنها لم . بعدها بيومين زاد قلقنا قررنا الذهاب لزيارته في منزله ولم يسمح لثا الحراس بالدخول الا بعد سؤال من بالداخل عن صحة هذا .. كم كان الموقف

ودخلنا وجلسنا فليلا مع لبنى ونهى .. ثم سمح لنا بالدخول الى والدنا .. سالنا : ، ماذا تفعلن هنا * ، فَقَلَتُ : و لَقَدَ أَصَبِنَا بِٱلثِّلَقَ بِعِدُ مَاعَلَمِنَاد عن سقوطك من الإعياء وكان لابد ان ناتى .. حاولت رقية الاتصال تليفونيا وفشلت .. لهذا نُحَن هنا .. فقال أبي • يجب الا تصدقوا كل ماتسمعون . اذا



كاميليا السادات

وابنتها

ما اردت رؤیتکن سارسل فی طلبکز ،

وغادرنا المنزل بعدها بثلث ساعة .. أبى .. ورئيسى

بعد ٣ شهور من وفاة عبدالناصر اجريت انتخابات الرئاسة في ديسمبر ١٩٧٠ وذكرت الصحف ان السادات سيدلى بصوته في المدرسة الابتدائية بميت أبو الكوم وسينتظر نتيجة

ُ في اليومُ الْتَالَى ظُهُرتِ الصحف تحمل عناوين اول هديث صحفي مع الرئيس الجديد .. ساله الصحفى عن اسرته .. فذكر جيهان غقط واطفالها ونحن

٠ دنيا ۞ دنيا

الانتخابات في منزله بالقرية. ولم نذهب نحز بناته الثلاث من زيجته الاولى الى هناك .. فقد خشينا الا يرحب بناً .. لقد قال ابی انه سیطلبنا پریدتا . ولم یطلبنا ..

بوزارة الخارجية انه عندما سئل ابي عن أسماء أفراد اسرته لوضعهم

قائمة البروتوكول الرسمى لدعوتهم في اي مناسبة .. لم يضمع ايضا اسماء بِنَاتِهِ الثَّلَاثُ مِن زُواجِهُ الأولِ .. كَانْت غبربة شديدة القسوة . مأهو الخطأ الذِّي ارتكبناه ؛ الا يشرفه ان يَذكرنا ..

بناته الثلاث من زواجه الاول لاذكر

لنا ... بل وعلمنا من احد العاملين

وشاء القدر ان يشرب الذئب من نض الكأس التي طللاً سُقّى بها ضحاياه اللوعة والشقاء، والضباع فكاد يجن شوقا الى رؤيتها .. وراح يتخبط كالمجنون بلحثا عن وسيلة للذهاب اليها بغير ان يستثير شكوك الصاملين بالستشفى وتساؤلاتهم.

تلقى الأمين ناصي محمد فرغلي رئيس شرطة ام المصريين اشارة تليقونية قصيرة: قادم اليكم ، ، الضابط بعباحث امن الدولة للأمورية داخل المستشفى الرجا مساعدة المذكور وتسهيل مأموريته ولكم جزيل الشكر . ق الساعة السابعة من صباح اليوم

التالى توقفت سيارة وفيات وحفراء أملم نقطة الشرطة وهبط منها شاب طويل القامة اسمر اللون برتدى نظارة سوداء تزيد من صرامة ملامحه. قال لامين الشرطة بلهجة جافة . انا (...) .. اين دفتر الاشْلُرات ؟ اسرع الأمينُ بادآءٌ التحية العسكرية للضابط الكبير وقدم اليه دفتر الاشارات التلياونية ليوقع بخط يده على الاشارة الخاصة به . ونخل الضابط الى المستشفى لاداء ألمهمة التي جاء من احلها.

ول المساء جلس احد عمال المستشف مع صديقه (ممدوح) موظف الاستقبال يتجاذبان اطراف الحديث . قال ممدوح لصديقه هامساً : هل تعرف (...) ؟ احابه صه .. انه ضابط بمباحث امن الدولة . غبقه ممدوح ضلحكا بينما علت الدهشة وجه العامل الذي سال باستنكار • هل فيما

اجاب ممدوح وهو يغالب ضحكاته طبعاً . لأن هذا الشخص ليس الا زميلا لاحدى الريضات في العمل ويزعم انها شَفَيقته حتَّى لايثير حولهما الشَّبِهاتُ . اسرع العامل بابلاغ رئيس النقطة الذى اتصل بدوره بالعقيد أمين بهجت مأعور أسم شرطة الجيرة . وبعد التحرى الصحت الحقيقة عاملة وهي أن الذنب هو الذي ارسل الإشارة التليفونية الى نقطة شرطة المستشفى ثم وقع في اليوم التالى على الاشارة بخط بده كى تتم الخدعة ويتمكن من دخول المستشفى في أي وقت لرؤية المقائة واستملة عواطفها من جديد. القي القبض على الذئب الذي اعترف بالواقعة فلحالته النيابة الى الحاكمة

الدولة. ولم يكن هذا هو كل مالقيه الذئب من عقاب على ماجنت يداه .. فقد قوبل بقدر من حفاوة وتكريم محبابينا الحلوين سيجعك يلعن ، بقية عمره . ذلك اليوم الاغبر الذي جرى فيه ذكرهم على لسانه



تلقى رؤساط في العمل "

للتقرب منها.

بعض الوقت .

ولم يكن هذا هو كل ما لا (تدريه) الزوجة الغافلة عن الذنب البشرى الذي

واجب العزاء ثارة اخرى .. الخ .. هو ان يجد دائما من تقبل السقوط معه في مستنقع الرذيلة ..

معاجاة في مقر عمله.. صبيد ثمين سال له تعابه .. قدموها اليه: منى، عاملة جديدة بمشغل ،التريكو، الذي يشرف عليه افترست عيناه ، من خلف النظارة السوداء، وجه الفتاة الصبوح وقوامها المشوق قال لنفسه لاباس ستكون مغامرة مثيرة تبدد ملل وكابة الحياة

من زملائها من حذرها منه واخبرها بانه متزوج وله ثلاثة اطفال .. اللحوظ في معاملته وفشلت كل محاولاته

والمشغل، واسرع باللحاق بها . ـ ماذا تريد ؟ ـ ماذا جرى لتعامليني هكذا ؟ ـ باى حق تسالني هذا السؤال ؛ ـ بحق الزمالة والصداقة . _ الزمالة لاتتعدى مكان وزمان العمل

ولإصداقة بين فتاة ورجل مثلك ـ تظلمينني كثيرا ومع هذا ساسانحك ـ إذا لم تنصرف فوراً .. ـ تتمرفين اليوم بعصبية زائدة ساتركك الأن حتى تهدا نفسك ثم نلتقي غدا لنتفاهم .

ـ لا تفاهم بيننا وايك ان تعاود ملاحقتم او الحديث معى .. الا تحجل من نفسك وزوجتك واولالك الثلاثة ٠ أ كُلُن المَّارَةُ قد لاحظوا عليجري بينهما واحس باقترابهم فلنسحب مضافة سوء العاقبة وفي ذهنه ان يحاول معها من

لَّهُ كُلُنَ فِي البداية يسعى الى خوض مغامرة عابرة اما الآن فقد تعلكه احساس



طاغ بالحلجة اليها ورغبة عاربة في تعلكها الى الأبد ربما لانها كانت اول فناة. فيمن عرف، تصده عن نفسها بكل هذا العنف وهذه الضراوة اما هي فقد سارت والدموع تختقها. لقد افلح اللعين في الايقاع بها و شباكه وكانت تنتظر اليوم الذي يفاتحها فيه

واسمئراز لاسبيل الي وصفهما. برغبته في الزواج منها اما وقد اكتشفت

لاجراء جراحة علجلة .



خبث نوایاه تحول حبها له ال کراهیة

ق الغد بكر ، على غير عادته ، بالذهاب الى مكتبه وجلس يترقب مجيئها على احر من الجمر .. مرت الدقائق على ناسه كانها معور طويلة تقيلة كثيبة . وكاد النهار ينتصف ولم تحضر (مثى) وعبد الظهر علم من احدى إمدلاتها انها قد نقلت ألى مستشفى ام المصرمين



الحاد : هيا .. ثم .. الساعة تجاوزت السَّبعة والنصف .. اغمض عينيه من جديد ولكنها هزته بعنف صائحة : سهر حتى الفجر ونوم حتى الضحى.. لست ادرى بأى وجه

> تزوجته والذى كانت مغامراته النسائية وفضائحه تركم انوف كل معارفه والمعيطين به فيما عدا ام اولاده الثلاثة .. كان يتفنن في اختلاق الحجج للخروج من البيت كل مساء والسهر حتى الساعات الأولى من الصباح. بحجة العمل الاضافي نارة وحضور حفل زفاف زميل تأرة واداء

وبسرعة مذهلة نسلل الى قلب الفريسة قليلة الخبرة . لم يكلفه هذا غير ابتسامة عريضة يتقن رسمها على وجهه جيدا حين يراها وكلمات معسولة ببدى من خلالها اهتمامه البالغ بشئونها وحرصه على توفير اسباب الراحة لها ثم بعض الهداما في المناسبات بلع في قبولها الى أن تدعن

صَّحايا الدُّنْبُ مِنْ كُلُّ نُوعَ تَقْرُيبًا .. فلم يكن يعبأ كثيرا بالجمال . اللهم عنده فقط

ف ذلك الصباح كانت تنتظر ،الذئب،

الحادية عشرة مساء بق جرس التليفون وريت رقية فالت جيهان ، كيف تحرؤن

بنيا ﴿ بَنِيا ﴿ بِنِيا ﴿ بِنِيا ﴿ بِنِيا ﴿ بِنِيا ﴿ بِنِيا ﴿ بِنِيا ﴿ لِنِيا ﴿ لِنِيا ﴿

لاحياء تراث القيائل السعودية للعام الثالث .

كنا اكثر من مائتي كاتب وشاعر واديب وصحفي عربي جاءوا من انحاء الكرة الارضية ـ الى مدينة الرياض ـ عاصمة الملكة السعودية المديئة النظيفة الانبقة التي تجاوزت بتطورها الشامل الحديث مدن اوربا الشهيرة ـ جانوا تلبية لدعوة الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى عهد المملكة ورئيس قوات الحرس الوطني السعودي الذي يضارع بتشكيلاته العسكرية الكيان العسكرى للقوات المسلحة في أي بلد عربي شقيق ـ ويصدر مجلة شهرية تحمل اسمه ، وقد تبنى اقامة المهرجان السنوى

رسالة من الرياض يكتبها:

دفع بسكان مدن المملكة للتدفق عإ

مهرجان ، الجنادرية ، كي يستنتعواً بفنون اجدادهم القدامي خلال عروض

حية يقوم بها البشر، وليست كلمات وسطور تضمها كتب المؤرخين السعوبيين

الذين ظهروا ف الستينيات وليس قبل

• وكانت الغنون الاخرى التي اعنيها

هى عروض للحرف البدائية مثل حفر

الأبار واستفراج ألماء بواسطة حيوانات

الجمال، والحدادة وصناعة الخناجر

والسيوف ، وطحن الحبوب وصناعة

الادوات الموسيقية القديمة . والانسجة

اليدوية والاوانى الفخارية وقطع اخشار

الاشجار بمناشير كبيرة لصناعة الاثاث

القديم ، ومن بينها الثلاجات الخشبية غير

المرتفعة عن الأرض، وهي قريبة الشبة من ثلاجات خمسينات هذا القرن، ولكن

الاولى أو القديمة لا تحمل بالكهرباء وانما

يتثقون بوضعها في الهواء الطلق ليلا

ونهارا فلا يأسد مخزون لحوم الماعز

حمدى لطقي

من الرياض وبعد لقاء مع الامير عبدالله وشقيقه الامير بدر نائب الحرس الوطني، والامير سلمان امع الرياض - انتقلنا الى منطقة الجنادرية يقودنا الاسب والكالب السعودي القديم السيد عبد العزيز التويجري نظب رئيس الحرس الوطني لنشهد عير مسلحة من الارض تبلغ ١٥ قدانا عروضا شعبية للنة وعشرين من القبائل - الاجداد الاونون للاجيال الجديدة من الشعب السعودي -ظلت تعنى اغليها البدوية العريقة الضاربة وحنور التاريخ العربي وترقص بالطبول والمبيوف والخطجر - بشاركها في الرقص الامير عبد الله واشقاؤه الامراء بدر وسلمان وابناؤهم من الامراء الشباب يتقدمهم الامير فيصل بن فهد أبن الملك

ورثيس مجلس رعلية الشيلب في وطنه . ولقد استمرت حلقات الغناء والرائص البدوى اربعة ايلم بلا توقف رُوْدُولُهُ تَجِمْعُ الإدباءُ والشعراءُ بعضهم تُعْتِيمِيمُ النِيمار فالسعودية لا تغرق بين والمرابق وأخر احتراما لحرية الفكر وعروية

الدعوة ككاتب يسهم احيانا بالكتابة في مجلة الحرس الوطني الشهرية ، وشهدت سباق الجمل او سباق الهجن كما يطلقون عليه مثلة ـ تشترك به انواع خاصة من الجِّمال اكثرها جرى شراؤه من السودان الشَّقِقَ ..وكُلْ دَلِكُ السَّبِاقَ بداية مهرجان للتراثُ السَّعودي _ اعقبهُ العُناء والرَّفْص وندوات الشعراء وحوارات الكتاب حول للوروث الشعبى وكيف يمكن الاستفادة به وأحياؤه أمام الإجيال الجيندة من تعياب السعودية التي شبت في عصرنا الحديث وتعيش الأن مجتمعا متقيما بمدنيته الاوربية التي لا تقل عن جتمعات غرب اورباء متفصلا عن مأضيه العربق

🕳 وُلِقَدُ دُعيت الى المهرجان علبيا

• ذهبت ال هناك لاول مرة إيضا ورايت المهرجان يحتوى على فنون أخرى غير غناء القبائل ورقصاتها التى تعود ال خمسة قرون ماضية _ وبين هذه الفنون عروض للحرف الصناعية البدائية ل الملكة ويعود تاريشها الى مانة سنة فقط وقد اختقت هذه ألحرف بعد زحف التطور الهائل الذي تعيشه الملكة السعودمة ومدنها الكبيرة _ تطور في العمارات السكتية والطرق والكبارى الدائرية، والمسأنغ وخنمآت العلاج والمواصلات السلكية ووسائل النقل، والحدائق ء ومحلات الصوير ماركت التي لعمل ٢٤ ساعة ، وكل منها في حجمُ مديناً صِعْدِرةٌ ، غير انْ هذا التطور طل متجاهلا

بكثث الطفلة الوحيدة لوالدى الرحوم

عيدالرارق السنهوري ، لذلك كان من بين

اعز نكريات ماقوللي هو وقوق قريبة منه

أحوم حوله واشاكله وهو غارق في قراءاته

وكالفيائة . وقول ماعرفته عن هذه الأوراق

اللي كان يكتبها انها كانت تشغله أغلب وقته عن ملاطفتي ومحادثتي التي كنت

حريمه عليها ولم يكن أن اخوة او

القوات أغار منهم ، فاتجهت غيرتي الى

اوراق ابي رحمه الله .. ولم اكن أعرف ان

مَنْ فِينَ مَامِنْشَغَل ابِي بِكَتَابِتَه ، مَنْكُواتُهُ الشَّخْصِيةِ ، الا في وقت متاخر .. عندما

حدثتني والدني أنني في يوم من الإيام عثرت على كراسة من هذه المنكرات ضرقتها

والقيت يها من النافذة ف نوبة غضب أ

وريمة بكون من مظاهر هذه الندة

واللازمة بيون من مصافر عدد المين واللازمة إن اللهاران ابن حرصت على ان الثانوية أم اللهاران ابن حرصت على ان اسير على تهجه في دارسة الحقوق .. كما يفعل كثير عن الإباء الذين يرون في

البنائهم ويناتهم عند الاقتضاء _ امتدادا

لحياتهم وصورة جديدة اشخصياتهم

وورثة المساملية، وكان أن أخترت

غراسة جعينة عن مجى القانون ـ وهي

دراسة الأدب الانجليزي . وغم عدم

ارتباح والدي لهذا الاختيار الا أنه لم ييه

ای معارضة ل أن ان اختار طريقي

بنامن ، على الله الطاهر في يوم من الإيام

يأت وأفير عَنْ نَبْكُ الإخْلِيلِ ، وَلَكَى بَوْكَ لِ نَلِكَ قَالِ لِي يُومَا انه يعتقد انتي ليدا من

الكر شيئا عن سبيها ..

اري 🗢

ريان

ii 1.

4

نوس فر ننا مگ

1

A.

د بال النكان

2) is

ن ينزل ا

بنون ا وحماد نالت ما

المنبوحة أو اللبن المحلوب من الجمال ، عرزالة ، . المتاحف ونور السرح والسينما . مما

وليس الجاموس أو الابقار ، وبالتالي يبقى الخبز عدة ايام دون ان يصاب بالعفن : . • و بطلقون على هذه الثلاجة الخشبية قامت ادارة المهرجان التي عملت باشراف ثلاثة من اشقاء ، الملك فهد ، ، وهم الامراء عبدالله ، وبدر وسلمان حاكم العامسة ، بتقسيم ايام المهرجان الثمانية اربعة لعروض الخناء والرقص الجماعي ، واربعة لساجلات وندوات الشعر والحوار الادبى حول جدوى ، احياء ذلك التراث ، في العصر الحديث ، والأفكار النى يعكن طرحها لتطوير عملية الاحياء بين تلاميد الدارس من ابناء الجيل الجديد . النين انعدمت صلتهم

هيث بدا ، لأنه عندما فكر في اعداد رسالته

للدكتوراه وهو شاب يدرس الحقوق في

فرنسا اختار موضوع رسالته عن

، القضاء الانجليزى ، _ وكان سعيدا

بذلك لأن اساتذته أثنوا على هذا الاختيار

وشجعوه عليه لأن طلبتهم الفرنسيين

والأجانب لم تكن لدى كلير منهم القدرة

على تقديم رسائل في موضوعات متعلقة

بالقانون أو القضاء الانجلوسسوني

الذي يعتبر في نظرهم نظاماً قانونياً له

جاتبية خاصة لانه مختلف اشد الاختلاف

عن ألنظم القانونية اللاتينية التي يعتبر

ولكر ايضًا انه اكد لي انه كان سجيدا

لأن رسالته عن القضاء الإنجليزي كانت

اول عمل اثبت به تفوقه وحصل به على

اعجاب كثيرين من اسائنته وزملانه من

الطُّلبة القرنْسيين وغيرهم .. وأنه حصل

بنتك الرسالة على شهادة الدكتوراة _

وحصل ايضا على جائزة احسن رسائل

النكتوراه أن جامعة ليون ـ وهي جائزة

تاقع لن يحصل عليها باب الصعود ال سلم الاستلاية في الجامعات الفرنسية ..

ولكنه لم يفكر في ذلك وانما اعلن انه

سيقهم رسالة جديدة ليحصل بها على

شهادة ثانية وان عنوان تلك الرسالة هو

، نظام الخَلافة في الفقه الإسلامي ، ـ وقد

المشهم ذلك لأن موضوع الخلافة في ذلك

الوقت كان من أكبر الموضوعات محلا

للجدل في الاوساط السياسية والدولية في

نزوة الشباب

الدراسات القانونية لم ينجح في اغراء

. هذا صحيح . ولذلك و اصلت براستي في كلية الأداب وفي الأنب

الانجليزي ـ لا القانون الانجليزي ، ولا

• يبدو ان اتجاه الوالد نصو

الشرق والغرب ،

أبنته لنسك نفس النبج

القانون الفرنسي آهم نموذج لها

السعودي بحياة اجدادهم من أبناء قبائل الصحراء وقد اشترك في هذه الحلقات الفكرية والشعرية ادباء وشعراء عرب واكثرهم يعمل بالتدريس فيجامعات امريكا وأوربأ

وانجلترا الى جانب يعض الاوربين النين بحيدون اللغة العربية ويملكون ثروة من الأبحاث العلمية في أصل هذه الحضارات بالشرق العربى والقبائل الاسلامية التي انتشرت في انحاء الشرقي الاوسط. ومن اجل خطة اهياء التراث السعودى القديم اشركت ادارة المهرجان الحديثة _وكان هؤلاء الجنود ومعهم عدد

er a letter til en skale flatte s

909080909090

الدكتور

السنهورى

عندا كبيرا من تلاميذ المدارس مابين العاشرة والخامسة عشرة في أداء فنون اجدادهم القدامى بواسطة مدربين من الشيوخ _ كما اشترك في اداء عروض المهرجان جنود وضباط الحرس الوطنى السعودى وهو تشكيل عسكرى ضخم يضارع حجم وكيان الجيش السعودى غير أن الأول يضم ابتاء القبائل فقط لنيقا لنظلم التطوع وهم يدربون الأن استخدام المدفعيات والمدرعات

الشعيبة امام الميكسروفون في سهرات الجنادرية ومهرجان الشراث

من الضباط . اكثر حماسا وانتظاما في اداء الرقصات الجماعية بالمتلجر والطبول والسيوف ، وقد ارتدوا ازياء قبائلهم الزركشة الملونة . ويحملون ليلا فوانيس اضأءة كهربائية تدار بالبطاريات وليس

العقاب سالفلقية،

للتلاميذ الكسالي،

عرضمسرحي

في ساحةً

جنادرية الرياض

● اقيم المرجان فوق مساحة من الصعراء تبلغ 10 الف متر مربع ـ احبط

أما ندوات الحوار ومباريات وقصائد لشعر فقد غطيت بأسقف من ذلك القماش ايضاً للوقاية من عواصف الاتربة مع استخدام مولدات كهربائية متنقلة ومرواح عديدة في مواجهة ارتفاع درجة الحرارة بالعاصمة وماحولها من مناطق صحراوية في مارس من كل علم • أشتركت في الغناء والرقص ١٢٠

قبيلة سعودية وهى التي اقلمت ايضا دكاكين الحرف الصناعية القديمة من الطين وجدوع اشجار النخيل ، كما اعدت السوق الشعبى ورتبوا سباقا ضخما بالجمآل سريعة العدو . بطلقون عليه . سباق الهجن ، وتستطيع السباق مع السيارات الحديثة مسافة السياق كيلومترا ، ويقود هذه الجمال اطفال دون العاشرة واحيانا في الخامسة عشرة من العمر ـ تدربوا على هذا النوع من الرياضة منذ بلغوا الخامسة من العمر . وهذا ليس غريبا على ابناء القبائل الذين اعتذروا منذ سنوات للمك السعودي الراحل خالد من سكنى البيوت ذات الإعداد المعماري الجاهز حين أقامها لهم حول المدن السعودية الكبرى ، وفضلوا البقاء في الصحراء يجوبونها لكثر من مرة كل علم ، ولذلك يحملون صفة ، الرحل ،

اى الذين اعتلدوا الرهيل دانما: .

● قالت سيدة سعودية حاصلة

الدكتوراه في التاريخ الاسلامي وتعمل بين هيثة التدريس الجامعية بالملكة التي اصبحت تضم ٧ جامعات . ، اننا حين نستمع الى اغانى القبائل القديمة ونرى رقصاتهم ، ونفحص حرف اجدادنا . المناعية الشعبية البدائية البسيطة ائما نعيش عطر الماضي والتراث الذي

تجارة قديمة و

السوق الشعب

المرجان التحرانا

يسكن اروحنا ، ويبقى الحنين الى سيرة العمالقة في الرجال القدامي دافقا في قلوبنا .. وهذا الهجران جعل ماضينا الذى نفخر به يتعانق مع حاضرِنا ، . ● اشتركت في الغناء والرقصات الجماعية ، ٢١ ، فرقة شعبية تمثل ٢١ قبيلة سعودية تنتسب الى مناطقها التى عَاشَتَ بِهِا قَبِل قرونُ مضت ، وتختلف ملابس وادات الموسيقي لدى كل فرقة عن الأخرى ، كما تختلف رقصاتهم ايضا .. قبيلة • الدرعية ، انت رقصة مميزة لديها تسعى رقصة الحرب وتؤدى الرقصة والرجل يلوهون بالسيوف والبنادق والخناجر والإعلام أو البيارق، وفرقة لخرى تحمل اسم فرقة ، الأحسناء ، ولها

اقصىر برلسانات مصير ..!

الملك فؤاد يستمع الى خطبة العرش

يلقيها احمد زيوار باشا رئيس الوزراء

قُ افْتَتَاحَ مَجِلْسُ الْنُوابِ وَذَلْكَ فَ مَلْسُ ١٩٢٥ .. والطريف أن عمر هذا

اقصر البولمانات في العالم عمراً .. وقصةً هذا المجلس، أنه عندما اشتركت احزاب الوفد والاعبرار والدستوريون والحزب الوطنى وحنب الاتحماد (حمزب القصر) وجمرت

الانتخابات ف ظروف بالغة الصعوبة

عندما تدخلت الحكومة وحاولت اغراء

العمد والمامير ورجال البوليس وهديتهم

وفصلتهم وعدلت توريع الدواشر ومنعت الناس من دخول اللجان وعلى

الرغم من هذا فقد ظهرت تنتيجة

الانتخابات فاذا بالوفد يحصل على ١١٦

مقعدا وتحصل الاحزاب الاخرى على

٨٧ مفعدا . وعندا أجريت انتخابات

رئاسة المجلس حصل سعد باشا على ١٢٣ صوتا مقابل ٨٥ لعبد الخالق

ثروت وجاحت النتيجة لطمة للقصر

والحكومة التي سرعان ما استصدرت

مرسوما بحل المجلس وذلك في التفسعة

من مساء نفس يوم الإفتتاح ، ولم يمضى على خطبة العرش اكثر من ٩ ساعات .

ـ عثرت بمحض الصدقة على احدى

الكراسات التّي سجل فيها ابي حديثه مع

الفترة التي قضاها في براسته في فرنسا للحصول على الدكتوراة _ وقرأت هذه

الاختلاف عن موضوع الخّلافة عنوانه

، القيود التُعَاقدية عَلَى حرية العمل في

...

بعض منكرات أبي _ وأرائي الآن افكر ق

أن اكفر عن هذه الخطيئة بان افحص

ماعثرت عليه من مذكراته الشخصية

واقدم للقراء الذين يعرفون والدى رحمه

ألله أو الدِّين اعجَبُوا بِشَخْصِيتِه واحبوه دون ان يعرفوه ..بعض النواحي الهامة في

شخصيته والملامح المميزة لعبقريته من

لقد تذكرت يوما اننى نسببت ف ضباع

القضاء الإنجليزي . .

خلال مذكراته الشخصية

نفسه ومذكراته الشخصية وخاصة

ص، لم يتعد ٩ ساعلت ويعتبر

رفصة شهيرة يؤدونها اثناء موسم غرز الارز ، وهم يضربون الدفوف . ثم فرقة ، الشملي ، وتستقدم ، الرباية ، وفرقة رابعة تنتسب الى قبيلة ، الفادرى ، والغادرى القديم من كبار زعماء القبائل والذى حارب الجيش المصرى في اليمن خلال منتصف الستبنات ويستخدمون الايىدى بىدلا من أبوات الموسيقى والطيول ..

• وتغنى هذه القبيلة بلهجة يستطيع فهمها بقية العرب وعادة تكون اغاشهم باللغة العربية القصحى ● تقول احدى اغاني قبيلة ه الغادرى ء :

سری لبلی بلجمال ـ ای یاقائد الجمل ا سرى ليل ودمعي سال .. وهبيبي مابان .. اى لم يقاهر بعد ! ● ومن فرق القبائل الشهيرة ف الملكة ـ فرقة مكة ، وتستخدم المزمار عند

اداء اغاني البادية . وق نهائية المهرجان اقيم معرض للفنون التشكيلية عرض لوحات كثيرة عن حياةً القيائل .. ومجتمع المملكة العربية السعودية اليوم _ اشترك في هذا المعرض فناتون أوربيون وامريكيون واسيويون ممن يعيشون بمدن المملكة منذ فترات طويلة ولديهم هواية الرسم .. وقد اهتمت ادارة المعرض بإبراز لوحات هؤلاء الاصدقاء لوطنهم ، وعرضها في الصحف والمجلات السعودية .

● قال ، الأمير عبد الله بن عبد العزيز، وفي عهد اللك فهد ورثيس الحرص الوطنى السعودى للصحفيين الذين ليوا دعوته . هذا الثراث بحعلنا نشعر بالأرتواء ، فلا يشب الصغار وهم ﴿ غربة فكرية عن اصل وماضى وطنهم ونضيل الأباء الاولين .

تمنیت ان یکون مامور کل قسم شرطة هو فتحى سلمان مامور مركز مدينة إسنا يرفض التزوير ، ويابي أن يشارك في لعبة تزييف ارادة الناخبين التي تتكرر في كل انتخابات ، واشهد بان فتحى سلمان لم يرفض طلبا واحدا لأي مرشح من تعيين مندوبين له في اللجان الانتخابية . وكأن يتعامل مع جميع المشحين على أدم المساواة، وينزل بناسه للتحقيق في شكوى أي مرشيح على الطبيعة ، وأن أحدا لم ينهمه بتزوير الانتخابات أو التلاعب في الصنائيق. وإن جمسم التجاوزات التي وقعت في مركز اسنا كانت من الرشحين أنفسهم . بأن سيطرت العصبيات على البعض منهم وان مرشحى الحزب الوطنى قلعوا بالسيطرة على بعض اللجان التابعة لهم ، وقاءوا بطرد مندوبى المرشمين المنافسين وتسويد، البطاقات الانتضاب لصالحهم . وتهديد رؤساء اللجان بالقتل ل حالة الاعتراض. وكانت هذه التجاوزات في ٦ لجان فقط من مين ١٠٦ لجان بمركز اسنا . ولذلك استطاع ابن اسنا طاهر حزين ان يحصل على اكثر من ١٥ الف صوت في مدينة اسنا وحدها . ولم يحصل بوسف العادل مرشح الحزب الوطني سوى على اقل من الك صوت فقط ولكن التزوير وتسعيد البطاقات الانتخابية لصالح يوسف العادل حدث ق

الخواطر التي سجلها ابي في شبابه ـ والتي تعطي صورة كاملة لما كان يشغل فكره من أمل وطموحات وتكريات، بعضها له طابع شخصى بحت ، او تشاط ثقال واجتماعي في فرنسا ، والبعض الأخر مراكز اخرى مثل قفط وقوص! ان الذي نجح في انتخابات مدينة اسنا هو فتحى سلمان نفسه . لأن فتحى سلمان يصور مشاعره الوطنية وحنينه الى بلده كما تناقت الأنباء ، لم يظهر في موقع اخر وفي مدينة اخرى ، ولذا لم تكن تمنياتي في محلها ، وكانت توقعاتي السابقة في محلها تماما ، فقد تعرض اكثر من زميل صحفي وأمله ف أن يساهم في بناء مستقبلها ، لكن الذي اعتبني وادهشني بين كل ذلك هو أن اهتمامه بمستقبل الفقه الاسلامي والشريعة الاسلامية قد شغل الحير الاكبر من هذه المذكرات الشخصية ، وهو الى المنع من دخول اللجان . والحجز ق مالسته قبل ذلك خلال اطلاعي على كتاب لجان أخرى . والأهانة والضرب والتهديد في ، الخلافة ، اثناء عملي في ترجعته .. باطلاق الرصاص عليه . وانا لا اتصور أن واستخصات من ذلك ان النهوض بالفقه صَحَفِياً يَقْبِلُ أَنْ يَهِينَ نَفْسَهُ . وَأَنْ يَضْعَ نفسه في الوقف الخطاء واتمور ان الاسلامي كان هدفا اساسيا في نظره وانه بدأ في اعداد تلك الرسالة فور وصوله الى الصحفي دائما على صواب . فليس من فرنسا ـ وان كثيرا من خواطره الشخصية الخطا أنّ يتمسك بحقه في دُخول اللَّجان . كان صدى للأراء ، التي اطلع عليها أو وليس من الخطا لن ينقل باماتة صورة لما توصل البها أثناء دراسته الوضوع. محبث في الانتخابات الى الراي العام . او الخلافة في الفقه الاسلامي، الذي لم أن يجرى مقابلات مع الناخبين . وياخذ ينقطع عن الثفكير فيه ودراسته طول رأيهم في نزاهة الانتخابات، وسلامة سُنُواتُ دراسته في فرنسا حنى في الوقت العملية الانتخابية والوعود التي تطلقها الحكومة قبل الانتخابات والإمانة الذي كان يعد فيه رسالته عَنْ القانون الانجليزي سولقد اقتنعت بان منك سببا الصحفية تقتضى منى أن أشير ألى أننى لم اتعرض الى الى نوع من المضافقات ، وتقتفى ان اشيد بنزاهة فتحى سلمان لا اعرفه جعله يمتنع عن ان يقدمه كرسالة أولى، وفضل ان يحصل على شهلاة الدكتوراة الاولى في موضوع مختلف جد الذي لم بظهر في اي موقع احْر

لله اسفرت تثيجة انتخابات يوم ٦ ابريل عن حصول حزب الحكومة على اغْلَيبة مقاعد مجلس الشعب .. وعن نجأح حكومة الحرب مع وسائل الإعلام والصحف الحكومية في ازدراء الشمي المصرى لها وزيادة كراهيته لهما ومطلوب من الحكومة ومن اجهزة اعلام الحزب الوطنى ان يستعدا من الأن لعركة انتخابات مجلس الشعب القادم ق ديسمبر القبل

مجسدي مهن

د . نادية السنهوري مذكرات شخصية

العربية كالعراق وسوريا وليبيا • وماهى الملامح الاساسية لل المنكرات الشخصية التي كتبها الدكتور السنهوري *



بعض نواحى الدراسات القانونية ، وان

اقوم ببعض واجبى نحو هذا التراث

هام من جوانب عبقرية والدي وهو تعمقه في دراسة الفقه الأسترمي وحبه لبدا العقه واعتزازه به ، بقدر مالا يعرفه كثيرون معن اعجبوا بجهوده (وضع التشريعات العصرية و مصر وغيرها من البلاد

.

التي جعلتني انصرف عن مشاركة والدى ق دراسة الحقوق • المعروف عن الدكتور السنهوري انه كان يسجل ذكرياته ف كراسات فما هو مصير هذه الذكرات الان. " لأبعد وفاة والدى رحمه الله بقيت أوراقه كما تركها . ولم أجد في نفسي رغبة ملحة في ان افحصها أو اطلع عليها أو اقراها اعتقادامنى بانها كأبها أرواق متعلفة بدراساته القانونية التي قررت منذ صبای آن اختار غیرها ولکن ظروها جديدة اقنعتني بان أنظر في تراث ابي في اجمع مليمكن جمعه تمام

أبوالهوليتكامم

وابعت تماسى للجعان والطش لى كمان أرنب وانام اصل الدعاية دى شطارة تحناج لجدعان الحارة على ارض تيجي متين فدان عشان يساندوك بمهارة والقبة دى ما الخلها شي تطلع من المولد كسبان والدايرة دى ما ارجعاش وان رحتها ابقى طناش ويوم مأ أكسنب والشطر ها أرجع على الدَّابرة اتَّمَحَطر ولا افوت اسلم زى زمان اللى بشوفتى يقون عنتر واخش راكب تختروان واهبر مايمكن هبرد قوام

محمود داود

صورة او ای فرع من فروعه ـ ومنذ ذلك

التاريخ اعتبرت مكتبة والدى واوراقه

أمراً خاصا به لا افكر في مشاركته فيه ولا

أطمع ف أن أتمم مؤلفاته ودراساته التي

كنت ومأزلت اسمع الثناء عليها والاعجاب

بها كلما ذكر اسم والدى في اى مكان في

العالم وفي أي وقت من الأوقات _ وكانت

كل كلمة ثناء على عبقرية والدي في القانون

تحمل في معنى العنابُ لأننى لم اتجه الى تحفيق امنيته في اختيار دراسة الحقوق

وهو عثاب كان يثير في نفسي شيئا من الندم

وتبقى عندى حصانة كمان من شرقها لغاية قبلي شريات وخرطوشة دخان وافوت اسلم بايدية

أيجلى استافر لأروبا وارقص هنك سعبا ورببا وافوت على الدايرة برجل والناس تنافق وتجيب لي

بلحلم اكون تحت القبة

وَابعث نُهم ٱلفُ غية وأسهر كمان للمسحبة

على هذه النروة من نزوات الصبا والشباب القلنون المصرى، ولا القانون في اي

اللهم إني أسائك الثبات في الأمر ، والعزيمة في الرشد . اللهم إنى اسألك شكر نعمتك . وحسن عبادتك واسألك قلبا سليما واسلاا

اللهم إنى أسالك من خير ما تعلم وأعوذبك من شر ما تعلم واستغفرك للا تعلم إنك اثنت علام الغيوب اللهم الهمتي رشدي . وقني شر نفسي . اللهم اغفرل ما اسررت وما اعلنت ، وما اخطات وما تعمدت .

قال عنه تاج الدين السبكي في طبقاته ،لم أر أحدا من اشياخنا يختلف في

أن أبن دقيق الَّعيد هو العالم المبعوث على رأسُ المائة السابعة المشَّار اليه في

الحنيث النَّبوي وانه استاذ زمانه علما وديناً . ولد بظهر البحر المالح قريباً

من سلحل ينبع وأبواه في طريقهما من قوص بصعيد مصر لاداء فريضة

الحج وذلك في الخلمس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٥ هجرية . وقد

اخذه والده قور وصولة مكة الكرمة على يديه وطاف به الكعبة الشريفة

وهو يدعو الله سبحانه وتعالى أن يجعله عالمًا عاملًا . نشأ بقوص على أركى

قدم من العفاف والمواظبة على الاستغال بالعلم والتحرز في الاقوال

والأفعل ، فتفقه على يد والده الشَّيخ النقى الورع مجد الدين القشيري على

مُذَهِبِ الإملم مالك ثُمَّ رجِّع وتفقه عَلى مذَهبِ الأملمُ الشَّافِعَي على سُلطانُ العلماء عز الدين بن عبدالسلام , فحقق بذلك المذهبين . فقد رحل بعد ذلك

الى مصر والشام وسمع الكثير من العلماء واستفاد على ايديهم وحذق كثيرا

من العلوم حتى وصل الى درجة الاجتهاد ثم اتجه الى قوص مسقط رأسه

ومكث بها فترة بدرس الدرسة النجيبية واخذ على يديه خلق كثيرون وهو لم

يتجاوز السابعة والثلاثين من عمرة، ومنها رحل الى القاهرة وقام فيها

بالتُدريس بالدرسة الفاضلية والكاملية والصالحية والناصرية ، وكان ثقة

قُ كُلُّ مَا يَقُولُ أَو يَصِرِحَ حَتَّى بِلَغَ فَي النَّفُوسِ مَكَانَةٌ سَامِيةٌ مُرمُوقَةً ، وقد

اثنى على جده واجتهاده وخلقه وتقواه كثير من المؤرخين مثل السبكي

والانفوى وابن فضل الله العمري وغيرهم ، ولقد كان من ايرز صفاته رحمه

الله انه يزهد في المناصب الرئاسية ويتُجِنبُ الاحتكالُ بالسلَّاطين والحكام ،

منقطعا للَّدرس والبحث وتدرّيس العلُّومُ الَّى ان تو في قاضي قضاةٌ المسلمين و

مصر وهو التقى عبدالرحمن بن بنت الأعز في شهر جمادى الاو في سنة ١٩٥

وخلا بموته منصب قاضي القضَّاة في عهد السلطان منصور بن لاجين ، فاشار

احد المقربين الى هذا السلطان قائلاً . ، هل لدلكم على محمد بن ادريس

الشافعي ، وسفيان الثوري ، وابراهيم بن ادهم ، فعليك بابن دقيق العيد ،

فكان ان تكلد ابن دفيق العيد هذا المنصب على كره منه ، وظل شاغلا له مدة

سبعة اعوام بلغت فيها شخصيته في الأفتاء والقضاء واحقاق الحق دون

خشية من سلطان أو حكم مكانة قوية في الديار المصرية . وله في ذلك مواقف

مشرفة منها . انه في شهر رجب سنة ٧٠٠ هجرية الزم اليهود والنصاري

بترك رى السلمين والا يركبوا الخيل او البقال . وان تكون عمائم النصاري

رُرِقَاء ، وعمائم اليهود صغراء ، وكان الفقيه نجم الدين أحمد بن الرفعة قد

أفتى بوجوب هدم كنائسهم من أجل انها حدث في الاسلام فجمع القضاة

والفِّقهاء لذَّلُك عُلم يوافقه أبن دقيق العبد على هدمها وقال احتاج إلى بيئة

تضهد بانها حدث في الاسلام فان قامت البينة بهذا افتيت وحكمت بهدمها

وأن لم تقم البيئة فلا يجوز هدمها ، فوافقه الجماعة على ذلك وامتنع الناس

عن هذم الكنائس بعد أن هدموا منها باعمال مصر عدة ، وقد كان ابن دقيق

العيد في حكمه وقضائه بين الناس مثلا اعلى في النزاهة لا يميل الى الهوى

ولا يصغر خده لحكم أو سلطان لذلك مات معززا كريما وكأنت وفاته ق

صبيحة يوم الجمعة لتسعة ايام بقيت من شهر صفر سنَّة ٢٠٧ هجرية وقد

دفن يوم السُّبت بصفح المقطم وكأن يوما مشهودا خرَّجت فيه جموع الشعب

لماذا تراجعت العلوم الدينيية في مدارسنا

بحث هام يضع طولا جذريــة

لم تتفع طريقة تدريس العلوم الدينية، منذ سنين عديدة، بل واصبحت

روتينية، الأمر الذي دفع الكلم من البلحثين الى القيام بمحاولات كثيرة للنهوض

بطريقة تدريس هذا العلم الهلم والخطير أن حياة الطلاب. ومنهم الدَّكتور سامي

مُحمُود رزقُ المُدرِس يقِسمُ المُناهِج يكليةُ التربية جامعةُ الآزهرُ فيقول:

ان هناك تقدما ملموسا حدث في طرق

التدريس ف مختلف العلوم ف العالم

العربي، وبخاصة في العلوم الانسانية

نتيجة الاحتكاك بالثقافات الغربية والنقل

عنها، ولقد تطويع العديد من تلك الطرق

حتى تناسب بعض الموأد ذأت الصبغة

البحثة مثل اللغة العربية والمواد

الأجتماعية والدراسات الدينية. اما

تدريس العلوم الدبنية فقد سأر في مسار

واحد لا يتقبر منذ عشرات السنين في

الكثير من المعاهد الدينية والإزهرية في

مختلف بقاع العالم الإسلامي مستخدما

قفى التعليم العام وق مدارس وزارة

التربيَّةُ فَانْنَا نُجُد أَنْ مُعَلَّمُ التربيَّةُ النَّيْنَيَّةُ

يطبق نفس الخطوات التي يطبقها ق

تُعلَيْمُ القراءة أو النصوص الأدبية

للتلاميذ على دروس الدين وفروعه فهو

يقوم بتحديد الأهداف المطلوبة من درس

الدين، ويوضح ف خطة تحضيره للدرس

التمهيد، ثم يوضح المحتوى أو النص

الدينى الذى سيأوم بتدريسه كهدف ف

حد ذاته وليس كوسيلة لتحقيق هدف

سلوكى او معرق أو وجدانى، ثم يقوم بتحديد خطوات الدرس وغالبا ما تكون

الطريقة التقليدية من شرح المفردات،

والقراءة النموذجية وتصحيح قراءات

التلاميذ، ومناقشة الإفكار وتلخيصها، ثم

ولقد تقدم الدكتور سامى رزق ببحث الى المنوتمر العالمي الضامس للتربية الإسلامية بالقاهرة يجيب فيه عن تساؤل

مهم وخطير هو: غلاا نشكو من هذه

السلوكية الرفوضة التي تحدث من

- المسلمين في المجتمعات الاسسلامية؟

وافترض أن طرق التدريس المستخدمة في

تعليم المسلمين أمور لينهم وينياهم لم

ومن هنا لراد ان يوضح كيف ثعلم

المسلمون الأوائل أمور بينهم؟ من الذي

علمهم الإسلام؛ وأخذ يجيب عليهم قائلا:

ان محمدا صلى الله عليه وسلم هو الذي

علم الأوائل الاسلام، وأنَّ اللهُ عزَّ وجل

بقرته له القوة والقدرة على الهداية على

الرسول وعلم للسلمين من خلال القرآن

وقد نجح القران الكريم والنبي صل الله

عليه وسلم ف هذه المهمة التعليمية

والدليل على ذلك الإف اللايين من السلَّمين

المُتَشَرِّينَ فَي انحاء الارضُّ. انن فَلَن طرق التدريس التي اتبعها

النبى صلى الله عليه وسلم اجدر بأن تتبع

اليوم في تعليم الأجيل، والتي يجب أنَّ

تكون الدليل والنموذج للدة مطرق تدريس

التربية الدينية الإسلامية، لإعداد المعلم

في كليات التربية ومعاهد المعلمين ولقد

كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وألك

لعلى خلق عظيم، ولقد ادبني ربي فاحسن

تالييي،، وإنما بعثت الأثمم مكارم

فلا! كان الله سيحانه وتعالى واذا كان

الرسول صلى الله عليه وسلم يؤكد ان

محمدا بعث رسولا معلما ليبن الله قلا

جدال في ضرورة الاهتداء بخطواته في

تعليم بين الله.

المناقشة الأخيرة أو التقويم.

تنجح في مهمتها.

طريقة المحاضرة.

محمد عبده الحجاجي

--- الثقافة الدينية

★ تعريف الكمائر

للمراة المسلمة

مانهى أت ورسوله عنه في الكتاب

والسنَّه . ومن هذه الكبائر : تشبَّه النسأة

بالرجال وتشيه الرجال بالنساء قال رسول

ته صلى الله عليه وسلم ، لعن الله

المتشبهات من النسآء بالرجال والمتشبهين

من الرجال بالنساء ، فإذا لبست الراة زي

الرجل من الحقالب والفرج فقد شبهت الرجال في لبسهم فتلحقها لعنة ات

ورسوله ولزوجها اذا وافقها على ذلك

، ومن الكبائر ايضا تصديق الكاهن

والمنجم : قال تعالى ، ولا تقف ما ليس لك

به علم أن السمع والبصر والفؤاد كل

أولئك كان عنه مسئولا ، فعظم الغيب هو

ات عز وجل وحده لا شريك له في ملكه

وقال رسول ات صلى ات عليه وسلم ، عن

اتى عرافا فصدقه بما يقول لم تقبل له

صلّاة الربعين يوماً، وقال على بن ابي طالب ، الكامن سلمر والساحر كافر في الدنيا والأخرة فنسال الله العاقبة

والعصمة . • ومن الكبائر نشور الراة على

رُوجها قال تعالى ، واللاتي تضافون

تشورهن فعظوهن واهجروهن ف المضلجع

واضربوهن فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن

أبواب النار وأصول الخطايا

دخل الناس النار من ثلاثة ابواب :

ياب شبهة أورثت شكا في بين الله .

وياف شهوة أورثت تقديم الهوى على

طاعته ومرضاته . وباب غضب أورث

الكبر: وهو الذي اصار إبليس الي

الحرص: وهو الذي اخرج أدم من

والمسد : وهو الذي جرا أحد أبثى أدم

على اخيه فمن وفي شر هذه الثلاثة فقد

وقى الشر فالكفر من الكبر ، والمعاصى

من الحرص، والبقى والظلم من

■ وأصول الخطاما كلها ثلاثة :

سبيلا إن الله كان عليا كبيرا .

العدوان على خلقه .

ووقف جيش مصر بنتظر الصلاة عليه



ان ذكر الله تعالى يورث الذاكر حياة القلب فقد قال شيخ الإسلام ابن تيميه قدس الله تعالى روحه يقول الذكر تلقلب مثل الماء للسمك فكيف يكون حال السمك اذا فارق الماء ؟ كما ان ذكر الله تعلى هو قوت القلب والروح فأدا فقده العبد صار بمنزلة الجسم اذا حيل بينه وبين قوته وقد صلَّى الفجر سَيخٌ الْأسلام ابن تَنميَّه ذات مردَّ تم جلس يذكر الله تعالى الى قريب من انتصاف النهار تم النفت وقال هذه غدوني ولو لم اتقد الغداء سقطت قوتي . كما ان ذكر اف تعالى حلاء للقلب من صداه وكل شيء له صدا وصدا النّلب الغفلة والهوى وجلاؤد الذكر والتوبة والاستغفار . كما ان ذكر الله تعالى بحط الخطابا وبدهبها فإنه من اعظم الحسنات والحسنات بذهبن السيئات .

سحب أوقاف الأزهر

المسئولين حتى قالوا انه دولة داخل

دولة. ومن ثم بدأ هؤلاء المسئولون

بتنفيذ مخططهم لأضعاف الأزهر وفصله

عن الجماهير . ولم يبدأ ذلك باصدار

فانون تطوير الأزهر وانما بدأت تلك

المحنة في عام ١٩٥٢ ففي ذلك العام صدرت

ثلاثة قوانين الاول يقضي بسحب اوقاف الازهر والثاني يقضي بالغاء هيئة كبار العلماء والثالث يقضي بجعل منصب شيخ الازهر بالاختيار وهذه القوانين اثرت فيه التوانين الرب فيه القوانين الرب فيه المداد ا

وفي استقلاله وسلبته ارادته اذ اصبح علق على الدولة تتأثر مخصصاته المالية

بذلك سلبا وايجابا فامسكوا بالازهر

وبالعالم الازهري من لقمة العيش

وكانت هيئة كبار العلماء جهازا

تخطيطياً للدعوة توأجّه وتراقب وتنتّخبّ شيخ الازهر من بينها ثم يرسل اسمه الى

الحاكم ليوقع القرار دون تدخل او قسر

وعي تحاسب شيخ الإزهر على التقصير ان

كان وتحمى العلماء في كل مكان وتهب

للدفاع عنهم اذا ما اقتيدوا الى المساعلة

وكان أعضاؤها ينتشرون في المحافظات في

رصيد من نقة شعبية عظيمة . واخيرا كان

انتخاب شيخ الازمر يعني قمة الشورى والمسئولية والحصانة والقوة.

تطهيق الإزهر

تطويق خطوات الازهر وتقييد حركته اثى

حد كبح وتبعها ماتبعها من ملايتة

وتسيس القول والفعل والإنخراط ق

لدولاب الحكومي يسرى عليه ما يسرى

على غيره من الإجهزة في الدولة من روتين

وتأزم وبدا الإزهريون يزوبون في الحياة

العامة ويطالبون بحقوقهم الملاية

ويلحون في الحصول على الدرجات والعالاوات ويتطلعون الى القيادة

الشيخ شمس الدين محمد

ابن محمد بن حسين الإنبابي

(بأمبابة) بمحافظة الجيرة سنة

فحفظ القرآن ودرس بالازهر وتتلمذ عإ

ولد بمدينة (انبابة) المعروفة الأن

١٢٤ هـ وكان والده يعمل بالتجارة وله

وكالة بالغورية لكن الوالد مال للعلم

المحمد العراق ودرس بدرس ورساسي والدى (الشيخ البلجوري) (الشيخ

ابراهيم السقا) ﴿ الشيخ البولاقي ﴾ ولفت

الانظار الى علمه وسعة مداركه غلجازه

الاساتذة للتدريس بالازهر سنة

١٣٦٧ وكان رجلاً خيراً جواداً سمح النفس فانتخب أمينا للفتوى عن الشيخ

العروسي ووكيلا عنه في أدارة الإزهر .

وشروحا وتعليقات اغادت طلامه.

القاياتي) .

لحكومته .

CELLECTRICAL CONTROLLERS

ومن مصنفاته :

Minimentermenterm

وكان اذا مآ درس كتابا وضع حاشيته

وتخرج على يديه علماء كبار (الشيخ

حسونة الثواوي) (والشيخ البيلاوي)

(والاملم ابو الفضل الجيزاوي)

(والشيخ الطويل) (والشيخ

ثم عين شيخا للازهر سنة ١٢٩٩ هـ

وانتاء النورة العرابية وكرمه السلطان

العثماني ولكنه استقل لما راي من اقبال

الخديوى توفيق على الشيخ المهدى (كما

اشرنا) ثم صدر تعیینه ثانیة سته

١٢٠٤ هـ وظل الى أن استقال سنة

١٢١٢ لاعتلال صحته ونال (النيشان

المجيدي) (والنيشان العثماني) من

وكان جريقا في الحق ورغم طغيان

اللورد كرومر) فقد كان لا يقوم وساله

(ُ لَمَاذًا تَقُومُ لَلْخَدِيوِي وَلَا تَقُومُ لَمَا) قَالَ (لأنه ولى الامر وانت اجنبي عنا) فازداد

(كرومر) احتراما له وكتب هذه الإجابة

الدرجة الاولى وتوفى سنة ١٣١٣ .

وهكذا تحجت تلك القوانئ الثلاثة في

وتحكموا فيه من هذا الطريق.

والفادهيئة كبارالع

ظللانم

الثورة الى اندونيسيا للاعداد له من بينهم

الدكتور عبد الرحمن تاج فكان الشبعب

الاندونيسي المسلم يصطف على جوانب

الطريق مرحبا بالشيخ الازهري مقبلا يده

واطرأف ثوبه معبرا عن حبه وتقديره

لعلماء الازهر وغضب ضباط الثورة

المرافقون للشيخ فاحتجروه في الفندق ثم

وهكذا أدرك حكام الشورة أن

ستعرارهم في مواقعهم عرهون بضرب

رسر فعدات حركة منظمة لتصفية الوجود

الازهري حتى صار الازهر الى المحنة التى

المؤثرات الصياسية

يقول الدكتور سعد ظلام الاستلا يجامعة الازهر كان الازهر يعيش في بياته

ألخاصة ويربى ابناءه تربية خأصة

ويرضعهم الدين والخلق قبل أن يسكب ق

ولكن كيف حدث ذلك؟

جوافهم العلوم والمعارف

امروه بالعودة لمصر .

من فوائد ذکر الله تعالم،

برأس عام ١٩٥٢ واستم حى الآن

الدينية والإخلاقية بين افراد المجتمع. وُمَنْ نُمْ كَانْ بِتَحْتَمْ عَلَى مَنْ يَخْطَطُ لِلْسَبِطَرَةَ عَلَى مَقْدِاتَ السَّعِبِ المَصرِي ارْبَيْضِم في اعتباره الحقيقة الإزلية وهي ضرورة اختراق الازهر وتصفيته حتى يضمن نجاح

> الطويل . فلا ينسى المؤرخون مواقف علماء الازهر عندما اعتدى الالفي بك الملوكي على أملاك الفلاحين فتصدى له علماء ألازهر ودعوا الى الثورة واعلنوا العصيان حُتَى أجبروا المُعَلَّبِكَ عَلَى الخضوع لمطالبهم وصدر فرمان الحجة بشروطهم التي كان منها الا تفرض ضريبة الا بقانون وبعد استئذان علماء الازهر

> > الفرمان كأن في اذهان رعماء الثورة الفرنسية وهم يعلنون مباديء الثورة الغرنسية وحقوق الإنسان ، وَهَكذا كان الازهر طوال عمره المديد تاريخا للنضال ومؤججا نار الثورة ضد الاحتلال والطفيان فقد قررت كتب التاريخ ان الازهر قد شارك في الثورة المرابية عندما وقف شيخ الجامع الأزهر الشيخ محمد الانبابي وجمهرة من علماء الازهر الي توفيق والأنجليز وانضموا الى المجلس العرفي الذي تولى سلطة الحكم أثناء التورة وازر الامام محمد عبده الثورة وتليت في المجلس العرفي في ٢٦ يوليو سنة ١٨٨٢ فتوى شرعية وضعها الشيخ عليش وحسن العدوى ومحمد أبو العلا الخُلفاوي توجب على السلمين التصدي للخديوى والانجليز وفي سنة ١٩١٩أ اشترك الازهر بمشايخه وطلابه ف الثورة وكان الازهريون في مقدمة صفوف الجاهدين وتساقطوا على أبوابه شهداء

ومن أبرز علماء الازهر الذين شاركوا في لله ومواقفه الشيخ المرحوم ۱۹۵۱ منددا بُتبذيره ومجونه. فلقد

حاسما عنيماً قال : ، تقطير هنا واسراف وعندما هدد وكيل الخاصة الملكية تبيخ الازهر المرحوم عبد المجيد سليم قائلاً له : ان في هذا خطرا عليك . رد عليه الشيخ في لهجَّة الواثق بات قائلاً : . هل تستطيعون أن ,تمنعوا خطواتي الى المسجد؛ هل تستطيعون ان تمنعوا السبحة ؛ وسجادة الصالاة ؛ هلَّ ستطيعون أن تمنعوا كسرة الخبز

هـل تستطيعون ان تمنعـوا عنى ولمَّا أَجِكِ وَكَيْلِ الْخَاصَةِ فَائِلًا . لا ، فَرِد عليه شيخ الأزهر: ما اتفه ما تمنعون .



ويتركوا قبعاتهم العسكرية ثم يثوضأون

البيان التابيدي فقال لهم يا أبنائي على اي شيء يؤيد الازهر ؟ ان الازهر لا يؤيد على بياض وليس من وظيفته التابيد اعملو شَيئًا ثم نَنظر انْوْيده أم نعارضُه ثم ماذًا يكون لو اعطاكم الازهر تابيده ثم قاتلتم أو قتلتم واحدا من الشعب أن دماء من تقتلون ستكون في اعناقنا وخرج الوفد

دون ان يحصل على طلبه ولبل أنَّ يصلوا لقيادتهم كانت قد وصلت إلى برقية الشيخ

ومن الصور المضيئة لتاريخ الازهر النضائى مواقف الشيخ ابراهيم حمروش الذي تُولَى مشيخة الإزْمَر ﴿ سبتمبر

وبعد ان صلى بهم الشيخ فاتحود ق

فقط بل امتنت لسائر

١٩٥١ وآعفي من منصبه في فيزير ١٩٥٢ بسبب فتواه بان مناهضة الاحتلال فرض بنى على كل مسلم وان المصريين مطالبون شرعا بأن ينضووا جماعات وأفرادا لقأتلة قوات الاحتلال فازعجت تلك الفتوى القصر والانجليز وتم عزل الشيخ ولم تقتصر صولة علماء الإزهر على



شلاشة محاور ال تكزت عليها الحكومة في ضرب الأزهر:

كان الإزهر على مدى تاريخه العريق القلعة الحصينة التي تحتمي بها جماهير الشعب من طغيان الحاكم واستبداد السلطة . بالإضافة الى دوره البارز في ترسيخ دعائم القم

أحمد ابراهيم البعثى محمود الشاذلي

> باعتبارهم ممثلين له . وفي كتاب ،تخليص الابريز في تلخيص باريز، قرر رفاعة الطهطاوي أن هذا الثورة العرابية ضد الخديوي

وكثيراً ما كانت المظاهرات تبدأ من الأزهر وتنتهي بداخله وأصبح الازهر قلعة وطنية تواجه البريطانيين عبد المجيد سلّيم وكان من الجراة في الحق مأجعله يلاف في وجه الملك فاروق عام

طالب فضيلته ببعض الاعتمادات المالية للازهر فلم يجب ألى طلبه وكان رده عنيفا

فماً كان من الملك الخليع الا أن أرسل برقية من وصيفه بفرنسا يعزل فيها شيخ الأزهر من منصبه ولما ابلغ الشيخ بالقرار قال :

سان المشعخة

وعندما اعادت الثورة الشيخ عبد المجيد سليم لمشيخة الأزهر انتظرت منه بيانا يؤيد فيه الثورة فلما أستبطأته أرسلت اليه وفدا من ضباط مجلس قيادة الثورة وعلم الشيخ بمقامهم فطلب منهم الا يدخلوا الا بعد ان بخلعوا اسلحتهم



التلقيح الصناعي حالال بش

الأسائيب العلمية في عملية التلقيح الصناعي الإنجاب عن طريق التلقيح الصناعي .

الطريقة الثانية : وهي أن تؤخذ نطقة الزوج وتحقن في

عين شمس كان هناك العديد من الأراء التي تنادى بأخذ يحرمها لانها من المكن أن تحمل شبهة الخطأ . ولمَّا كانت هذه المسالة قد اثارت جدلا كثيرا حول هذه العملية . فكان لابد من حسم هذه المشكلة فتوجهنا إلى فضيلة المفتى د . محمد سيد طنطاوى لسؤاله حول هذه العملية ومدى صحتها وشرعية

ان تؤخذ نطقة من الزوج ، وبويضة من الزوجة ، ويتم التلقيح خارجيا ثم تزرع اللقيحة في رحم الزوجة . وهذه الطريقة هي التي تعرف بالتلفيح الصناعي الخارجي .

تزرع اللقيحة في رحم أمراة متطوعة بحملها أو كأن يجرى تلقيح خارجي بين بنرة رجل اجنبي
 وبويضة امرأة اجنبية . ثم نزرع اللفيحة في رحم الزوجة .

أما طرق التلقيح الصناعي التي لا يحرمها الدين الإسلامي فهي مانكر في بداية الحديث . كان تؤخذ نطفة الزوج وبويضة

لتحارب ولكن بشروط

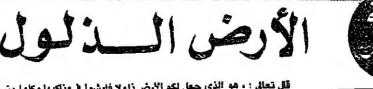
وارأه اخرى تنافى برفض هذه العمليات لأن الدين الإسلامي

هناك طريقتان مشروعنان من طرق إنجاب الأطفال ، وخمس طرق أخرى محرمة والطريقتان الأوليان هما :

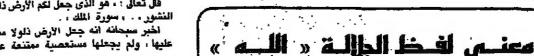
وهذه الطريقة هي التي تعرف بقتلقيح الداخلي . هاتان هما الطريقتان اللتان تحلهما الشريعة الاسلامية أما ما عداهما فهو حرام في نظر الشريعة الإسلامية . كان يجرى تلقيح بين نطقة مأخودة من روج وبويضة ماخودة من أمرأة ليست زوجة له . ثم تزرع اللقيحة ل رحم الزوجة . و كُانُ يجرى التَلقيَّحُ بِينَ نطقةٌ رَجَل غَرِ الزوجِ وبويضة الزوجة . وبويضة الزوجة . أو كان يجرى تلقيح خارجى بين بذرتى زوجين ثم

أو كان يجرى تلقيح خارجي بين بدرتي زوجين ثم تزرع اللقيمة في رحم الزوجة الأخرى .

الزوجة وبتم تلقيحهما خارجيا لم تزرع في رحم الزوجة .



الجوانب والثواحىء ومنه مناكب



علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد وهو اعظم اسمائه تعالى لدلالته على الذات العلية الجامعة لكل الصغات الألومية المنعونة بنعوت الريوبية المنقردة بالوحدة في ألذات ، والصفات والإفعال الحبودة بحق فلا إله الا الله ولا رب سواه ولا معبود بحق الا هو وهو اسم انفرد به سبحانه قلم نسم به غيره وايضا بقية الأسماء التي لها صفات له جل جلاله تجرى عليه وتدل على المعانى الثابتة له تعال كالحيلة والعلم والقدرة على وجه الكمال والتقديس، .

عن كتاب اسماء الله الحسني حسنين محمد مخلوف ، مغنى الديار المصرية سابقا وعضو جماعة كبار العلماء .



قال تعالى : ، هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في منكبها وكلوا من رزقه وإليه

اخبر صبحانة أنه جعل الأرض نلولا متقادة للمشي عليها وحفرها وشقها والبناء عليها ، ولم يجعلها مستعصية ممتنعة على من أراد ذلك منها وأخبر سبحانه أنه جعلها مهادا

وفراشا وبساطا وقرارا . واخبر أنه بحاها وطحاها واخرج منها ماءها ومرعاها. وثبتها بالجبال، ونهج فيها الفجاج والطرق ، وأجرى فيها الانهار والعيون ّ. ويارك فيها وقدر فيها أقواتها . ومن بركتها أن الحبوانات كلها وارزاتها واقواتها تخرج منها . ومن بركتها انك تودع فيها الحُبُّ التخرجة لك اضعاف ما كان .. ومن بركتها انها تحمل الأذى على ظهرها ووحدانيته وقدرته وحكمته ولطفه والتذكير بنعمه والحث على السير إليه وتخرج لك من بطنها احسن الأشعاء والاستحداد لنقائه والقبوم عنيه والاعلام وانفعها . والمقصود : انه سيحانه وثعالى جعل لنا الأرض كالجمل الذلول كيفما يقاد ينقاد. وقد قالوا عن المناكب أنها

الإنسان وقد امر الله عز وجل بتى الانسان از باكلوا من رزقه الذي أودعه ق الأرض ، فذللها لهم وجعل فيها السبل والطرق التي يمشون فيها ، ثم نبه بقوله ، والمه النشور ، حتى بنبههم إلى انهم ق هذا المسكن غير مستوطنين ولا مقيمين بل هم علبری سبیل لیتزودوا منه إلى دار القرار فهو معبر وممر لاوطن ومستقر

 مجموعة اجازات لتلاميذه النين قُاتَاهُا لَلتَّدريس . - تقدير الانبابي على حاشية الصيان ـ رسطة في علم الوضع . فتضمنت الأبة الدلالة على ربوبيته - تقرير على مختصر السعد وحواشيه ـ رسالة في بيان الربا واهسامه . ـ غتوى فقيسة . - مجموعة تقارير وحواش على اهم بأنه سبحانه يطوى هذه الدار كان لم المؤلفات القبيمة تكن ، وأنه يديي اهلها بعد ما أماتهم واليه النشور.

دعوة حوق

الدين النصيحة

انتخابات محلس الشعب مالوفة -ونتائجها قبل أن تعلن معروفة واعلاة تشكيل الوزارة قلئم وتغيير بعض الوزراء متوقّع ، أما بقاء كثير من الوجوه المالوفة فَمَنْتظر - وتَبِلَّل المواقع القدادية واعادة توزيعها وابعاد بعضها لا يعلمه إلا علام الغيوب .. ومع كل ذلك فنحن والحمد الله مستسلمون - وعلى رب الارباب متوكلون - ومن المسلم به ان اغلبية اعضاء مجلس الشعب ستكون من الحزب الحاكم وسيتولى رئيس الدولة باعتباره رئيساً للحرب عملية اختيار رئيس الحلس . وسيلتزم اعضاء الحزب بترشيح الرئيس واخيتاره وسيتم تشكيل وزارة جديدة تتولى مسئولية العمل التنفيذي . ومن بلي النصيحة التي دعا الإسلام اتباعه المارستها _ فَإِنِّي أَرْجُو السيد الرئيس أن يدفق كثيرا عند اختياره الساعدية في مجلس الشعب والوزراء .. والعروف ان السياسة فن وحنكة قبل أن تكون فردا أو جماعة - وقد قيل ان تشدد الامام على رضي الله عنه وتمسكه بتنفيذ كل ملكان يراه صالحا للاسلام بصرف النظر عن العواقب كان السبب المباشر ف فشله في الاستمرار في الحكم وعدم استقرار الامور في عهده كما كانت في عهد من سيقه _ وقد دعا النمي الى أتَصِيْفُ المسلمين بالكياسة والفطانة. وهو مليعرف بمفهوم العصر عند الساسة والحكام بأسم (الدهاء السيلسي) وقد كان هذا الدهاء السياسي سببا في انتصار معاوية (رضّى الله عنه) على كل العقبات التي وقفت في طريق توليه السَّلطة وكان هو السَّبِ ايضًا في تمكنه فيما بعد من تأسيس دولة بني امية ـ وقد عرف عن النبي (禽) انه اختار ثلاثة ارباع عمله (كرؤساء المقاطعات) ومن يتولون شئون الادارة . من بني امية لأن الرسول كان يعرف أن فيهم ميزات لا توجد في غيرهم ولذا فيل ، أنه أنما طلب للاعمال اهل الجزاء من المسلمين والغناء ولم يطلب اهل الاجتهاد والجهل بها والضعف عنها ، . وقد رفض النبي أن يولي اْبِلاْرْ حَيْنُ طَلْبُ الولاية وقتل له : [بِالْبِلاْرِ انِّي ارْآك ضعيفًا وأنى احب لك مااحب لنفسى لا تؤمرن على اثنين ولا تولين مَالَ يَتِيمُ] _ ولم يكن الضَعف الذي قصده النبي ضعفًا بدنيا وانما كان بسبب ماعرف عن ابي نر من حدة طباعه

وعدم اندفاع أو انفعال أو تهور . اني اعود فَانْكر باقالة الامام على نوائيه على مصر: ان شر الوزراء من كن قبلك للأشرار وزيراً ـ ومن شركهم ق الآثام قلا يَكُونَن لَكَ بَطَلْتُهُ _ فَلَنَّهُمْ أَعُوانَ الآثُمَةُ وَاحْوَانَ الظلمة أ وانظر في عمالك فاستعملهم اختبارا ولا توليهم محلباة واثرة . وانما يستدل على الصالحين بما يجرى الله لهم على السن عباده _ فلختر للحكم من النَّاس افضل رعيتك في نفسك ممن لا تضيق به الامور ولا يمحقه الخصوم ولا يتمادي في الذَّلة ـ و انْظَر ألى (مور عمالك فاستعملهم احتبارا ولا تولهم محاياة وأثرة وإنك بألا تفعل تظلم ومن ظلم عباد الله كان الله خصمه يو عباده. الا هل بلغت اللهم فأشهد .

وتهوره واندفاعه عند الغضب والسيأسي بحتاج الي حنكة

د . عبد الفقار عزيز

-إشراقات صوفتة

الحمد لله حمدًا دائمًا كثيرًا طبيبًا مباركًا موفورًا لا إنقطاع له ولا زوال ولا نقاد فه ولا فناء ، كما ينبغي لكريم وجهك وعز جلاك ، وكما أنت أهل الحمد في عظيم ربوييتك وكبريانك ، ولك من كل تسبيح وتقعيس وتمجيد وتهليل وتعظيم ، ومن كل أول حصن ذلك حميل ترضاه مثل ذلك . اللهم صل على عبدك المصطفى المنتخب المختار المبارك مديدًا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم . وعل أشياعه وأتباعه ونصاره وإخواته من النبيين ، وصل اللهم على أهل طاعته اجمعين من أهل السعوات والأرضين ، وصل على جيريل وميكاثيل وإسرافيل وعزرائيل ورضوان ومالك . وصل على الكروبيين والروحانيين والمُفريين والمسلحين والحفظة والسفرة والحملة ، وصل على ملائكته وأهل السموات واهل الأرضين وحيث لحاطبهم علمك في جميع اقطارك كلها صلاة ترضاها وتحبها وكما هم لذلك كله أهل . وأسألك اللهم بجويك ومجنك وبذلك وفضلك وطولك ويرك و إحسلتك ومعروفك وكرمك ويما استقل به العرش من عظم ربوبيتك . أسألك يلجواد يكريم مغفرة كل ما أحاط به علمك من ننوينا والتحاور عن كل ما كان منا وأذ اللهم مظالمنا في تبعاتنا جودا منك ومجدا وبدلا منك وطولا ، وبدل قبيح ملكان منا حسنا يابن بمحو مايشاء وَيِثبت وعندُه أم الكُتَّاب ، أنت كُتْلُكُ لا كُنْلُكُ غَيرُكُ أعصمنًا فيما بنَّى مِنْ الْأَعْمَارِ إلى منّتهي الأجال عصمة دأئمة كأملة تامة ، وكره إلينا كلِّ الذي تكره وحبي إلينا كل الذِّي ترضاه وتحبه ، واستعملنا به على النحو الذِّي تُحبِه ، ولَّدم ذلك لَّنا إِلَى أَنْ تَتُوفَانا عَلِيه ، أَكُ على ذلك عزائمنا واشعد عليها نيلتنا وأصلح لنا سرائرنا وابعث لها جوارهنا وكن ولي توفيقنا وزيادتنا وكفايتنا . هب انا اللهم هيبتك واجلاك وتعظيمك ومراقبتك والحياء ملك وحسن الجد والمسارعة والمبادرة إلى كل قول زكى حميد ترضاه .

كثر جتل وخلاف حول الاملكن التي لا يجوز الصلاة فيها فما هي تلك الاماكن وماعلة تحريم الصلاة فيها؟ أمأني خليل عيد المغنى بهتيم _ مضاكن اسكو

فقد صلى أبو موسى الاشتعرى وعمر بن لقد ورد النهي عن الصلاة في المواضع · عيد العزيز في الكنيسة ولم ير الشع وعطاء وأبن سيرين بالصلاة فيها باسأ ● الصلاة في المقبرة: اي النهي عن اتخاذ القبر مسجدا من أجل الحُوف من قال البخارى : كان أين عباس يصل ف المبالغة في تعظيم الميت والافتتان به ، فهو بيعة ، المعبد ، إلا بيعة فيها تماثيل ، وقد من باب سد الذريعة ، فقد قال النبي صلى كتب إلى عمر من تجران انهم لم يُجوا مكانا انظف ولا اجود من بيعة ، فكت الله عليه وسلم ف الحديث الذي رواه ، انضحوها يماء وسنر وصلوا فيها ، وعند الخنفية والشافعية اللول بكراهة مسلم ، لا تصلوا إلى القبور ولا تجلسوا عليها ، وقال صلى أنه عليه وسلم ، أن من كان قبلكم كانوا يتخنون قبور انبيائهم الصلاة ليهما مطلقا . وصالحيهم مسلجد ، الا فلا تتخذوا القبور

فالمتاه والمتارا و

بيمني سنسورين أرا

- "

مغرش سد سب

مترض رأر المعليا

وتنساء بوسا

 الصلاة في المزيلية ، الإماكن القدرة ، ، وقارعة الطريق ، والأماكن الثي بها نجاسة : وعلة التحريم في تلك الأملكن لنجاستها ، والصلاة في قلوعة الطريق لم يقع فيه عادة من مرور النفس وكثرة اللفط الشاغل والمؤدى ألى ذهاب الخشوع .

 الصلاة ف الكتيسه والمعبد . من أدب الإسلام

مسلجد ، إنى انهاكم عن ذلك ، . وقد قال

كثير من العلّماء بالنّهي أكثر من الكراهة

بالصَّلاة في تلك الإملكن سواء كانت المقبرة

أمام المصلى أم خُلفه .

● كظم الغيظ والعفو عن النساس ●

الغضب انفعال يعلك على الإنسان حواسه ويطلق عنان النزوع الى الشر ويشعل حرارة غريزة السيطرة وحب الانتقام والتسلط

وبقدر قوة الإيمان تكون السيطرة على الانفعالات الغضبية وبقعر ضعف الايمان يكون الاستسلام لها ومن هنا كان الإنسان بالنسبة للغضب والرضى على حالين الحالة الاولى: والتي تمثل الدرجة العليا من الايمأن بطيء الغضب سريع واقلهم من يجوز ذلك) . الرضى لأيثور لاتفه الأسباب ولايتحرك لِأَقُّلُ الْمُضْلِّقَاتُ . أَنْ الشيطانُ الذِي يَجِرِي من ابن ادم مجرى الدم وان شياطين الانس واشرارهم هم عواصف وأمواج الدنيا يثير شيطان الإنس الروابع فيتلقفها شيطان الجن فيكبر الصغير ويعظم الحقير فتتحرك النفس الامارة بالسوء فيفل الدم في العروق وتنتفخ الاوداج ويزيغ البصر وترتعش الأعضاء غدا تم لايعمل ۽ . ويخرج من كل ذلك دخان يغطي على الخ ويضعف العقل ويخل بالنحكم. وقوى

ألايمان هو الذي يسيطر على النار من سبعا هل تنظرون الا فقرأ منسيا أو غنى الشرارة الاولى فيطفئها ويخمدها وفية يقول صلى الله عليه وسلم " ليس الشديد بالصَّرعة ـ اي الذي يصيارع غيره الساعة فالساعة (وهما). ويصرعه ـ انعا الشديد الذي يعلك نفسه عند الغضب ، الحللة الثانية: من حالات الناس بالنسبة للغضب والرض : سريع الغضب

بطيء الرضى وهذه اقل الدرجات بثور بسرعة فأذا ما استرضى لم يرض واذا اعتذر له لم يقبل واذا استسمح لم يسمح

● عظة الموت ●

كغي بالثوت واعظا : الموت لايفرع بابا ولايهاب هجابا ولايقبل بديلا ولاياتذ كفيلا ولايرهم مفيرا ولايقر كبيرا عن ابي مريرة رض الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قل : العمار امتى مابينُ الستينُ الى السبعين وعن ابي دُر رضي ألله عنه قال: قلت يارسول الله ، فما كانت صحف موسى عليه الميلام؟ .. قال : ، كانت عبراً كلها

عجبت 'ن ايقن بللوت ثم هو يفرح عجبت لن ايأن بالنزر ثم هو يضڪ عجبت لن ايقن بالقبر ثم هو ينصب عجبت عن رأى الدنيا وتقبلها بأهلها ثم اطمأن اليها وعجبت لن ايقن بالمعناب وعن ابي هريرة ان رسول الله صل الله عليه وسلم قال: (بادروا بالاعدال

عطفيا او مرضاً مفسدا أو هرما مفنداً أو موتا مجهرا أو الدجال فشر غالب ينتظر ال وعن أبي هريرة قال : قال رسول ألك صلى الله عليه وسلم : (ما من أحد يعوت الله إلا نَعم . قَالُوا : وماندامته بأرسول الله ! قال : [إن كان محسناً ندم ألا يكون لزداد

وإن كان مسيئاً ندم الإيكون نزع ﴿ الله عن المعامي] .

The second secon

يخرجه الوفد . من بصدق أن الرجل الذي أشار إلى أهمية الصناعة ألى جانب الرراعة

حتى استطع ان اقدم هذه الحلقة في موعدها المقرر كان ينبغي ان لتوقف في القراءة عند حد . تاريخ الرجل يشدني فهو ملء ومتعرج ، انكي سيلس عرفته مصر في القصف الإول من القرن العشرين .. لبته انتظر الى الشعب . لكان اعظم الساسة الذين عرفتهم مصر .. لكن أحداث التاريخ لانقع بالتمني ولانالصافقة .. من يصدق أن الرجل الذي كتب أول مذكرة باللغة القرنسية عن مطالب مصر بعد الحرب العللية الأولى وبقدمها الى الوقد للصرى هو اول من بخرج على هذا الوقد . او ثول من

🗆 الوفيد 🗆

وليت (-٥/ يونيو سنة ١٨٧٥ بالاسكتيرية في عهد الخديو اسماعيل .. وكان السماعيل صنيق باشا المفتش، وزير الخديو اسماعيل وقت ولادته في أوج مجده وضلطاته اسمائي والدى باسمه كما هي عدة الناس حين يستون ابناءهم باسماء المُعظماء والورزاء للشهورين وهو اسم يجمع بن اسمى الخديو ، ووزيره المعروف . ُ وحدث بعد ذلك بظيل أن عَصْب الخديوى على وزيره فخشي أن يكون في اسمي وَقِتْكُ مَا يَشْبِعِر بِولَائِهِ لَلُوزِيرِ الْمُنكوبِ فَأَسْرِع بِتَحْوِيرِه مِنْ أسماعيل صديق ال سماعيل صدقى .. كان والدى احمد شكرى باشا من كبار رجال الحكومة (عهد التحديق أسماعيل ، والخديو توفيق . وكانت والدتي . فاطمة هفتم كريمة محمد سيد أحمد باللها رئيس ديوان الأمير محمد سعيد باشا ابن الامير محمد على باشا الكبير وَالَّذِي ۚ إِ مَنْ بَلَدَةَ الْقَرِيبِ ، التَّامِعَة لِرَكِزُ رَفْتَي ، وقد تقلد منصب مَدير اسبوطَ وأحيل إلى المعاش وهو وكيل للداخلية ، والركته الوفاة سنة ١٨٩٥) .

تقلل القوس على هذا الجرِّء من منكرات واسماعيل صدقى، انتامل فيما ورد فيه فتكام أحدد باشا شكري والد اسماعيل صدقي، من النَّوع البسيط والسريم ، فعندما أرأد أن يغير اسم أبنه غير حرفا و أحدا أو حرفين صديق تحولت ألى وصدقي، وهذا مِذْكُرِني مِمَّا روَّاه والإستاد العقاد، عن ذكاء واسماعيل صَدتى باشاء عندما كان وزيرا الداخلية ف الثلاثينات واصطدم البوليس بالتظاهرين مستخدما خراطيم وريوا المناهدية و التخليفات والمعدم البوليس بالمعاورين السحوما جراطيم البوليس ... أحدث أن المتولى المتقاهرين على خراطيم المياه وسلطوها ضد البوليس .. وفكر رئيس البوليس إن يطلق الرصاص ضد المتقاهرين ليسترد خراطيم المياه ... وكان من الضنووري أن يستثلن وزير الذاخلية الذي كان هو مصدقي باشاء نفسه . فقال له كي يسترد ... فقال المتعادل الميان المتعادل لقائد البوليس بهدوء اقفل المحيس وقفل هو التليفون .

ووالد فاطعة هائم والدة وصدقي باشاء وهو محمد سيد احمد باشاء يوحي اسمه مدرجة من القرابة للكاتب محمد سيد احمد، المحرر بجريدة الأمرام ، ومدير تحرير جريدة والإهالي، وقد اكد أو الزميل الكاتب الكبير وكامل زهيرى، صلة القرابة هذه ومن الطريف أن داسماعيل صديق، الذي اشتهر باللفتش وتسمى وصدقي باشا، باسمه قبل أن تحدف والباء، من صديق وتضاف آخر الكلمة ، من الطريف أنه كان باسمه قبل أن تحدف والباء، من صديق وتضاف آخر الكلمة ، من الطريف أنه كان وَرِيرِا لِللَّهِ الْخُنيو اسْمَاعَيل .. وقد رُوَّى مؤرخنا الكبح وعبدالرحس الرافعي، في كُتُلُهُ (عصر اسماعيل الجزء الثاني) عاساة ،اسماعيل صديق، الذي امر ،الديو سَاعِيلُ، بِقَتْلُه حتى لايكشف اسرار العجز في البرانية من جراء تصرفات والخديو، وقيل انه اغتيل بطريقة معينة في أحدى السفن التي ابحرت جنوبا أني السودان في بولسر ۱۸۷۹ ، ولا أحد يعرف هل دفئت حثته في السودان أم القي بها أي النيل ، ولا تدري أيضًا الريفهية واسماعيل صديق، على تفكير واسماعيل صدقي، سميه والذي وقف على قصته بالتاكيد من اسرته.

الوزارة لأول مرة

ويُعْظَى مع داسماعيل صدقي، في مذكراته (دخلت مدرسة الحقوق ، وكان من رُملائي معدمة توفيق نسيم، و «احمد لطفي المبيد» وكنت وتوفيق نسيم نتناوب الأولية في الامتحادثي ، وتخرجت من مدرسة الحقوق سنة ١٨٩٤ وعينت في وطيفة

يا استاعيل فقلت له _ بقعكس فاني اتنبا جانك رئيس النظار القبل ، وقد حدث ق اليوم القال ما تنبات به فعهد اليه الخديو عباس بتاليف الوزارة الجديدة ، وعينت امًا - الحديث لامساعيل مسقى - وكيلا للداخلية وانعم على بقيات ويق ، وق ، فبراير سنة ١٩١٤ مقطت وزارة معدد سعيد باتما وتولى النظارة بعده محسين رشدى باتماء فلجتارش ناظرا للزراعة) قللنا الغوس ليلول أن هذه الوزارة كانت من ه أبريل سِنة 1414 الى ١٩ ميسمير ١٩١٤ وكان فيها الساعيل صدلي، وزيرا للزراعة في وزارة مضيع رشدي باشاء الذي رفس الوزارة مرة اخرى من ١٩ ديميمبر ١٩١٤

ته من خ

-7-1

ئز شيوان

ولحياوك

يري ولنسأ

والعمار إلى ما

كل الذي أرة

وُ عليه . الله

ولرها وا

براقبته وأ

u y

, mar

وشعرى

ولواد

عباس ا المهانمة

4 Per

ومارا ع الغوارة

الزيلة ال

ق راداد ريم ارداد بلو دراد

ونا

PANTE OF THE PARTE OF

K City

HA

si pi

من بيعا

وزيرا للمالية

مندا والبيانات التاريخية، وبعدها دور الرجل داخل تحليل للوضعية الاقتصامية . تولى واسماعيل صدقي، وزارة اللقية للمرة الأولى في وزارة وعدلي يكن، عِنْ الْأَبِّ عَلَوس ١٩٣١ إلى ٢٤ ديسمبر ١٩٣١ ، وَالْمِرَةُ الثَّانِيَةُ فِي وَزَارَةَ ،عبدالخَالِقُ أيوت بالبياء من اول مارسة ١٩٢٢ الى ٢٩ توقيير ١٩٢٧ .. ونلامظ أن رعدل يكن، كَانَ الْمُنْكُسِ فِي مَلْكُ الْفَتْرَة لِسعد رَغُلُولُ رَعْدِمُ الْوَقْد .. وقد شكل ،عدى، هذه الوزارة يُعْدِ التَّقْسُلُمُ الوَاضِحُ الذي حَدثُ في (الوقد) في أوربا ولَعل احْتِيلِ ،عدلي، لاسماعيل منتلى ورَيراً في وزارته له دلالته أذ أنه أول من خرج أو اخرج من الوفد . ولهذا أَصَةُ سُوكَ ثَانَي الَّذِهِ ۚ قَ حَيِثَهَا . وَامَا ، عَبِدَالْخَاقُ تُرُوتَ، فَقَدَ كُنَّ مَدَيِقًا ورُمِيلا له ، واما المُزة الثالثة فقد كانت من ١٩ يونيو ١٩٣٠ ألى 1 ينابر ١٩٣٣ حين جمع الفنداعيل صبقي، بين ريلسة الوزارة ووزارة المائية والمرة الرابعة في عهد رياسته التاتية للهُ وَوَ مَنْ ٤ يتلو ١٩٣٣ اله ٢٧ سبتمبر ١٩٢٣ والتي استمر فيها ،صدقي، رُبِيعِننا لَلْوَرْ أَرْمَ وَوَرْسِ المِقْلِيةِ ، وَالْمِرْمُ الْحَاسِيةِ وَرْسِ المُعْلِيةِ فِي عهد ورّارة ،محمد حمود بَقْنَا، مَنْ ٢٠ فيمسير ١٩٣٧ الى ٢٧ ابريل ١٩٣٨ ، والمرة السادسة وزيرا لِلْمُقِيةُ فِي عَهِدُ وَرَّارةً مِعْدِدُ مِعْدِد مِلشَاء ايضًا مِنْ ٢٧ ابريل ١٩٣٨ الى ١٨ مايو ١٩٤٠ - وفي عبد ريامية مصدقي بأشاء للوزارة للمرة الثالثة في ١٦ غيراير ١٩٤٦ ظُلُّ ورُيْرًا لِلمَقية للعرة السليمة ، ولهذه الوزارة حديث وحديث طويل عن ،صدقي بنشاه رُبُيْسًا للورُارة ووريرا المالية ووريرا للداخلية .

رَهِيْهِ هِي الْبِيَاتِيْكِ مِنْ يُهِمِهِ الْبِيانَاتِ أَي أَنْ الرَّجِلُ كُلَّ لَهُ دُورٍ فَي اقتصاد عصر الوجه الاقتصادي

قَالَ عنه واللورد كيارن، الصفير البريطائي (انه السياسي المصري الوحيد الذي اذا كُرُكُ الْعَمَلُ الْسَيْلُمِي عُكُ التَّحَمَلُ لِنَّ الْمُحِلِّ الْأَقْتُصَادِي) وهذه حقيقة أذ أنه أشترك ل مَضْوَيَةَ الْمُعْرِكَاتُ الثَّقِيَةُ (الشَّرِكَةُ الْإنْجِلِيزِيةُ البِلْجِيكِيةِ ــ شَرِكَةُ الغَرِلُ الْإهلَيةِ . شركة أللع والصوداء الشركة العقارية الصيية . شركة قناة السويس .. شركة وادعا كوم الله - شركة الأشفال والبائي - شركة سكة حديد الفود) - وهذه الْمُرْكِعُك عِنْهَا عُلَادِ تَشْتَرُكُ فيها رؤوس أموال اجتبية ، ويلاحظ أن رؤوس الأموال الأختلية أم توجه أن المتناعة بصقة اسلسية، وانما اتجهت ل الغالب ال

المشروعات المنفعة البحامة عقنور والمياه والترام والسنك الحديدية وعلى الرغم فن أن الاختلال لم يضبب اضرارا لكيلر ملاك الاراضي الا أن مشروعات الاحتلال التي كفت تهدف الي ضعل مصر ملدا رراعيا فقط قد عادت بالثراء على كيار مُلكُ الإرشُنُ أَرُالاً فَيُ الْحَرِبُ ٱلْعَلْلِيهُ اللِّلْدَيْةُ اللَّتْ بِالْكارِ حِديدة حول أهميَّة الصّناعة والتَّجِارِةُ الْ حِنْفِ الرَّواعة ، وتَالِقَت في النَّاء الحرب (لَجِنَةُ التَّجِارِةُ والصَّنَاعة) كان نُ أعضائها واستاعيلُ صدايًّا وطلعت حرب بالأضافة الى عدد من المصريين والإجائب ووضعت هذه اللجنة تقريرا جاء ليه ، (إنْ مصر ل حاجة الى قيام الصناعة الى جُلَكِ الرِّزَاعَة) ثم اصبح ،اسماعيل صدقى، رئيسا لهذه اللجنة وقد اختاره لها صبان وشدى بأشاه ثم أصبح بعد ذلك رئيسا للمجلس الاقتصادي وحمدة مناعات بالقطر المصرى ، وهذه الاشكال هي التي تطورت فيما بعد ال (اتحاد المستاعات المصرية) الذي تولى أصدقي باتناء رئاسته وبعد فترة نخل عن الرئاسة اللغاية وجاء بحافظ عليقي، رئيسا واكتلى مصدقي، بان يكون رئيسا فخريا .

مقدا يعنى الاستقلال؟

واقاً عدا أل تورة مصر اللومية بقيادة الوقد ، عرفنا أن ،اصماعيل صدفي، أول بن مَعْرَجُ مُ وَبِعِدُم الْاِنْقُسَامُ الكِيرِ الذِّي وَقَفَ خَلِقَهُ ،عدلي يكن، وكان رجاله هم وهيدالعريز فهمي، و واحمد لطفي الفيد، ومحمد محمود ، ومحمد على علوية .. ال لَحْرِ هَاهِ القَّلَيْدُ وَمِثْنِ صَعِدُ رَغُلُولِ، عَلَى رئس اللَّهُ مِنَ الولد ، وفيما يتعلق بخروج مُنفَاهِدُ إِنْ صَحَفَى أَهُلُ خُرْجٌ ؟ أم قَصَلٌ ؟ هَنك روايتان الأولى تقول أن ،الوقد، عندما و الله المرود الدم والحمد العلقي السيد، تقريرا الى الوقد يقول فيه أن واسعاعيل وَ أَصْعِلَى عِبْدُونِ لِلْجَامِ الوادِ لَ الفارضات وانه يتصل بالأنجليز للحصول عل مَعْلُكِ اللَّهُ مَمَّا يَرَى الوقد - وعلى هذا عَصل ،اسماعيل صدقى، من الوقد في يوليو ١١١٠ وعاد الله مصر ال

. والرواية الثانية هي لاسماعيل عبدي نفسه ياول: (مكنت في باريس اعمل في اللوقة التَّفُونَيُّ مُرِيِّكُمَّةً سَعَد عِلَيَّا ، إلى أنَّ وجدت أراني في تصريف الأمور تخاف أواً يعمَن اعمَّنَاتُه ، ومَن عَنْتُ وَمَازَلَتَ لا أَمِيلُ الْ تَحكيمُ العواطفُ بل أنْ خَطتَى على النواع تتجه مُحود الواقع لللهيد وترمي الى الوصول الى النتائج فانفصلت عن الوقد ، وعَلَتْ اللَّهُ مَصَى وَتَبِلَّى بِعَضْ اعِضَائه . وقيل اننى فصلت من الوعد ولم

والآن مِنَّا يُعلَى الإسْتِقِلَ بِالنسنِة للقرفاء الثلاثة • بالنسبة الى الشعب وفيه المرام ومن المعاوهم (المرعام) كان الاستقلال يعنى الدستور والحريات ووضعا



اسماعل صدقي

الارض كان الاستفلال يعنى قدرا من الحكم الذائى وكان يمثل هذا الفريق إحزب الاحرار الدستوريين) واما الجناح الراسمالي باقسامه المُفتلفة فكان يرى في هذا القدر من الاستقلال أو الحكم الذاتي فرصة لانشأء صناعات بسيطة وفقا للتراكم المالي الذي كان موجودا لديهم . وليس معنى هذا التقسيم انه جامع مانع .. كلا ليست هَنَاكُ فُواصِلُ قَاطَعَةٌ بِينَ هَذَهِ الطَبِقَاتِ وَالظَّاتِ .. هَنَاكُ قَدْرٍ مِنَ النَّدَاخُلِ بِينَهَا ولكننا تتحدث عن الاتجاه الغالب لهذه الافسام فالجناح الراسمالي عير عنه واسماعيل صدقى، وفي تطور الموقف أصبح الجناح الراسمال الوطني بعيل اكثر الى الوفد ، وبقى رأس المل الاحتكاري الرتبط برأس الملل الاجنبي يعبر عن «اسماعيل محقى» .

التوجهات الإقتصادية

ونحن لانفرق بالطبع بين المواقف السياسية والمواقف الاقتصادية ، والتلاحم بينهما واضح جدا عند مسماعيل صدقى، ولكنَّ مقتضيات البحث تجعلنا نقرد لكلُّ جانب حيزا وسوف ننتاول هنا عهدين لاسماعيل صدقي باشا كأن فيهما رتيمنا

● العهد الأول الذي اشتمل على وزارتين الأولى من (١٩ يونيو -١٩٣ ـ الى ؟ يناير ١٩٢٣) والثانية من (٤ ينفير ١٩٣٣ ـ ٢٧ سبتمبر ١٩٣٢) . وفي بداية هذا المهد بلغت الآمة الاقتصادية تروتها وهبطت اسعار القطن وحدث خراب شامل لصفار أَلْمُزَارِعَينَ وَمتوسطى الْزَارِعَينَ وكَأَنْ الوفد في وَزارِته النّي اقبلتَ قد اعد مشروعاً لانشاء بنك التسليف الزراعي لحملية صغار المزارعين من أخطار الإزمة ولكن ،صدقى، جعل راسماله نصف ملبون جنيه بدلا من ٢ مليون جنيه كانت قد رصدتها حكومة الوف المقالة وحول ،صدئي، البنك لخدمة بنوك الرهن العقاري وتسهيلا لعمل البنوك اصدر قانونا تدفع الخرانة بموجبه المبالغ التي للبنوك و زمة الفلاحين ثم أصدر أوامره الى الموظفين بتحصيل الضرائب والديون من الفلاحين بمنتهى النُّسوة واجبر الفلاحين على بيع المواشي والمحاصيل بابخس الانعان حتى بسيدوا ما عليهم من ضَرائب وديون وهنا تقلهر (السلطة) في عهد صدقي لخدمة مواقله فية وحطم عمل العنابر صناديق الانتخابات الزائفة واصطبعت في عرات دام لثلاثة ايام واغلق مصدقي، العنابر ثلاثة اشهر وفصل المنات من العمال ثم نكل العثاير الى صحراء ابي رُعبل،

● العهد الثاني وزارة اسماعيل صدقي من (١٦ فبراير ١٩٤٦ ـ ٢٨ سيتمبر ثم

صدحرب فلسم

ا مابراهیم عمر ٣ ـ طارق البشري المقال: ١- اوزى جرجس ه د . محمود متو ی

ثورة مصر القومية منكرات _مجلة المعور الحركة السياسية (مصر (١٩٤٥ ـ ١٩٥٢) يُراسُكُ لِ تَارِيخُ مصر السياسُ مجلة الكاتب يناير ١٩٩٣

يقع في خصومة دامية مع العمال والفلاحين ، ويتهمه هؤلاء بانه انحارُ الى كمار رجال

الْمُلُّ رَكِيْلِ الإقطاعين ، من يصدق أن الذي أنحار ألى كيار رجل المل والي كيار الاقطاعين بقف سنة ١٩٤٨ في خننق واحد مع الشيوعين العرب ضد بخول

الجيوش العربية في حرب فلسطين من يصدق ؟ .. ولكن قبل أن يصدق القارى أو

يكنب احتره من نفسي ومن قلمي .. فانا واحد من جيل نشا فكرما وعاطفيا على

محاربة الرجل والتشكيك في كل ما فعل .. فلينظر القاري الى ما كثبت تظرة متانية .

وعلى أية حال سوف أعطى الرجل الفرصة ليقدم لذا نفسه ..



ستعرارها حتى ٩ ديسمبر ١٩٤٦) وكانت الصناعة المصرية تتعرض لازمة وصاحب ازمة الراسمالية المصرية تصاعد الحركة الوطنية معد الحرب العالمية الثانية وطرحت مشكلة الإرصدة الاسترلينية واقترحت بريطانيا تسديدها في شكل سلع وكان هذ الحل بعدد المناعة المصرية التي هي في حكَّجة الى ارمندة لتجديد الآلات بعد الحرب ونجع مصدقى، في ان تفرج بريطانيا عن جزء من الارصدة الاستراينية في شكل نُقود وليس في شكل سلع . وَدَخُلُ مَعدتَى في دوامة مواجهة الحركة الوطنية في تلك الفترة .. ولهذه قصة أخرى ..

وزيرا للداخلية

تولى ،اسماعيل صدقى باشاء وزارة الداخلية ٥ مرات .. الأولى في وزارة ،أحمد رَبِوار بِاشَاه مِنْ (٩ ديمنمبر ١٩٢٤ - الى ١٣ مارس ١٩٢٥) دخل مصدقي باشاء الوزارة في (٩ ديسمبر) وكان بزيوار باشاء قد شكل الوزارة في (٢٤ نوفمبر) عقب اسْتَقَالُة (وزَارة سَعد بَاشًا) وَالْمُرَّةُ الثَّانْيَة في وزارة ،زيوارْ بِأَشَاءُ ايضًا (مَنْ ١٣) عارس ١٩٢٥ الْيَ ١٦ سبتمبرُ ١٩٢٥) امَّا المرة الثالثة فَقَد كَانْتٌ فَيْ عهد وزَّارة مُصدقي بأشَّا، نضمه مِنْ (١٩ يُونيوُ ١٩٣٠ أـ الى ٤ يُناير ١٩٣٣) والرابعة في عَهْدُ رئاسته للوَزارة أيضًا من (٢٤) يُنكير ١٩٣٣ _ إلى ١٢ مارس ١٩٣٢) . وأن كانت الوزارة قد استمرت اتْي (٢٧ مَسِتُمبِر ٢٩٣٣) والمُرةُ الخَلِسةُ عندما جُمع بصدقي باشاء في يديه ايضًا رئاسة الوزَّارةُ وورَّارةُ الدَّلْحُلْية وورَّارة المُقية واسْتُمْرت هذهُ الفترة من (١٦ فبراين ١٩٤٦ ـ الى ٩ ديسمبر ١٩٤٦) .. وللتاريخ ملاحظات ..

 ● وزارتا زيوار الأولى والثانية جامتا في اعقاب مقتل السيرل ستاه، والانذار البريطاني لسعد زغلول الذي رفض غالبية عناصره وجاء مزيوار، واعطى الانجليز ﴿ ورَّارِيَّا اسماعيل صدقي في النصف الثاني من الثلاثينات شهدت تزويرا فأصحا للانتخابات وصداماً دمويا مع عمل العنابر وضَّمايا في الأرياف ، وأحداث البداري والحصائية ، وتاجيل اجْتُماعَات مجلس النُوْابِ ومحَاوِلَة لِاغْتَيِلَ ،مصطفى النُحاسُ

بأشاء وصدور مرسوم ملكي بالغاء دستور ١٩٢٣ ، ودستور جديد عرف بدستور صُدقي، وانتَضَار البطُّلَّة حتَّى بين الصحفين بعد ان الفي تراحيص صحف كثيرة • وزارة اسماعيل صدقى عام ١٩٤٦ حلول فيها ،صدقى باشا، ان يطبق مبدأ

،بسمارك، أزاء المعارضة وهو أن يغربها بالتعادى في تصرفاتها ثم يضربها . تحالف مع الأحرار الدستوريين وهادن السعديين . واتفق الى حين مع الأخوان المسلمين . وهؤلاء جميعا تصدوا للوفدين والشيوعين والوطنين الاخرين وكان قادة الطلاب من الاخوان بواجهون مظاهرات الطلبة ضد مشروع معاهدة صدقي بيفن بترديد الآية القرائبة (واذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادق الوعد وكان رسولاً نبياً) ونلُّك في مَجِلُ الدفاع عنه . وكانت قد تكونت جَبِهة تحت أسم (اللَّجِنَّة الوطنيَّة للطلبة والعمال) قادت اضرابات ٢١ فبراير و ٤ مارس وخرج جنود الاحتلال من ثكتك قصر النيل (مكان النيل هيلتون ومبنى الجامعة العربية) بميدان التحرير حاليا يطلقون الرصاص على الطلبة والعمال. وقد قررت اللجنة أن يكون يوم ١١ بوليو (نكرى ضرب الانجليز للاسكندرية سنة ١٨٨٢) يوما للحداد العام وفي البوم السابق عليه يوم ١٠ بوليو وجه صدقى ضربته الشهيرة للوطنين والشيوعين وقلاةً العمال والنُعلب والمُتقفينُ واعتقلُ اكثر مَن ٢٠٠ كان من بينهم محمد ركى عبدالقادر، ومحمد مندور وسلامة موسى واغلَق عددا من الصبحف ودور النشر من بينها مجريدة الواد المصرى، وقدم استقالته في ٩ ديسمبر ١٩٤١ .. وفشات مُفَاوضاتُهُ مَع انجِلْتُوا وكان يحلم أن يحثم حيلته باتفاقية مع بريطانيا تحقق قدرا اكبر من الاستقلال مصر ..

المسيرة السياسية

البداية مثيرة . (كان الوقد المصرى في دور التاليف ـ يقصد سنة ١٩١٨ ـ وانصلت بدولة محمد سعيد باشا واجتمعنا بسعد زغلول وتم الاتفاق على ان نتعاون نتا في الوفد المصرى ، واصبحت منذ ذلك الحين عضوا في الوقد .. و في يومٌ ٨ مارس ١٩١٩ ـ اليوم السابق على الثورة ـ كنت اجلس ال مكتبي في غرفة مَجَّاوُرَة الكتَّبِ سعد رُغُلُول بَمْنُرُله ، فُجَاءني خَاتُمُ الدار يِنْبِئْنَي بِحضُونِ ضُابِط انتبليزي وكان الضابط قد طلب من سعد باشا ان يركب عربة عسكرية ثع دعاتي ألى ركوبٌ عُرِيةٌ احْرى ودُحب بِنا الى ثكنة قصرُ النيلُ .. ثُمْ سَارَتُ بِنا البَاخْرة ووصلنا ال مَالَطَةُ فَنَقَلُنَا الْيُحَصِّنْ غُسِكرى وتم الإفراج عَنَا لِ ٧ أَبِرِيلُ سُنَّة ١٩١٩ ثمْ سَافَرِنَا لَى باريس لعرض قضيتنا بداية القضية المعروفة، والسفر للاشتراك في مؤتمر السلام ، ثم ما اشرتًا اليه مَنْ فصل أو استقالة ، ،اسماعيل صدقى من الوقد، ، كانت اليداية مثيرة انن استمرت حوال سبعة اشهر .. وكان من الطبيعي له ان بِشَتَرَكَ فِي وَزَارَةً وَعَدَى يَكِنْ، بعد ازْمَةُ الوقد .. وان يَشْتَرك في وزَّارةُ عبدالخَالقُ ثروت يَاشًا التَّى أَعْلَنْتَ الاستَّقَلَلُ حسب تُصريح ١٨ فبراير ١٩٢٢ والذَّى شارك ،صدقى بأشاء ﴿ وَصْعِهِ . وَشَارِكَ ﴿ (دَعُومَ دُونَى الْكَفَائِكُ مِنْ جَمِيعِ الْهِينَاتِ لَلْأَشْتَرَاكَ ﴿ وضع الدستور فابي فريق من المعلرضة تلبية الدَّعوة . وعل الرغم من مكانة اعضاء هذه اللحنة . فقد اسمتها المعارضة لجنة الاشقياء وكانوا يرون أن يتول وضع النستور جِمعية وطنية تنتخب لهذا الغرض. وتجحت مساعيناً في الوصول الى اصدار الدستور سنة ١٩٢٣ - وَفَي انتخاباتُ ١٩٢٤ رَسُحت نفسَ لَجِلْس النوابِ .. هكذا قال في مذكراته ويقصد بالمعارضة الوقد"..

محاولة للتفسير

شرك تماما ان الوضع الطبقى لاسماعيل صدقى هو الذي وضعه مبكرا خارج الوفد ولكن هذا الإمعان في معاداة الوقد طوال حياته وباصرار شديد هل يمكن أن يكون باعثه الإسلوب الذي انتخذه معه الوقد في قصله أو ابعاده ؛ مجرد محاولة لْنَفْسِير . ونحن ندرك تعاما ان ارتباطاته الاقتصادية وتوجيعاته الفكرية هي التي ابعيته عن معسكر الشعب وابعدت معسكر الشعب عنه . ولكن هذا الفشل التربع في انتخابات دائرته امام مواطن من غير دائرته هو باعثه للامعان في تغيير نتائج الانتخابات وق اصطناع حزب يتسمى باسم (الشعب) وياور قسراً بأعل نُسَبة منَّ الاصوات؟ مجرد محاولة للتفسير وليست كل عناصر النفسير .. ونسير مع

 يقول هو . (ق انتخابات ۱۹۲۴ رشعت نفس لجلس النواب (ردائرة سترابط ورشح الوقد أمامي الاستاذ نجيب العرابل وعلى الرغم من كونه رجلاً فاضلا الا أنه لم يكن ابن الدائرة . ولم يكن معروفا بها ، ولكن شخصية سعد رُغُلُول في ذلك الحين كأنت شخصية جبارة وفي الوقت نفسه جذابة غمرت أليلاد بقوتها وشدة تاثيرها واجتلحت امامها كل شيء واصبح الاعتقاد فيها يشبه الاعتقاد بالانبياء فلم افراقي الانتخابات الا باقل من ثلث الأصوات وسَقَطْتُ أمام منافسي ق ١٧ نوفمبر ١٩٣٠ .. وكان اسماعيل صدقي رئيسا للوزارة منذ ١٩ يونيو ١٩٣٠ اعلن قيام حَرْبُ الشعب واصدر له جريدة باسم (الشعب) اجرى انتخابات فاز فيها

الحرب بالإغلبية الكبيرة والعي دستور ١٩٢٣ واعلن (يستور صدقي) وبعد أن استقل صدقى من الوزّارة استقل ايضا عن رئاسة الحزب ومن عضويته وعاد ال رئاسة الدربيّ عرة لخرى سنة ١٩٣٠ وضع عقوب . سياسي رئيسا للحكومة ، يضرب حريات الشعب في ظل ازمة اقتصادية ثم يلغى الدستور ويضع دستورا

قضاء الاحمة على محكمة الجنابات ضمانة هامة للمتهمين حتى لا يساقون الى هدُه المحكمة الا بناء على آللة ترجح معها الإدانة . ولا يخلو تشريع متقدم من هذه المرحلة ، ويها تَحَدُ قَانُونَ سِنَّةُ ١٨٨٣ عَنُ القَانُونَ الْفُرِنْسِي . ولكنْ قَانُونَ سِنَّةً ١٩٠٤ (الله مَ ١٩١١) الفي قضاء الإحالة وعهد للنبابة بالأمة الدعوى امام محكمة الجنايات . ولم يكن من المعقول أن يستمر الوضع مكذا فلا قضاء تحقيق ولا قضاء احالة ، منا اضطر الشرع المصرى ألى الخال نظام قاضي الإحالة بالقانون رقم ؟ لسنة ١٩٠٥ . وقد استمر العمل بهذا النظام حتى صدر قانون الإجراءات الجنائية الذي زاد في الضمان فعهد بالإحالة على محكمة الجنابات الى غرقة الإتهام الشكلة من تلاثة من قضاة الحكمة الاستدائية.

ويعناسية تعديل قانون الاجراءات الجنائية في سنة ١٩٦٧ تعرضت سلطة

الإصالة للمنافشة في اللجنة التي وضعت المشروع . قدهب راي الي الغانها لاسباب: منها أن عُرقة الاتهام لم تحقق العُلِية من انشائها ، فرغم أنَّ المشرع قد أفسح لها السلطة في تخدير الأدلة فانها لم تصدر قرارا بالاوجه لأقلمة الدعوى الا في نسبة صَنيَاة مِن الجِنْايات التي عرضت عليها لم تتجاوز ٢٠,١٪ . وكلير من القضايا التي صدر فيه حكم بقيراءة . واذا كان المشرع قد أجاز لغرقة الإنهام أن تجرى تحقيقاً تكميلياً الا إنْ العَمْل قد الَّبِت انْهَا ظَما نَّفَعل ذَلكَ انْنَ . فَالْفَائِدَةُ مَنْ وَجُود غَرَقة الاتهام صَمَّيلة لا تتناسب مع ما يتربت على قيامها من تاخير الفصل في الجنايات . والباب مفتوح للمنهم أمام محكمة الجنايات ليثبت براعته . ودَّهِ الرَّأَى الإخْرِ الى الأبقاء على مرحلة الإحالة في الجنابات ، اذ لا يجوز الحكم على النظام بسوء تطبيقه الذي لا يرجع فقط الى عدم بدل الجهد الطلوب من القضاة. التشريع المقلِّن هو وجوب الابقاء على مرحلة الإحالة مع أن التحقيق يجرى بمعرفة

وانما كذلك أني أرهاق أعضاء غرف الاتهام بقضايا الحكم . وأذا كان الاتجاه السائد ق قاض ، قان الإبقاء على هذه المرحلة ألزم في التشريع المصرى ، ذلك أن الذي يقوم بِالتَّحَقِيقِ ۚ لَا لَجِنَايَاتُ هُو النِّيابُةِ العَامَةُ ، فَلا اهْلُ مَنْ أَن يُعْرَضُ تَحَقِّقَهَا عَلَى قَاضَ هُو الذِّيُّ يَقِيرُ كَفَايَةِ الأَدَلَةِ أَوْ عَدْمِهَا . وقد رجِح هذا الرأي وعلى أساسه صدر القَلْوِنَ رِقْمَ ٧٠١ لسُنِة ١٩٦٧ ، فاستد قضاء الإحالة في دائرةٌ كُلُّ مُحكُمة ابتدائية الى ستشَلَّر مَنْ مستشاري محكمة الاستئناف (المادة ١٧٠ أجرآءات) . ورغبة في اسباغ صفة الجدية على هذه المرحلة رئى أن يكون سماع اقوال الخصوم أمام مستشار الإحقة وجوبيا بعد أن كان جوازيا لفرقة الاتهام، وأن تسبب أوامره ولو كانت صغرة بالإحقة الى المحكمة المضحمة (الملاة ١٧٣).

الا أن الحكومة ظلت تتربص لمرحلة الاحقة ، فانتهزت فرصة اعداد مشروع لققون الإجراءات الجنائية سنة ١٩٦٦ والغت هذه المرحلة مخولة النبابة سلطة الاحقة ل جُمِيع الجِنْآياتُ على المحكمة المُخْتَصة . وكان هذا موضعٌ نقد اللَّجنة التي شكلت من أسأتندة كليات الحقوق لابداء الراى في المشروع الذي لم يقدر له لحسن الحظ أن يصيح قانونا .

وبعناسبة أصدار القنون رقم ١٠٥ لسنة ١٩٨٠ ، بلنشاء محاكم أمن الدولة ، نَقَدُتُ الحَكُومَةُ خُطَّتُهَا فَالْغُنِّ مُرحِلَةِ الإحالةِ في أَخْطُرُ الجِنَابِاتِ . فَنَصَتَ المُلَاةُ الثلثة من هذا القانون على أن " تختص محكمة أمن النولة العليا غيرها بنظر الجنليات المنصوص عُلَيها في الآبواب : الأول والثلني والثاني مكرر والثالث والرابع من الكتاب من قانون العقوبات ... وترفع الدعوى في الجنايات المذكورة الى المحكمة مِلْسُرة مِن النَّيْلِيِّةُ الْعَامِة ، ويفصل قَيها على وجه السَّرعة ، . والجنايات المنوه عنها الجنايات المضرة مامن الحكومة من جهة الخارج ، ومن جهة الداخل ، وجنايات المُقْرِقَعِلْتُ ، والرشوّةُ ، وَاحْتِلاسُ المَلّ والعِدوانُ عَلَيه والغُدر ،

وهذه سلبقة خطيرة يسهل معها الغاء مرحلة الاحالة في الجنايات الأخرى لأنها الل خطورة . وجدير بالملاحظة انه سبق للمشرع ان اضاف فقرة ثانية للمادة ٢١٤ من قانون الإجراءات الجنائية (بالقانون رقم ١١٣ السنة ١٩٥٧) بنفس الصيفة التي وريت في المادة الثالثة من القانون رقم ١٠٥ لسنة ١٩٨٠ . وعند نظر مشروع القانون رقم ١٠٧ نسنة ١٩٦٢ اعترض اغلبية اعضاء اللجنة على الطورة المذكورة التي هَيُّ فَي حَفِيلتُهَا نَقَلَ نَحِكُم فِي لِلنَّونَ الطُّوارِيءَ الْي القَلْونَ العَّامِ ، وَبِنَاءَ عَلَيه تقررُّ الفَّاءُ الفقرَّةُ الْلَكورَةِ التَّيْ يَعثتُ بَعد ثمانَهٍ، عشرة سنةٌ يَمناسنِهُ وَقَفَ العمل بقانون الطوارىء.

والخيرا حققت الحكومة غرضها فالغت مرحلة الاحقة وصارت النيابة تجمع بين منطقة الاتهام والتحقيق والاحالة على محكمة الجنابات. فقد صدر قرار رئيس الجمهورية رقمُ ١٦٩ لسنَّة ١٩٨١ ومن بين ما تضمنه تعديل الملاة ١١٤ من فانون الأجراءات الجنائية اذ نصت الفقرة الثانية منها على أن ، ترفع الدهوى في مواد الجنايات من المحامى العام أو من يقوم مقامه الى محكمة الجنايات بتقرير انهام تبين فيه الجريمة المسندة الى المتهم باركانها المكونة لها وجميع الظروف المسعدة أو المُخْفَفَةُ لِلْمُعْوِيةَ ومواد الْقَلْنُونُ الْمُرَّدُ تَطْعِيقُهَا ، وتَرَفَقُ قَلْتُمَةً بِمِوْدَى أَقُوال شهوده وادلة الاثبات ، ويننب المحامى العام من تلقاء نضمه محاميا اكل متهم بحِمَاية صدر أمر بلحالته الى محكمة الجنايات اذا لم يكن قد وكل محاميا للدفاع عنه ، وتعلن النيابة العامة الخصوم بالأمر الصادر بالأحالة الى محكمة الجنايات خلال العشرة أيام التالية نصدوره . . وبعد أن كانت الاحلة مباشرة من الثيابة في الجنابات مُقْضُورة عُلَى الجِرَائمُ التي وَردت في القانون رقم ١٠٥ نستة ١٩٨٠ بشان محاكم أمن الدولة أمسِّمت سُلطة النَّيْلَبَةُ في الأحالة عَلَمَةٌ بِالنَسْبَةِ للجِنْلِياتِ ، مَعْ فَارْقَ واحدُ هُوَ أن الإحالة على هذه المحلكم تكون بمعرفة النيابة بينما الأحالة في القرار بالقانون للنكور تكون بمعرفة محلم علم أو من يقوم مقامه

إطالة مدة التقادم والغاؤه في بعض الجرائم الغاء الفقرة الأخيرة من الملدة ١٧ :

كانت هذه الفقرة تنمى على انه ، لا يجوز في اية حال ان تطول المدة المقررة لانقضاء الدعوى الجنائية بمبب الانقطاع لاكثر من نصفها ، ، فتنقضي الدعوى حتما بمضى خُمس عشرة سنة على ارتكاب الجريمة ل الجنابات ، واربع سنوات ونصف في الجِنج ، وسنة ونصف في المخالفات . وسند هذا النص هو الاستقرار القانوني والعدالة ، فلا يجوزُ أن تبقى سلطة العقابُ قائمة الى مالا نهاية بسبب تكررُ الإجراءات القاطعة بون أن تنتهي الدعوى بحكم. لذلك تردد النص في جميع التشريعات الحديثة ، ولم يقتصر على سقوط الإتهام وانما امثد الى سقوط التنفيذ . بِل انهُ تَحَقَيقًا للاستقرار في أسرعُ وقت قصرت مدد التّقادم وجعلت متمشية مع مدة الحبس المُقْرَرة للجريمة ومدة الحبس المحكوم بها . ومع ذُلكُ فبعقتض القَّانونَّ رقم * ١٤ الصادر في ١٨ تيسمبر صنة أه١٩ الفيتُ الْفَقْرَةُ الْأَخْيَرَةُ مِنْ لِلْكُمَّةِ ١٧ . وَجِاءُ في مذكرة الالفاء أن و القيد الوارد بها لا مبرر له في الواقع وقد كان محل شكوى في تطبيق قانون تحقيق الجنايات المختلط، اذ يفرى المتهمين بالتماس اسباب المطل والتأجيل وتأخير الفصل في الدعوى وسلوك كل سبل الطعن فيها ولو بقير مبرر املا فْ أَنْ يُنْتَهِى ذَلِكَ بِغُواتِ الدَّةِ التي تَنقَضَى بِهِا الدعوى الجِنائية ، . وظاهر أن المذكرة لم تأتُّ بِما يبرر الالفاء ، وليس من المعقول أن يستد البطء في الإجراءات ألى مما طلة المُتهم ، وعدم أكتشاف بعض الجرائم في الوقت المناسب يرجع ألى تقصير السلطة المنوط بها الكشف عن الجرائم . لله كأن النص حافرًا على الأسراع في الإجراءات حتى تنتهى الدعوى بحكم ، ولا يوجد مسوغ لاطالة الاجراءات اكثر من المدد سابقة

ولم يقتصر المشرع على ذلك ، فلجأ الى تقييد تطبيق نظام التقادم ، فبعقتضى قانون ٦٩ لُسْنَةُ ١٩٥٢ ، واستَثناء من القاعدة العامة الواردة في الملاة ما من قانون الإجراءات ، لا تبدأ الله المسقطة للدعوى الجنائية في الجرائم المنصوص عليها في المِأْبُ الرابِعِ مِنْ الكتابِ الثاني مِنْ قَانُونَ العقوبِاتُ والَّتِي تُقَّعِ مِنْ موظفٌ عَلَم الَّا مِنْ تُريحُ انْتَهَاء الخدمة أو رُوال الصغة ملام بيدا التحقيق فيها قبل ذلك ، (المادة ١٠ / ٣ اجراءات مضافة بالقَانُون رقم نسنة ٥٧١٠) ولعلَّ الشَّرَع قد لاحظ في ذلك ان الوظيفة أند تسهل على القائم بها اخفاء الاختلاس مدة قد تستخرق المدة المقررة لانقضاء الدعوى الجنَّانية . وهو افتراض لا يتحقق في الواقع ، فمن غير المعقول أن يخفى الاختلاس مدة عشر سنوات مع تنوم اساليب الرقابة من تقتيش وجرد وغيرَهما مما يتحقق في فترأت دورية لا تزيد كلُّ فترة عَن سَنة ، بدليل انه لم يُثبُّت عملا جدوى النص المذكور .

و أَخْيِراً واعمالا للمادة لأه من الدستور اصْاف القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٧٢ الفارة الثانية من المادة من قانون الإجراءات الجنائية ، ونصَّها كالاتي : ، اما في الجرائم المنصوص عليها في الموادّ ١١٧ و ١٢٦ و ١٢٧ و ٢٨٣ و ٢٠٩ مكررا و ٣٠٩ مكرراً (1) من قانون العقوبات ، والتي تقع بعد تاريخ العمل بهذا القانون ، قلا تنقضى الدعوى الجنائية الناشئة عنها بعضى الدة . . وهو استثناء لا محل له كذلك لأسباب تحتاج الى مقال عن المادة لاه من الدستور .

يتبع

جديداً ، ويسعى حزبا يستقيل منه بعد أن يستقيل من الحكومة .. والوضع الطبيعي هُو الحزب ثم النستور ثم الحكومة ولكنها مصر وهذا الرجل من مصر.

رابه في سعد

يقول داسماعيل صدقي، في مذكراته عن ،سعد رُغلول باشاء (كان سعد رُعيما وطنبا بكل ما تؤديه هذه الكلمة من معان ولو ان كلمة رعيم لاتمنع انه كان سياسيا الديراً وقائدًا ماهراً في اوقات الشدائد ورباداً بارعا صارع الإنواء والامواج وواجه الاخطار الم نؤثر في عزيمت ولم تزعزع من جبروت نفسه وارادته وكأن يخرج سفينته قويا منتصرا جبارا .

وكانت شجاعته وبلاغته وسعة اطلاعه وكثرة تجاربه منا هيا له التاثير مين الجمامير فاشتد حيها له واعجابها به . وانقيادها لكل ما يبديه من راى و إصغاؤها لكل ما يهتف به من قول ، فامتلك الافتدة والنفوس ، وبقى طول حياته الرعيم

صدقت يا ،ابا السباع، ونسجل لك انت ايضا الجهر بالراى حتى ولو كان مخالفا

لجمهور المواطنين .. ومن هذا رابك في حرب فلسطين . ● سنة ١٩٤٧ كان مد الجماهير العربية في انجاه فلسطين العربية ووقف قبام دولة لاسرائيل وتندى القوم للحفاظ على عروية فلسطين بالسلاح جيوسا وتطوعا ووقف الشيوعيون العرب ضد الحرب لأن الاتحاد السوفيتي كان ضد الحرب وضد التقسيم ورآوا أن الصدام المسلح على ارض فلسطين ف ذلك الحين لصالح الرجعية العربية والاستعمار العالمي .. ولكن رجلا وصفوه بالرجعية والعملة للاستعمار وقف معهم ضد الحرب وحذر من تتائجها .. هو «اسماعيل صدقي باشا. متحديا راي الجماهير كل الجماهير (تراجع الشيوعيون العرب عن معارضة قرار التقسيم الذي صدر في ٢٩ مُوامير ١٩٤٦ بعد أن وأفق الاتحاد السوفيتي واعترف باسرائيل) وبقي هو على رايه لم يغيره حتى رحل في ٩ يوليو ١٩٥٠ وكان الواد في الحكم بعد انتخابات حار فيها على الاغلبية دون تدخل من الادارة أو غير الادارة . (توفي في باريس على اثر أزمة قُلبية) وتقترب المسلحة المتاحة من نهايتها .. ومن يرغب في المريد ارجو منه ان يعود الى الاسانيد .

المتعالمة المهمل وهوالاء مون مردد المتاروة .سعد رغلول، قائدا لهم وكبار ملاك تولى وزارة المالية لامرات ووثارة المالية وتولى وزارة الداخلية لاحات فتصاعد

دوالفقار.

الحب كده

«سهرة الثلاثاء ق رياً

• تعرض القناة الاولى في منهرة

الثلاثاء فيلم (الحد كده) بطوالا

صباح وصلاح ثوالفقار وليل طامر

وميمى شكيب واخزاج محمور

يدور الفيلم حول (جلفدان هانمان

التي تصر على زواج ابنتها (نادية)

الطَّلَّقَة مرتين من رجل ثرى يُكيِّها .

لَ السن وتلجأ نائية الى ابنُ عَمَا :

(حمدي) لانقادها من هذا الزواج

بأن يدعى امام الاسرة انهما تزوجاً.

ولكنه يرفض تلك الحيلة

 سهرة الاحد القادم على القناة الثانية تقضيها مع سهرا (بدون عنوان) .. تستضيف السهرة د. احمد عكاشة

وشريهان واحمد عدوية والمهندس حسن رجب خبير

لبرديات ومهندس محمود الصورى واللاعبين مصطفى

عبده وابراهيم يوسف مع مفاجاة السهرة عن يوم كامل ق

محمد ابراهيم..

منحيث نظام الثغذية والتدريب

واللعب . مع اذاعة مجموعة من أهدافه التي أحرزهاً في كأس العالم الإخبرة..

البرنامج تقديم طارق حبب واخراج

عالم الحيوان عن الديناصور

بقدم برنامج ،عالم الحیوان، ۲۰ر۱

بعد ظهر الفد حلقة عن الحيوانات

العملاقة كالديناصور ومتى تم انقراضه

وما هي الحقبة الزَّمنية لهذا الإنقراض..

محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة

البرنامح اعداد صلاح سليمان وتعليق

في رمضان والجزء

الثانى بعد رمضان

وينفطى المسلسل

الاحداث السياسية

والإجتماعية التي

طرات على المجتمع في

هذه الفترة .

تعرض القناة الثانية ٣٠٦ مساء

الاربعاء القادم حلقة من برنامج (سندباد)

الملاخ ليتحدث عن رحلته في عالم

الحضارة الفرعونية واكتشافه لمراكب

الشمس ودور المراة المسرية في الحضارة

البرنامج تقديم امال المغربي واخراج

مباراة الاهلى والترسانة

● تنقل القناة الأولى ٥٥ر٢ عصر السبت

القادم على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم

بين فريقي الاهلي والترسانة في الدوري

العام من استك القاهرة.

تستضيف فيها الكاتب المس

محمد العمري..

حياة نجم الكرة العالمي مارادونا..

ر « ليالى الحلمية » مسلسل رمضان القادم

عبدالمسيد وصفية

العمرى وسيهج

المرشدى وحسن يوسف

وعبلة كامل والمسلسل

تدور احداثه من فترة

الإربعينات حتى الفثرة

الصالبة وسنصور

المسلسل على جزعين

يعرض الجزء الاول منه

سندباد ٠٠ مع كما ل الملاخ

حكمت المحكمة

«سهرة الجمعة غدا»

نعرض القناة الاولى في سهرة

الجمعة فيلم (حكمت المحكمة) بطولة

فريد شوقى ويسرا ويوسف شعبان

وليلي طاهر واخراج احمد يحيى..

يدور الفيلم حول الستشار جلال

عبداللطيف الذي يعاني من الوحدة

بعد زواج ابنتيه الى ان يصاب بنوبة

قلبية فينصحه الطبيب بضرورة

وجود ممرضة له.. وتأتى له ليلي

الارملة الجميلة لتمرضه.. فبقع في

الى طاهر

عاطف سألم

غصاف الزيتون

سهرة الأجد ق

برنامج (لقاء الإيمان) عن قصة سيدنا موسى مع العبد الصالح خضر.. ويستضيّف البرنامج د ّ محمد الطيب النجار البرتاميج اخراج احمد طه.

🛘 آلاحد: يرنامج (في رحاب الايمان) حول ليلة النصف من شعبان وفضلها ويستضيف البرنامج د. عبدالفتاح بركة امين علم مجمع البحوث الاسلامية ود. اسماعيل الدفتار استلا باصول الدين.. البرنامج اعداد وتقديم الشيخ مهدى عبدالحميد الثلاثاء

برنامج (فتاوی واحکام) یجیب الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث عن اسئلة المشاهدين.



🛘 الأربعاء : العامة.. ودبلوم تجارى (مراجعة).

□ الجمعة:

□ السبت :

(مالية عامة) .

متاعی (مراجعة شاسیه) □ الثلاثاء:

تجاری (الیورصة) 🗆 الأربعاء:

تربية قومية للاعدادية (منظمة الامم المتحدة) وتعليم صناعي

15

الدائرة المحورة

رة

هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ١٦ حرفا

حول الدائرة السوداء يكونون اسم مؤرخ مصرى قديم . ١ -برد صقيع ٢ -ملابس ٣ -غناء حماسي ١ -قدرا ٥ - اقدام ٦ -رائحة ٧ -

مرّارع ٨ - قبيح ٩ - اله مصرى قديم ١٠ - عاصمة اوربية ١١ - من اشكل القسر

١٢ - مصباح ١٣ - شهر قبطي ١٤ - هروب ١٥ - جزيرة في البحر المتوسط ١٦ -

ل ق

Cti

٥

خاب

المطلوب ملك يا عزيزى القارىء ان تتعرف على الجملة المكونة من ٦ كلمات

٤

وكل كلمة موضوعة في دائرة مستقلة ولكن حروقها جاءت غير مرتبة الطلوب

اعلاة تنظيم حروف الكلمات لتتعرف على الجملة المطلوبة ..

7

ئی



الفترة المسائية: فلسفة ث / ع (الطفولة المتاخرة) وتأريخ طبيعي ث / ع

(مراجعة) ومواد اجتماعية للثانوية ★★ وتقدم القناة الثانية دروسها ..ر٧ مساء كل يوم كالتالي:

٠٠ر٩ مسلحا تعليم زراعي (الصوب)

لغة عربية للاعدادية وتعليم زراعى

🛘 الأحد : لغة انجليزية للاعدادية، وتعليم تجارى

علوم للاعدائية (مراجعة)، وتعليم

رياضيات للاعدادية (مراجعة) ، وتعليم

● تلتقى • • ر٢ بعد ظهر الغد مع لقاء جُنيد لَفَصْيلَة الشيخ محمد متولى الشعراوى حبث بضر قوله تعالى ،كداب ال فرعون والذين من قبلهم

الشيخ الشعراوي

* تبدأ القناة الأولى من السبت القادم في

• • رُكُ ١ مُنهرا بِالأَصَافَةُ الْيُ بِرَاّمِهِمَا ٱلتَّي تقدمها • دره مساء كل يوم كاقتالي : □ السبت:

تقديم فترة صباحية من البرامج التعليمية

الفترة الصباحية: تلريخ للاعدادية (مراجعة) . ولفة فرنسية للتأنوية العامة (مراجعة) ، وتاريخ طبيعي ث / ع . الفترة ألسائية: لغة عربية ث / ع (مراجعة) وطبيعة والصمام الثنائي.. : Jay1 🗆

الفترة الصبلحية: جبر للاعدادية (مراجعة) ، وفلسفة ث / ع ورياضيات لَلْثَلْنُونِهُ العَلَمَةُ (القدرة). الفترة المسائية: لُغة الْجليزية ث / ع (مراجعة للقسمين العلمي والادبي) وكيمياء ث / ح

□ الاثنان: الفترة الصبلعية: لغة عربية للاعدادية (مراجعة تحو) ولغة انجلَّيزَية ث / ع ، وطبيعة ث/ع (مراجعة). الفترة المسائية: جغرافيا للاعدادية

القترة الصباحية: لغة انجليزية

(الحديد) ، ورياضيات ث/ع □ الثلاثاء :

من الإلوان.

C

٤

٥

كذبوا بايات ربهم، صنق الله العظيم..

للاعدادية ، ولغة عربية وكيمياء للثانوية

الفترة الصبلحية: علوم لــلاعداديــة الفترة المسائنة؛ لغة فرنسبة للثانوية

وعلوم للأبتدائية..

🗆 الاثنين :

J.

ti

5



يصبور حاليأ

استسوديس الأهسرام

وسيناريو وحوار اسامة

أنور عكاشة وإخراج

اسماعيل عبدالحأفظ

المطسل بطولة يحى

الفخيرائى وفيردوس

ء ليسائي

ساسيل

الجلميسة و

كمأل الملاخ

احمد رمزى

لمن تدق الأجراس

في نادي السينما.. ق ١ • بناء على العديد من رسائل طلبة كليات اللغات بجامعة الإسكندرية قررت اسرة برنامج ،نادى السينما، عرض القيلم الأمريكي (لمن تدق الإجراس) في سهرة السبت القلام على القناة الاولى القيلم انتج منذ 13 عاماً عن قصة الكاتب الامريكي الشهير ارئست همنجوای وبطولة جاری كوبر وانجريد ببرجمان واكيم دانيروف واخراج سام وود. الغيلم يدور عن حب يجمع بين جندى أمريكي يشترك في الحرب الاهلية الاسبانية يقع في حب فتاة.. ولكنه يستدعى لمهمة انتجارية.. فيترك **دبیبته ویرحل.. فهل ستجمه بینهما** الظروف مرة اخرى ؟ ! سيعلق على الفيلم د . سمير سرحان رئيس آلهيئة

العامة للكتاب..

من الجفاف يستنجد بدولة صديقة

فارسلت الدولة التعبانة ترد - لو سمحتوا . تبعثوا الأحرمة :: على قده ذهب احدهم ضخم الجثة إلى محل

- فأسف .. نحن ق حالة تقشف

ـ اغيثونا .. نريد حبويا .. وجاء الرد النالي عليهم:

شديد .. أربطوا الأحزمة

تجارى وسال البائع : ۔ عندك مناديل "

ـ مقاس كام يابيه .

۔ طبقا

ولا تسترد ..

وبعد تفحص رد البائع

قالت لزوجها ف دلال :

- لاه .. دي اخر واحده .

دون أن يستفيد الحانوتي

ـ أنَّا صَحَيِح أول وَاحَدَةً تَحَيِهَا ؟

- امأل حنان إلى كنت خاطبها دي تبقي

تعريف

إلا القشرة التي قد تنزلق عليها قدمه ق

الجبان: شخص يعوت اكثر من مرة

الكريم: نوع من البنوك تقرض

المتشائم : رجل لا يُرى في اصبع المورّ

فراغ عاطفي بعد وفاة زوجته فيتقرب من معدة برامج تليفريونية مشهورة وأكنها

ويقد وأجيلة الذ

علموني الحب «عصر الأحدَ ق ٢»

● تعرض القناة الثانية بعد ظهر الاحد فيلم ،علموني

الحبء بطولة ايمان واحمد رمزى وسعد عبدالوهاب

واخراج عاطف سالم يدور الفيلم حول ثلاثة من الاصدقاء

ممدوح الشاب الثرى صلحب المغامرات النسائية المتعددة

وسامي المدرس في مدرسة البنات وغرآب الشاب الذي يعشق

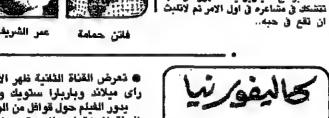
تربية العصافير ويعجب سامى بتلميذته نوال وتبلاله

نفس الشعور ولكنه لايستطيع أن يصارحها بحبه .. بيثما

يتعرف عليها ممدوح في حالت سيارة ويعجب بها هو

الأخر.. ولكنه يتقدم لإهلها لخطبتها ويقدم لها الشبكة..

ولكنه يقلجا بأنها تحب صديقع سامى..



جنوب امريكا ويختفي على اثره الصحفي

شارى وتبحث عنه زوجته في كل مكان ولكنها

مكالمات منزلية

«بعد ظهر الجمعة ق ٢ »

تعرض القناة الثانية بعد ظهر الجمعة

فيلم ،مكانات منزنية، بطولة والنر ماتاو

وجلندا جاكسون.. الفيلم يدور في اطار

كوميدى حول جراح مشهور بعاني من

● تعرض القناة الثانية ظهر الأحد القادم الفيلم الاجنبي مكاليفورنيا، بطولة رای میلاند وباربارا ستویك واخراج جون فارو .. يدور الغيلم حول قوافل من الولايات الشمالية واخرى من الولايات الجنوبية رَاحِقةُ أَنْ كَالْيِقُورِينَا.. وقد ورثتُ هذه القوافل القمار عن اجدادها.. ويحدثُ صراع بين هؤلاء الطامعين في العثور على كنز من الذهب وبين عصابة يتزعمها كوتين.. وفي النهاية تنتصر القافلة على العصابة..

سيدة القصر «سهرة الأربعاء قناة ٢،

● تعرض القناة الثانية في سهرة

الاربعاء فيلم مسيدة القصر، بطولة

فاتن حمامة وعس الشريف وعمز

الحريري واخراج كمال الشيخ وق

الفيلم يلتقى الشاب الثرى (عادل)

بالفتاة الفقيرة (منوسن) في صالة

المزاد ورغم الفارق الاجتماعي الكبر

بينهما ألَّا أنه يقرر الزواج منها، ولكنَّ

اصدقاءه يعتبرون هذا الزواج عقبة

امام مصالحهم ويحاولون الوقيعة

بين الزوجين عن طريق اتهام الزوجة

هولاء توصلوا

محمد صبری (المتوقیة)

ايهاب شوقى محمد (الزاوية جمال حسين حسن (الفيوم) عصام

وهيب علوان (الخدمة الإجتماعية)

عُامَلُفُ محمد ابْراهيم ﴿ لَكُلُّكُ فَيَصَلُّ ﴾

جلال عبد العظيم (طنطا) احمد عثمان (عين شمس) محمد ابو رحاب (الشورانية) محمود عبد

الْرَضَّى (الطرية) محمد حسن رجب

عادل (شيرا) احمد محمد الققي

استديون) محمد احمد الشامي الشرقية) كفاح يونس منمور

الاسكندرية) لحمد محمد

وفواخ بالسائمة

يعوم ور

وتمع باز تتعويس

المجالة على عراك

فأفاط تعالم والنباء

المحاضون بقوره

أعا مع صعر

لاولارو

3) | F

والمابسال المنا

-

غه وموسيم

فيلم «المفقود» بعد ظهر الاثنين قثاة ٢

 تعرض القناة الثانية بعد ظهر الاثنين على القَنَاةُ الثانية فيلم والمُقَوِّدِ، بطولة كارل كليف وجك لينر واخراج كاسلا جارس.. يدور الفيلم حول انقلاب عسكرى يحدث ق

من المعلومات الحقيقية عنه.

لاتعثر عليه وترسل لوالده الذى يقوم بعدة محاولات في واشتطن للعثور عليه ولكنها تغشل مما يضطره للسفر ألى البلدة التي ضاع فيها ابنه.. ولكنه بقاجاً بلخفاء الكثير





مبكى ألعشباق يوسف السباعي ــ ائي راحلة ــ ارض الثقاق _ نابية _ ست نساء وسنة رجل ـ بين الاطلال ـ العمر لحظة ـ السقامات ثار۔ جابر۔ فاتن حمامة۔ سعاد حسنى ـ ام رتيبة ـ ليلة خمر ـ ماجدة ـ رد قلبي ـ مظهر _ نجم _ فن _ هذا هو الحب ـ طريق العودة ـ ابلم تمر من حياتي۔ مديحةً ـُ نجأة ـ نقابة ـ عماد ـ على ـ

شر ـ انجی .

اقليا وراسيا: ١ ـ من اعمال يوسف السياء Y ـ هن الخمرات ٣- مِن دور العرض ۱ - دن نينوي (موهارة)

حمعسة قتل الزوجات.

5 ی Ð 3 S 3 J وي 0 S Ü **C**

والقن والسياسة والادب ● ستحصل على عدة اعدة راسية منها عمود يشتمل على أسم أحدى الروايات العالمية. أص الرسم وأرسل الحل لجريدة الواد الإسبوعي. ستنشر الجريدة اسماء الفائرين .. ٣ ٤ ٥ ٦ ٨

۱۲ ـ ۱۱ ـ ۱۱ عکس مساح

٧ - ١٥ - ٥ - ١٦ مقبرة

۹ ـ ۱۲ ـ ٦ آداة استثناء

٣ ـ ٨ للتخيير

● املاً مربعات الاعمدة الافقية بأسماء نجوم الرياضة

مصطفى عبد (الزقاريق) عوض نجيب عوض الله (بور سعيد) اشرف هاشم (بيا) عرت لطفي (شبين القناطر) محد فؤاد وزيري (قنا) هشام رضا (عين شمس الغربية) . C 0 V ١. 11 ١٤ 10 12 10 17

● املا المربعات الافقية بالحروف التي ستحصل عليها بعد ايجاد الحروف حلول العرق الماحني التي تعثلها الارقام من ١٦ الي ١٦ ستحصل على أسم فرقة مسرحية • الدائرة السحورة : عبد القادر المارتي أ م آ - ؛ من انواع الخط العربي 🗘 فركشة :

مُعوب ألِعلم الثالث 🗣 كلمان 🛊 ترزح تحت البيون

€ عن. هو ا

والشكل المبياسي المتغير، لابد أن يفقدها

قيمتها الفنية بعرور الوقت.. تماما كما

حدث مع بعض مسرحيات فايز حلاوة

السابقة مثل «البغل في الابريق، ووبحيا

ألوفد، ورياسين ولديء، والتي تجسد ق

نفس الوقت اصرار فايز حلاوة على تاكيد

اللحظة أو الشكلة العاشة بطابعها

السياسي. وهو ما يعني ايضا تغير الموقف

الفكرى للمؤلف تبعا لتغير اللمظة.

و.. مرة لَحْرى يعود فايز حلاوة ق

مسرحيته الجديدة ،اوبك،، ليعزف على

نفس النغمة المعيزة لسرحه، دون ان

يكون لها نفس البريق السَّابق، ربما لانه

لم يتح لنفسه الفرصة لاجادة عمل واحد،

انفجار مفاعل تقيرنوبل الذرى ويعود ال

بلاده عن طريق ميناء الاسكندرية وتقوم فرق الفحص الاشعاعي اثناء وصوله الي

النناه باختبار شحنات الاغذية الواردة

والموقف السياسي!..

أوبك محاولة وكم على الإنقاد المسك

زيرى البدراوي

محمد أبو الحسن

من بين التأليف والإخراج والانتاج

والتمثيل والادارة وتجديد السرح، وكلها

لا يعكن أن يقوم بها شخص واحد في وقت

في الجزء الاول من المسرحية، ولمدة

ساعة تقريبا يقوم المؤلف بعرض حالة

شخصياته من المصريين العائدين من

البلاد العربية، وبالتحديد من الخليج.

والعراق، وليبياً، وضياع احلامهم

وحياتهم وكرامتهم واموالهم هنك .. وذلك

في شكل سردى بحث يحكى خلاله المثل

تُجربته بِشْكُل بِعَيد عنَّ الدرَّاما. وزاد الأمر

سوءًا من النَّاحية المسرحية. عندَما تعمد

الخرج وضع معليه ف صف واحد، دون

انتباه الى الفراغ المسرحي الذي لا يملاه

الهواء، وانما الحركة والتكوين والتشكيل

للدى والمرثى. وفي طلَّ غيابُ ذلك في هذا

الفصل كان من الطبيعي ان يكون اقرب الى

مسمع اذاعي طويل يغيب عنه الحدث

الدرامي. وبالنالي لا تطور. ولا توقع

لحدوث شيء. فلا فعل مستدعي رد فعل.

مما يمكن أن يشكل صراعا أو غيره،

وبالتالي في اطار ،عرض الحالة، فقط فأن

كل شيء واي شيء بمكن أن يقال في غياب

الحتمية والضرورة، وكان لابد من انتظار

الجزء الثاني بالسرح. وهو ما تم التلميح له عن طريق اقتراح اللبتاني الهارب من

جحيم الحرب هناك على الشخصيات

العائدة (الصعيدى والفلاح والبدوي)

التنكر في زي شيوخ بترول.. ولكن حتى

هذا الأمل الضعيف، سرعان ما يضيع

عندما ينتقل بنا الوَّلف إلى ملهى ليلي حيث

بعيش عادة اثرياء النفط وبدلا من

الإستفادة فنيا وفكريا من الفرصة

السائحة من المُفارقة القائمة على الجهل،

والخلط وسوء ألفهم الناتج عن تنكر

أبطال المسرحية من المعدمين في زي اثرياء

وصل مسرح الدولة وهيئة مسارحه الظلمة، الى أسفل درك بقضل عباقرة المُسك المسرحي، الذَّينَ أهدروا العلم. واضاعوا بقايا المسرح الرسمي بسبب عجيزهم الشخمى والفني والدارى وبحثهم عن المصالح الخاصة بهم، ويعصابات المرتزقة من حولهم. ولم يجلوا ما يقدمونه للمسرح وللنفس غير القسعبارات والسنوات الوهمسة و.السفالات، أَصْد من يكشف عربهم وعجزهم واصبح التسول هو السمة الميزة المسرح الرسمى، بينما السرح المُعْاضِ عَزِداد ازدهارا. وفي الوقت الذي يُقَلِّقُونَ فيه المسارح الرسمية، يقوم للبيرح الخاص باتح مسارح جديدة، يُحِيِّبُ الناس الذين انمراوا عن عروض إلفرق الرمونية التي تادم مسرحيات سد

وأحدث مسارح القاهرة. التي اعيدت أليها الحياة مؤخرا هو مسرح ميامي، الذِّي قُالَ مُعَلَقًا عدة سنوات، ولَحْيرًا قَامَ فَايِّنْ حَالُونَ بِتَجِيدِهِ لِيقِّمَ عَلَيْهِ أَحَدَثُ شِيرِحَيْقَةُ ، أُوبِكَ، التي قَامَ بِتَالِيفُهَا واخراجها وانتلجها ولعب بطولتها

والتشجيع الواجب لكل مسرح جديد يضاء حق مشروع لفايز حلاوة، رغم ترويد الخلاف في الراي حول طبيعة مسرحياته ألتى تثير الجدل بمبيب سخونة موضوعها كأن أهتمامها باللحقاة المعاشة

يويس شلبى الملوث يبحث عن كالب ومخروح لفيلمه الجديد

> ظهر اخيرا في الاوساط الفنية بعد فترة عسل طويلة النجم للضلحك يونس شلبى الذي فَالَ مُحْتَجِبًا مِنْذُ رُواجِهِ.. عَادَ يُونُسُ ص الاجازة الروجية بنفس معتوحة جداً ال العمل الفنى. وقرر بدء نشاطه الفنى بنطولة أهلم كوميدي حول الاشعاع للنووي. ويقوم يونس في القيلم بدور مصری، یعیش فی اوروبا اثناء

المغزي أغ

سر) ويو

جنعاتي و

اج سهام الزواع د

نفوم) مه المناه الله فيوا الله فيوا المناه اله المعدد الم المعادد الم

MA

بجف طيون تدويضا المؤلفن

Andrew & Veryage

ك بور العرض بعدم م الطائر عن العروض

على نفس المركب، الذي يستقله ويتبين سلامة الاغذية وتلوث يونس شلبي ويعيش الشلب في حقة يرثى لها وينبذه الجميع، ويتجنبه وقرر بعد صراع ومعاناة عدم الاستسلام للتلوث ويعلن ان صابته قضاء وقدر ولا يد له فيه ، وان هناك الإف الأشخّاص اللوثين خلقيا ينشرون الفساد ق كل مكان. ويعلن الشاب الحرب على المضعدين يتخويفهم ينقلُ عدوى الاشتعام إليهم اذا لم يوقفوا عن

فسأدهم. ويبحث يونس شلبي حاليا، عن كاتب للفكرة في سيناريو سينمائي يبحث عن المخرج وسيتولى انتاج الفيلم. الذي يعد ذاني تجربة انتاج له بعد فيلم سفاح كرموز، الذي اخرجه حسين عمارة..

تحذيراً الى اللبنانيين والطسطينيين. القادمين الى مصر، من زيارة الملهي اللَّيلِ للذي يديره للناضل اياه. أكنت الأذاعة ﴿ تحثيرها، أن المناضل استضاف وادا رئيسة الوفد الاسرائيلي، رقصة السلام. شبالوم.. شالوموا.

داخل اللهي، خلال السهرة. ويحدد لهم حدا ادنى للنقوط لا يقل عن ١٠٠ دولار.

 وجهت احدى الإذاعات اللبتائية. اسرائيليا في ملهاه للسهر. ورقص مع وشربوا جميعا نخب السلام مرىدين

نظام جديد لرواد الملاهي

● بدا ملهی لیلی یحمل اسما فرعونیا بشارع الاهرآم، ويقع داخل احد الفتدق في اتباع اسلوب جديد، اثناء استقبال رواده على الباب أيسال مدير الملهي القلامين، عن الأموال التي ينوون انفاقها

كما يحدد حدا ادنى لعشاء الفرد بدون مشروبات لا يقل عن ٥٠ دولارا. وكان احد

الاثرياء العرب، قد استاجر الملهى، لادارته ويستمر عمل الملهى حتى الساعة السابعة صباحاً.

Hold & Salung - an usas الامر، سواء في ماسبيرو او في خارجه، لعل هذه المأساة وغيرها من الماسي التي تقع، هو «الاهمال والتسبب، اللذان أصبحا بسيطران على مجريات، الامور داخل هذا الجهازه، ويتسبيان في اهدار ،اغال العام، وضياع ،الجهود البشرية،، لأنه باغتصار لم يعد هناك رفيب او حسيب، ان

ووقائم هذه الماساة. لا تكف عند حد أهداً لا الكلُّ العلم فقط على اعتبار انه رمال سليب، من وجهة نظر المستولين في ماسبيرو، بل تجاوزته، وكانت ان تتسبب في موت «انسانُ ، حريصٌ على اداء مهلّم عمله على الوجه الأكمل، وتتلخص هذه الْحُرج الطّيفزيوني، اكتشف بعد تصوير المُشْهِدُ الْأَحْمِ مَنْ سَهِرةَ مَرْسَالَةً أَلَى أَبِيَّ التى تروى اهدائها حياة الموسيقار رياض السنباطي، ان مسجل الإذاعة الخارجية قد رمسح،، مجموعة من المشاهد في هذا العمل اآذى يقوم ببطولته هناء ثروت ومجدى امام واحمد السنباطي واضطر المخرج ازاء هذا والاهمال المتعمد، الى طلب اجراء التحقيق فورا مع المتسبب بتهمة أهدار اللل العام، والاهمال في اداء ألعمل، ولم يتم التحقيق، ولم يجد المخرج أمامه غير الاتصال بالفنائين المتتركين في السهرة الإعلاة تصوير الشاهد مرة اخرى، ورفضوا على اعتبار انهم ادوا

عملهم كاملا، وليس لهم نتب فيما حدث،

وان السنولية تقع على عاتق التليفزيون

الذى يجب أن يتحمل نتيجة أخطاء العاملين فيه". وانتاب المخرج حالة شديدة من الاكتئاب ازاء هذا الموقف. الذي لا بحسد عليه. فهذه السهرة بلغت تكاليف انتلجها اكثر من ٣٠ الف جنيه، ومعرضة للضياع، بسبب الاهمال، وأعقب حالة الاكتثاب، أصابته بغيبوية، وتشنج عصبى لدة أربعة أيام كأملة كما نتج عنها



البترول، اكتفى المؤلف مرة اخرى بعرض

حالة الكبارية، ومن فيه من مغنيات

وراقصات وأيضا رجال اعبال لأ بختلفون

فكريا عن الراقصات وبالنال ضاعت

فرصة التاكيد الدرامى لبعض الافكار

والسلوكيات المرفوضة. واكتفى المؤلف

المخرج، بالضحكة العابرة. وحشد هذا

الجزء بحركة مفتعنة لشخصية نعطية

ورقصات شرقية، وموسيقي واغنيات

وكل ما هو متاح في ملهي ليلي دون أن يكون

لها اى وظيفة درامية، وبالنال اصبحت مقصودة لذاتها، وهي بالتاكيد لا يمكن ان

ولم تكن عناصر العرض المسرحي.

سعد حظا. فقد اصبحت الاضاءة مجرد

انارة، والموسيقي بلا وظيفة درامية،

والحركة والإداء بشكل فردى حسب

اجتهاد الممثل في حدود فهمه للشخصية

الدرامية، ذات البعد الواحد من البداية

الى النهاية، دون أي تطور يظهر براعة

ممثل. ولذلك اكتفى نجوم العرض محمد

ابوالحسن، ومحمد جبريل، ومديحة

حنفي، ويوسف رجائي، ونطفي لبيب، وانور محمد، وزيزي البدراوي، باظهار الجانب الشكل لقط للشخصية ورغم

تميزهم كافراد وطاقات إلا أن الجهد

ضَائع بينما جانت الجاميع بلا معنى

فلا يوجد تشكيل حركي معبر، ولا تكوين

جمائي فقط اعداد لا ضرورة لها على الخشية.. اما ديكور حسين العربي فقد

ظلمه الانتاج الفقير في الفصل الأولُّ. وكان

ديكور الفصل الثاني متميزا بسبب الوانه.

ووحداته وسهولة حركتها. واصبح بذلك

و.. مع ذلك فان فايز حلاوة يستمق
 التحية والتهنئة، لإعادته الحياة الى

د. حمدي الجابري

ألمُكان اكثر تاثيرا من الحدث نفسة.

بيحث عنها مشاهد السرح . ق.

صناء أبو السعود

الفنانين المتحدث المترسع المت





حسين عنان

عملية جراحية لتركب مسامير بلاتين، في ذراعه اللَّكسور، والغريب في الأمر ان التكيفزيون لم يعد يد المساعدة لهذا المخرج فُنحيته ال حتى يواسيه في محنته، بعد أن كأد يفقد حياته نتيجه

التسيب والإهمال و الماسات، الأخرى مثال صارح عل تفثى المحسوبية، واختفاد سياسة والعقاب، التي تطبق فقط على غير والمحظوناين، وتاكيد واضح على أن علل التليفزيون ليس عليه رتيب!! فقد بدا تصوير مسلسل ،اصوات تبحث عن ميكرفون، منذ سنة شبور ولم تكتمل مشاهدة حتى الآن، بسبب يطلته صفاء أبوالسعود، التي لا تلتزم بالمواعيد



أين

أنبتت الفنانة سعاد حسني، من خلال اغنية ،صباح الخير يامولاتي،

الوحيدة التي تجتمع لها الاسرة كبارا وصغارا، كما اثبتت انها مازالت

النجمة القلارة على بعث البهجة والتفاؤل في الظوب وخصوصا ان

صوتها مملوء بالرح والاداء المفعم بالحيوية والامل كما ان سعاد

حسنى لها تاثير على الاطفال. اكثر من المطرية الفرنسية مشانتال

جوياء، التي بلقبونها بساحرة الإطفال، وتتمتع في نفس الوقت بمزابا

الفنانة المتعيزة التى لم تنعم السينما المصرية طوال تاريخها بعثل

وتفضل الاستسلام بالاحباط والبزيمة

وسمعنا في الفترة الأخيرة عن اشتراكها في

فيلم استعراضي غنائي. وسعدنا جميعا

للتجربة وقرات سيناريو الفيلم واعجيها

ووضعت بعض الملاحظات بخطيدها على

بخه السيناريو وتابعت ينفسها حلسات

العمل بين المؤلف والمخرج. والحت في

انهاء العمل وبدات في الحديث عن الق

التفاصيل، مثل مصمم الرقصات. واللحن،

والاضاءة والملابس ورملاء العمل ايضا.

وسعد الجميع وفجاة انسحبت كعدتها

بهدوء، وبدون مبررات منطقية وتركت

خلفها اكثر من علامة استفهام" وتركت

لمثلة لاتساوى ظفرها فرصة القيام

ببطولة الفيلم الذى اعد خصيصا لسعاد

حسنى ولامكانياتها المتعددة وأختفت منذ

شهور سعاد حسنی، ولا احد بحرف این

هي ؟ او ماذا تفعل بالضبط؟! واصبحت

مثار رثاء الاصدقاء والإعداء ايضا. ان

الموهبة تعطى للفنان فرصة الاستمرار

والتواجد ولكن بالتاكيد الموهبة وحدها

بدون العقل لايمكن ان تصنع شيئا لانسان

ماجدة خير الله

صلاح سعد

20

مسن عابرين

مسرع فترب الأطرش ١٨٩٠٠٥٧

يصمم على الانتحار"

مواهبها او قدرتها على التوصيل، ورغم ذلك هناك قوى

غريبة تجذب هذه الفنانة الى الوراء.

لوقف مسيرتها لفترات متقطعة. واختلفت

الموازين تماما منذ سنوات لدى سعاد

حسنى ووجدناها تشارك في اعمال لاتحقق

لها أو لغَيْرُها أى نوعٌ من الأشباع الفنى بدلا من تقديم أدوار أكثر نضجا وتأثيرا

كما أن الفنانة الموهوبة تمر بفترات

سكون وأكتثاب بين الّحين والاخر. بدون

اسباب مفهومة. أو لأسباب مفهومة. ونكتها غير قابلة للمناقشة لفرط

حساسيتها وخصوصياتها. وبدات سعاد

حسنى في الانزواء عندما تركت للاخرين فرصة ابداء الراى في اعملها الفنية

وتحديد الموضوعات التي تقبلها أو ترفضها. ولايجرؤ انسان، على اتهام سعاد

حسنى بالغباء لانها فنانة ذكنة،

وموهوبة، ولكنها تستجيب لنداء غامض

يحاول القضاء عليها نهائيا. وهذا النداء

قد یکون رای عدو او حبیب فالجمیع

يعطون على جذبها للخلف. كما انها تقوم

بدور فعال في محاولات تدميرها. وتسمم

بين الحين والاخر عن اشتراكها في اعمال

فنية يستغرق أعدادها شهورا وربما

سنوات وتنسحب في اللحظة الأخيرة

ونتناسب مع موهبتها ومكانتها الفندة.

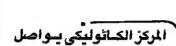
التي انبعث عدة مرات في احتفالات ،عبد الام، انها مازالت النجمة

كسر ﴿ نراع بده اليمنى. وتم نظه للعلاج تَفَقَّتُهُ الخَّاصَةُ لَمُدَّةً شَهْرِ كَامَلَ، و أَجِرِيتَ لَهُ

،النجمة، الى الاستديو سكما ورد على لسائها للعاملين في المسلسل _ إلا بعد ان اجيبت الى طلبها من حسين عنان رئيس

الأتحاد!! هذه الماسي والتجاوزات نرويها التخصصى على ن يهمه الأمر، وليس لنا تعليق غير انه اذا كَانَ ءَلِكُلُ العامِ، لا يجد من يصونه في ماسبيرو، فأن له ربا يحسيه!!

أشاعات كباذبة للحن رانيبا!! و يدعى اللحن المعجزة صاحب فضيحة الطفلة رانيا انه على وشك الزواج من فنانة استعراضية كبيرة. ويطلق اشاعات عن طلاقها من زوجها رجل الاعمال السعودي. وكانت الفناتة قد عادت منذ اسبوعين من رحلة سيلحية مع زوجها. ورفضت الاشتراك بالغناء مع الملحن المعجزة في اعتفالات عودة سيناء. وبدآت في تصوير مسلسل جنيد للأطفل سوف يعرض ف رمضان المحددة للتصوير، رغم تواجد جسع



له لســـــه مازال المركز الكاثوليكي للسينما يواصل دعمة للسيئما المصرية دون ضجيج واعلن عن جوائز دورته الخامسة والثلاثين للافلام المصرية، التى تسدعم القيم الاستريسة والآجتماعية والأضلاقية، فار بالجائزة الاولى فيلم ،موعد مع القدر، انتاج وبطولة جبلال الشرقاوي. وتبيلة عبيد، ومحمود ياسين، ويسرا، واخراج محمد راضي وحصل على الجائرة الثانية فيلم ،كراكون في الشارع، بطولة عادل امام. ويسرا، واخراج احمد يحيى، وحصل فيلم صلاح ابوسيف ·البداية، على شهادة تقدير، ونال فيلم ،عودة مواطن، شهادة المثلة المثالية ميرفت امين والممثل يحيى الفخراني. وكانت جوائز الافلام، قد تقررت بعد مشاهدة كل الأفلام المعروضة عام ١٩٨٦. وعددها ٩١

بسورا مسرول ودون جنود منججين بالسلاح واجهزة اللاسلكي واتحدى صفوت الشريف أن يذبع زيارة واحدة لسراج الدين من زياراته الأخيرة وكنت اتمنى أنّ يرسل البصاصين والخبرين إلى بورسعيد قلعة الوفد الصامدة ليعلم هو وغيره مدى اصالة الشعب البورسعيدى الذى استقبل رئيس الوفد أروع أستقبل لم تشهده المدينة من قبل ولنَّ تَشْهِده ألا أذَا كرر سراج الدينَ زيارته إلى بورسعيد هذا هو الوفد ياصلحب لتلريخ الشريف جدا اما إذا كنت قد نسمت ماسي الخمسينات والستينات والسبعينات والثمانينات . فادعوك ألى مشاهدة فيلم ، الكرنك ، أو أن نتسلل سرا ألى مسرح المخرج العظيم جلال الشرقاوي وشاهد مسرحية , ع الرصيف ، فقد جلست الامة على الرصيفَ منذ ابتليت ﴿ ليهُ سوداء بالحركة ألباركية جدأ وسلم لى على والمباركة ، على اصحابها واذنا

والخراب، على مصر وشعبها ا!

بين السحطور

شارك صفوت الشريف وزير الاعلام . وصاحب التأريخ الشريف جدا . خلال الستينات · · . في الحملة الشرسة التي أقادتها حكومتنا الديمقراطية جدااا باجهزتها ووعودها ضد حزب الوفد وعرض التليفريون الملاكي الذي يديره صاحب | التاريخ الشريف جدا !! . ق ليلة انتخابات

مجلس الشعب فيلم ، رد قلبي ، الذي كتب

وقصته المرحوم يوسف السباعي احد ضباط الحركة الماركة حدا عل مصر وكنت أتمنى

بدلا من ان يظهر صفوت الشريف على

الشاشة الصغيرة ليحكى لنا تاريخه

الشريف جدا أن يعرض التليفزيون في ليلة الانتخابات فيلم ، الكرتك ، الذي كتب قصته

الكاتب الكبير نجيب محفوظ ويروى فيه

ماساة مصر الني يعرفها جيدا صفوت

الشريف من خلال عمله في الستينات! إن

مثل هذه الأفعال الصسانية للتليفزيون

الملاكى اصبحت تثير الاشمئزاز والقرف

, والسخط فإذا كان ضباط حركة يوليو قد

أطلحوا بملك فاسد فقد جاعوا بثلاثة عشر

ملكا قادوا مصر الى الخراب والدمار

والهزيمة قادوها من دولة دائنة لبريطانيا

العظمى الى دولة تتسول حفتة قمح .

وتتوقف عن سداد ديونها التي تقدر

بعشرات البلابين من الدولارات وهذا هو

الفارق بين باشوات ما قبل الحركة المباركة

جدا وسوبر باشوات مابعد الحركة المداركة

إنني اتحدى صفوت الشريف أن ينبع على الأمة الاستقبالات الشعبية التي قوبل بها

فؤاد سراج الدين زعيم الوفد . في مدن وقرى

ونحوع مصر . واتحداه أن يذيع على الأمة

الاستقبال الحافل لسراج الدين وأفراد اسرة

بدراوي في بلقاس وقرية درين إن هذه

الاستقبالات مسجلة على شرائط فيديو

ياصاحب التاريخ الشريف جدا لقد ذهب

سراج الدين إلى القرى والكفور والمدن،

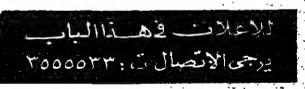
بدون حسرس ودون أجهزة، ودون

سيد عبدالداد:



جلال الشرقاوى وميرفت امين وسهير البابلي ويحيى الفخراني وسفير





رويسال هول مخمس نجسوم عنجت صالح ﴿ شوشو لين ﴿ حسن الأسعر ﴿ سهرٍ

سعيد بر يوسف عاني ج سعاد غهي ب حلمي عبدالباقي بيا فلون شعبية ج اطباق السلامك المتميزة الاستكورا معالسيان والملذات البيتغية على انقام البلند العالي The

. التقطم ميدان كورنيش المقطم غرجتيان ت/ ٩٣٦٩٢٣

الباشرة النيسل سافوى

الشارع سراى الجزيرة اخر سور حديقة الأندلس مطعم وكافيتريا وديسكو على احدث طراز على ضفاف النيل ويقدم جميع انواع الملكولات الشرقية والافرنجية

781.0.4 / TET-ET-0

YERYOL S

7 1. . . .

بیتزا ۔ ایس کریم الجيرة ٧٢٠٩٤٦ - الهرم ٨٥٢١٠٣ - والمنس المعادى ٢٥٠١٥٢١ الزملك الشونسي ماركت (۲٤١٧١٠٠) ٢٢ حسن عاصم (۲٤١٧١٠٠)

تيك اواي هابي جو

قصر فرسای ـ مكيف الهواء

١ شارع معدد ثاقي بالزمالك ت ١٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٢٤١٨٩٨٠

ا سترح معدد لحب بمراهد ك الإثنين من كل اسموع ميرة مع الراقصة معى خالد سونيا وفاروق سلامة – المطرب اركان فؤاد كل ليلة تلتقون مع علمانة كارقص القبرقي سهير زكى - مطرب الجبل اركان فؤاد سونيا مصلحبة غاروق سلامة – فاتن مصلحية محمد امن

عشاء راقص عل انغام فرقة الدكتورن عقة فرساى مطعم شرقى وغربى ومجهزة للمفلات والإفراح

١ شارع امريكا اللاتينية - جاربن سيتي خسسة مجوم ـ ماكولات مكسيكين ـ وايطاليا اولدبار .. دیسکونیك تليفون ۲۵۵۱۸۱۳



محطة المريوطية الهرم

10:19:4

انظروا مفاجآته شهرمضان

🕻 اوك طراب مصراسكندرة بصوادى

7: 377.07

على وكرانسيطان المناب Andrew Hall Mille Mark the Control of the Control o ؟ كم هنوب كوبرى الجيزة تليفون : ١٨٥ ٧٢٣ / ١٨٦ ٢٩١٧ مشك وممثلة في عرض حى بأيض الأجداد فخعول رحلة نيلية . القناة الميضوية ومنزل لفلاح والمعبدوالبحيج لمقدت والمستوديولغرعول



● رُحلة عشاء موسيقي غنائي راقص ● آیجار ۱۰ ـ ۱۲م ۵۰۰،۱۲ج

 للحجز والاستعلام ٧٤ شالمك عبدالعزيزال سعود المنيل ت٢٠٠٥٠٠٣

فندق

سياج ليرانيدر

ت ٨٥٦٠٢٢ ــطريق سقارة من ش الهرم مع حسن عفيفي - عمرو دياب - والراقصة رضوي وفرقة التروبيد ٣ سَأَعَاتُ متواصلة من الفلوكلور والرقص مع الذ واشهى المشويات على الفحم



الجلود المنقوشة على نسيج وضعت

شقيقة بينكي ذاتها وهي «بيتي» التي

كلية الفنون الملكية بلندن للحصول على الملجستنر

لتمسح احدى افراد عائلة فنية وقد تضمن المعرض أو

الذي زارته تاتشر العديد من الابتكارات الجديدة

الشعبية _ القيادة العامة ، وقد استجور

السجن هذا الاسم نظرا لوجه الشية

الكبير بينه وبين المنجون التي كان يودم

غيها الرومان العبيد المتعربين عليهم

العسل .. والمربى .. والرقت

لمجموعة المنشقين عن حركة أتخ

المروفة باسم جماعة أبي موس أم محـون ٢ منها في لينــان، هــــ الصويري، في البقاع الشرقي ، و الليني

سباطه في منطقة بعلبك ، ودالبداوي، ﴿ أَ ا

واشراف المخابرات العسكرية السورية

على هذه السجون الخمسة ، يمتد ليشيل

كل شيء ، حتى ليبدو ان شعيتها لاي

موسى مسالة شكلية تماما ، فهي التي تقوير

بالاستدعاء ، وبالتحقيق ، وبتعديد أبيع

ألسجن الذي يودع فيه المعتقل ، وحتي

الظسطيني في أي من هذه المُنجُونُ ، هي

الارتباط بما يسمّي مزمرة عرفات. . ". النحقيق في هذه السجون يتم عادة

بطريقة السلم ، أي شد وثاق للثهم ال

برجات سلم حدیدی متحرك، ثم یكی

لن تتعرض لكل أشكال التعذيب

الإساليب التي تبدو مساللة ، ومع هذا فُلْنَ

● يوضع المعتقل واقفا في حفرة

برميلية ضيقة ، ويعلق في راسه اطار

كُلُوتَشْ سيارة ويترك على هذا الوضع لفترة طويلة ، قد تصل الى شهر ، وصلت

في حالات استثنائية الى ٣٩ يوما ما دون

أن يستطيع الجلوس او النوم . حتى

• يجرد المعتكل من كل ملايمه.

ويدهن جسمه بالقار الأسود ، ثم يدان

الارض ، مما يؤدي الى سد مسلمه تعلماً ، وارتفاع شنيد في حرارة الجسم الى برجة تشعره بانه على وشك الاحتراق وتاوده للاتهْيَار ، والاستعداد للاعتراف بأي شيء

ويربط على شجرة ، ثم يدهن جسنه بالعسل أو للربي ، ويترك على هذا ألوضع نهبًا للنَّبِكِ والنَّطَى، وهو ما لا يمكن تحمله لعدة سناعات ، ببلدر بحدها

بأن يطلب بنفسه الاعتراف بأي شء

• يجرد المعتقل تعاما

السلم ليصير

ينهار تعامآ

لأعلى .. ويبدأ التحقيق ..

الراس لأسقل والقيمان

والتهمة الرئيسية التي يودع بسببها

الافراج لايتم الأبعد تصديقها

طرابلس، واثنيان في معشق، هي

والزمالكة، وصحن و٢٤٠.

التي صنعها الشباب .. علماء المستقبل ..

تدرس في

عن كان السؤال الوحيد الذي جوبهت به ق كل مراحل التحقيق هو " بعاداً كلفك

و 1 كنت موظفا مدنيا . ظم يكن أدى

تلقيت أثناء ذلك جرعات متوالية من الضرب، باستخدام الهروات وكعوب البنادق والكلاشينكوف مع أطالق

الرصاص قرب اقدامي على سبيل الارهاب .

خارج بيروت ، وسلمتني عند حلجز خلاة

على الطريق السلحل الى المقايرات

محملناء ، وهو عبارة عن مركز لتحويل

العتقلن الى السجون السورية المختلفة

يشرف على سجن محملناه . وهو عبارة

عن مركز لتحويل المعتظين الى السجون

السورية المختلفة حسب تقدير مستوى

يشرف على سجن محماناء ضابط سوري برتبة رائد اسمه رستم ، والغرفة

التي سُجِنْت فيها عبارة عن حمام ، نزَّع

منه المرحاض ، ووضعت بضعة الواح من

الخشب على والبانيوء ، لاستعماله كسرير

في محمانا، جوبهت بنفس السؤال

وتلقيت جرعات التعنيب بنفس الوسائل

وهنك التقيت بثمانية فلسطينيين اخرين ، اثنان منهم لا سنتميان الى أي

تنظيمات ، والسنة الأخرون ينتمون الى

منظمات موالية لسوريا هي الجبهة

الشعبية _ القيادة العامة، وجماعة

المنشقين ، وكانت التهمة الموجهة اليهم

﴿ اليوم التالي نقلت الى سجن ،عنجر،

قرب الحدود اللبنانية السورية ، وعندما

عرضت أمام رائد أخر في المفايرات

السورية اسمه توفيق مع اوراق التحقيق

نظر الى وجهي ، ثم قام بتعزيق الاوراق

قبل أن يقرأها. وقال: هذا التحقيق

لا قيمة له . طللا ليست هناك أثار واضحة

الخيول ، ووقت وجودي فيه كان يضم ٦٠

الضرب هناك مسألة رونينية ، تتعرض

لها في أي وقت . ولاتفه الأسباب _ أو

بدونها بمتوسط ١٠ مرات (اليوم

الواحد ، حيث يوجد عند من المحرمات

تتعرض بسببها للضرب على القور ، مثل

التأخر في دورة المياه ، أو وصول الماء

لشعر الراس عند الاغتسال ، او تجاوز

الماء الى مابعد الكوع، أو .. أو ..

،عنجر، فهو شيء اخر تعاما ..

الدولاب،، والدولاب هنا هو

بساقيه بعد تقييد يديه وقدميه

فالهدف هو الإذلال، أما التعذيب في

ابرز اساليب التعذيب، يسمون

كاوتش سيارة يدخلون من فتحته الركزية

جسد المعتقل الراقد على الارض بدءا

وعندما يصبح الاطأر تحت مؤخرته

بجنبون المعتقل من تراعيه ويعررونها مع

رأسه من نفس الفتحة ، ويوثقون البدين

في القدمين ، لياخذ الجسم شكل رقم /

مُحشوراً داخلُ الاطار ، ثم يبدأ الضرب

باستخدام السلك المجدول أو هرواة

خشبية ، قطر طرفها في يد السجان ٣

سنتيمتر ، ليتخبط المعتقل الحبيس داخل

يساعد الطابع المطاطي للكاوتش على مزيد

مَن التَخْبِطُ ﴿ التَّجْاهَاتُ عَشُوانَّيَّةُ

الكاوتش في الارض. بينما

سنتيمترات ، وعنَّد الطرف الأخر

ـ ٨٠ معتقلا فلسطينيا

سجن ،عنجر، ، كان الأصل اسطيلا

هي التعامل مع العرفاتيين .

للمعتقلين

تقريبا

حسب تعبير مستوى خطورتهم .

سكرية السورية , حيث نقلت الى مركز خاص قابع في الجبل بسمى ،مفرزة الجبل، وبه معتقل صفير يسمى

بعد يومين نقلتني ميليشيات أمل الى

اجلية على سؤالهم ..

كأن أمرا مثيرا للدهشة على الصعيد العللى ان يقبل الزعيم السوفيتي جورباتشوف التراّح الرئيس ريجان بالتخلص من الصورايخ المتوسطة المدى أو عُرضُهُ المُغْرِي بِلزَّالَةُ الصَّوَارِيخُ ﴿ S. S. Zo ﴾ المتحركة في أوربا . وقد وصف هذا القبول بانه اقتحام كبير للمواجز والعقبات التى تعرقل المحدثات الثنائية بين العملاقين للحد من التسلح . وكثيراً ما توصف محكَّثات الحد من التسلح بهذه الكلمات الكبيرة، الرئانة

وتحاط بهلة من ردود الافعال العنيفة التي تركز على التصريحات الأولية والانفاقيات المدنية ، وتفقل الجوانب الاكثر عمقاً واهمية وهي الجوانب المتعلقة بتغاصيل المفاوضات والمحادثات والقواعد التي سيتم على ضوئها إبرام المعاهدات وقد أحيطُت هذه الجولة من المفاوضات ببعض التعليقات الحذرة المتشككة .. فقد قيل أن الزَّعيم السوفيتَّى يحلول إستغلال أغوقف السيأس الحرج الذي يتعرض له

الآن الرئيس الامريكي والأزمة الراهنة التي تواجهها إدارته بان يعرض هذا الافتراح الضخم الذي لا يملك أحد أن يرفضه في البيت الابيض حالياً. بينما يؤكد البعض ان العكس هو الصحيح . وان هذا الاقتراح بساعد ريجان على تَخْطَى الأَرْمَةُ السياسيةُ التي تهدده ، وانه سيمكنه من استعلاة جزء من شعبيته المفقودة ، لأنه سيظهره في صورة المفاوض الناجع الذي استطاع أن يفتع السوفييت بالتفاوض معه في قضية هامة وحساسة مثل قضية الحد من التسلح في إطار الحدود والشروط التي وضعها من قبل ودون المعاس ببرنامج ، حرب الكواكب ، الذي يصر

ويرى البعض الآخر ان العرض الذى يقدمه جورباتشوف عرض سخى ندعو إلى القلق فهو يحقق الكثير من المكاسب الكبيرة للجانب الامريكي ، بل أنه يزيل السبب الاسلسي وراء المخلوف الامريكية وهو الصواريغ « S. S. Zo » المتحركةِ التي يُمتَلَكها الاتحاد السوفيتي منذ منتصف السبعينات والتي كانت تشكل خطراً كبيراً على الدول الاوربية ، مما دفع الولايات المتحدة إلى حشد الصواريخ المتوسطة المدى في أوروبا لتحقيق توازن القوى في المنطقة ولردع أي هجوم سوفيتي مرتقب

ويتساط اصحاب هذا الراي : وغلاا يقدم الاتحاد السوفيتي هذا العرض السخ الذي يحلق الكثير من المكاسب الضَّحْمة للولايات المتحدة ؟ وما هي المكاسب المرتقبة التي يطمع الاتحاد السوفيتي في الحصول عليها من وراء العرض؟ والإجابة على هذا السوَّال تتلَّخُص في لن الاتحاد السوفيتي يريد بالفعل تحقيق بعض المكاسب من وراء العرض ، ولكن هذا لا يعنى بالضرورة أن هذه المكاسب سنكون على حساب الدول الغربية أو على حساب الولايات المتحدة الامريكية . هذه المرة لا تقتفي إنتصار لاعب وأحد يحصل على كل المزايا ويلحق الهزيمة بمنافسيه ، وإنما هي لحبة يستطيع كل لاعب فيها أن يحصل على قدر من المزايا يتناسب مع قدراته ونكائه ومهارته في اللعب .

ومن أهم المُكاسَب التي يريد ان يحققها جورياتشوف إثبات ادرته على خلق جو ن الاستقرار السياس الدول الأمر الذي سيمهد الطريق امام التغييرات و الإصلاحات الإقتصادية التي يعتزم القيام بها داخل الاتحاد السوفيتي . وقد ادراد جورياتشوف أنه من الإفضل له أن يحقق هذا الهدف عن طريق التعامل مع الرئيس الأمريكي المحافظ، بدلًا من مفادرة التعامل مع خلفاته المجهول الهوية. ومهما اختلف الأراء والتعليقات حول هذه الجولة من المفاوضات فان الحقائق الثابتة التي لا يستطيع أن يجادل فيها أحد هي أن هذه الخطوة لا تشكل سوى نقطة البداية ﴿ هذه الجولة الجديدة التي ملزالت مطموسة المعلم والتي تحتاج تفاصيلها الى الإيراز والإيضاح ، وأن أهمية هذا العرض تتلخص في أنه حدّد ، الهدف ، الرئيسي الذي الطرفان لأول مرة . مما سيتيح الفرصة امام الجانبين لطرح المزيد من الاسئلة ألهامة وطرق العديد من القضايا الجديدة ومناقشة التفاصيل الدَّفيقة ، بدلًا من إضاعة الوقت في الجدل الذي لا ينتهي ولا يفيد .



نقلا عن هيرالد تريبيون

في القاعة الرئيسية بمبنى صحيفة ، كريستيان

ساينس مونيتور ، الأمريكية تجمع اكثر من ٥٠٠ شخص من العاملين في حقل الأعلام من جميع

انحاء العالم لبحث مسئولية الاعلام الغربي ـ

والأمريكي خاصة . تجاه العالم الثالث .. وكان

المجتمعون خليطا من الخسراء والاساتذة

والصحفين والطلبة، تحملت الصحيفة نفقات

سفرهم واقامتهم حتى تستمع الى أرائهم وتتوافر

لها رؤية دقيقة عن التغطية الإعلامية الغربية

ومدى تطابقها مع الواقع الذى يعيشه فقراء

رسالة بوسطن تكتبها

سحر خميس

موقف دالمرسيل، او دالمشارك

لم ركزت المناقشة بعد ذلك عل أهمية

الحرية في اعلام دول العالم الثقاث لأن

الصحافة الحرة تعنى شعوبا حرة، كما تعنى المزيد من الرخاء الاقتصادى والتقدم الاجتماعي، فالإعلام الحر الستقل يساعد على كشف الفساد ويثري

الفكر القومى ويساعد على التنمية

الداخلية . ولذَّلك فاننا إذا أدركنا الحقيقة

الهامة وهي أن ، الحقيقة تساعد على بناء

الشعوب العظيمة ، ، عرفنا اهمية أن

تتخلص وسائل الاعلام من جميع أنواع

الضغوط الخارجية والقيود التي تغرض

عليها يشكل مباشر أو غير مباشر مثل

القيود التي تقرض على الصحفيين من قبل

وبعد انتهاء الجلسة الرئيسية

الموسعة التي ضمت اكثر من ٢٠٠ شخص

تشكلت مجموعات صفيرة لمناقشة

القضايا التى طرحت ف الجلسة وتكونت

كل حماعة من عشرة افراد

ورأسها ثلاثة من الخبراء الإعلاميين

الحهات الحكومية

العالم الثالث

بعد جولة شاملة في دبني الصحيفة

الذى يضم محطة للاذاعة واستوديوهات

للتليفريون وغرفا للفن الصحفى بأحدث الأجهزة الالكترونية ، استمع المجتمعون

الى كلمة ليستر براون احد ابرز خبراء

الإعلام في العالم يُتُحدث عن أهمية العالم

الثلث الذي يغطى معظم اراضي المعمورة ويضم معظم سكان العلام ويحتاج الى تغطية اعلامية بعيدة عن الإحكام المشومة والتعيمات الخاطئة، وضرب

مثلا لذلك بايران التي يصورها الإعلام الغربي في صورة متخلفة نتيجة للثورة

الإسلامية ، بينما الحقائق تشير _ والكلام

لايزال لمستر براون ـ الى أن قوتها

وانها تخطو خطوات وأسعة نحو التقدم

العالم الثالث وهى مشكلة تضخم السكان

ومايؤدى اليه من تفاقم المساكل

وضرب مثلا لذلك بمصر الثى انتقلت

من مرحلة الاكتفاء الاقتصادي والغذائي

إلى مرحلة الاعتماد على القروض

والمعونات الخارجية لثوفير متطلباتها

واوضح في هذا الضمار أن الحكومة

المصرية تتكلف كل عام مايقرب من ٢ مليار

دولار لتوفير الدعم على الخير وان صندوق

الثقد الدول يحاول أن يجبرها على

التخلص من هذا الدعم ولكن الحكومة

المصرية لاتستطيع أن تتّحمل النتأثج

السيأسية لرفع ألدعم وارتفاع اسعار

الخيرُ الَّذِي سَيُؤْدي بدوره إلى الكثير من

القلاقل والاضطرابات السياسية

المصرية لاتستطيع أن تتحمل الاعباء

الاقتصادية لاستمرآر الدعم الذي سيؤدئ

بدوره الى الزيد من الديون والقروض مما

يصعب معه السطرة عليها وتسديدها

وبعد انتهاء الخطب الافتتاحية بدأت

أولى جلسات المؤتمر وكانت تدور حول

حرية الصحافة في العقم الثقث وحرية

تمادل المعلومات ببن الشرق والغرب

وضرورة إيجاد نظام إعلامي جديد يغير

الوضع الحالى الذي تقف دول العالم

الثَّالَثُ فيه موقف ، المُتَلَقَّى، دائماً ولاتساهم بالعلومات التي تضعها ق

ولكنه اضاف أيضًا أن الحكومة

واحتياجاتها الرئيسية .

الاجتماعية والاضطرابات السياسية

ثم تحدث عن أبرز مشكلة يعانى منها

والعسكرية ف تطور ونعو

في الاسبوع الماضي نشرت منظمة العفو الدولية تقريرها حول اوضاع المعتقلين في سجون المخابرات السورية من مختلف الجنسيات ، والحياة الرهيبة التي يعيشبونها، لسنوات طويلة ، وادت ببعضهم الى الموت أو فقدان البصر. وَالْوَقِد تَصْعَ اليومِ ، امام نظر المنظمة

الدولية ، هذه الشهادات الحية من لبنان ، عن التعديب في ١٠ من المعتقلات التابعة للمشابرات السورية ، داخل لبنان وصورياً، والتي تنيرها بناسها، بواسطة وكلائها في لبنان داخل حركة أمل والمنشقين عن حركة فتح . أشار تقرير منظمة العفو الدولية بشكل خاص ألى سُجِن ،فرع فلسطين، ، وتُوقف التقرير عند بعض الحالات ، التي حاول فيها أكثر من معتقل فلسطيني الأنتحار ، طلبا للخلاص من التعذيب البشع الذي

لتلق تظرة سريعة على هذا السجن من الداخل ، ولنحاول ان تعرف لملاا يقدم ضحاباه على الانتجار ؟

فرع فلسطين

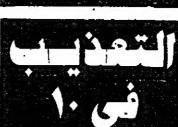
يقع هذا السجن في منطقة الجمارك قرب مشق ، على اول طريق المزة ، الذي يصل ال سجن المرة، الرهيب السجن يتبع المخابرات العسكرية السورية ، ووكما هو وأضح من اسمه خاص بالتعامل مع الفلسطينين . لتهيئتهم واعدادهم الاعداد السليم لتحرير فلسطين !

يتكون السجن من ؛ طوابق جميعها تحت الارض ، ويقبع قسم الاستقبال ق الطابق السفل ، وهو مقسم الى زنازينَ انفرانية ضيقة جدا ، لا تتسع للمعتقل فيها راقدا ، حيث تبلغ ابعاد الزنزاتة الواحدة ١٣٠×٨٠ سنتيمترا .

يستقبل هذا القسم المعتقل الفلسط قبل اجراء اي تحقيق معه ، ويمكث عزّ هذه الحالة اسبوعين _٣ اسابيع ، يتناولُ خلالها كل يوم وجبتين من التعذيب، واحدة في الصباح والثانية في المساء معد انقضاء هذه الفترة، بيدا التحقيق، والسؤال الأول يكون عادة حول الصلة بيزمرة عرفات، ، وهي تهمة اسوا من تهمة التخلير مع اسرائيل، فالمتهم من النوع الثاني في السجون السورية ، يمكن لاهله الاستدلال على سجنه ومساره بعد ذلك ، اما ،العرفاتين، فلا يعرف عنهم شيء الا بعد خروجهم من السجن ، وبعضهم ليس معروفا عنهم اي

شيء منذ اعتقالهم علم ١٩٨٣ . بعد بدء التحقيق، تتقرر وجبات التُّعْذِيبِ ۚ التَّالِيةِ تَبِعًا لِمُسارِ ۖ التَّحَقِّيقِ ، ويستمر المعتقل على هذه الحالة لنحو ٦ شهور ، يصعد خلالها الى الطوابق الأعلى وفق تقدم التحقيق معه . الوحشي العشوائي بلا رحمة بالكرابيج ،

أسكيب التعذبب المتبعة هي الضرب وبالهروات على الراس ، فضلًا عن أستخدام الكهرباء من حين لاخر ، بحيث يصل صراح المعتقل تحت التعنيب ألى كل







رسالة لبنان بهى الدين حسن

وجبة التعنيب الواحدة من مفرع لسطين، ، ليس لها مدة محددة ، فالقاعدة الذهبيَّة المُتبعة في السجن ، هي ألا يعود المعتقل الى زنزائته على قدمية اطلاقا ، فالوجبة لاتنتهي الأبفقدان المعتقل

الغييرة _ حمانا المهتة موظف مدني وغير مقاتل ما هي قصتك ۽ اعتقلتني مخابرات حركة أمل من منز ، بيروت ، وشارك في عملية الاعتقال ي بيروب وسرب في المفاسرات فسابط برتبة نقيب من المفاسرات السورية ، حيث نقلوني الى سجن والغبيرة، التابع لحركة لمل ، وهو يقع

مختلفة ، تصدم معها بالعناق مرة في هذا الجدار ، واخرى في ذاك ، في نفس ألوقت الذي يؤدي استطالة ضغط العمود الفقري في وضّع رقم ٧ . الى الام رهيبة من

خلال جولتها في معرض المبدعين الصغار الذي

افتتحته رسميا خلال الاسبوع الحالي في قلب

العاصمة لندن وقفت مارجريت تأتشر رئيسة

الوزراء البريطانية تشاهد يتمعن ما ابدعته

وصنعته الفتأة النيجيرية بينكي ريتشاردز - ٢٢

عاما _ التي تعمل في مجال تصميم الازياء فبمجهود

ذاتي صنعت بينكي معطفا يحمل الكثير من الطابع

الاسلوب الثاني يسمى ،الكرسيء . جاءوا بي والقوني على الارض ، ثم قيدوا قدمي ، وقيدوا يدي خلف ظهري ثم أتوا بكرسي منزوع الظهر ، فيما عُدا العمودين الرئيسين لظهره ، والخلوهما المعودين المحرب المعرب في المعرب في المعرب المعرب في المعرب المع وأسفَّل بطني على قاعدة الكرسي ، ثم رفعو أ ساقى المقيدتين عند الاقدام في أنجأه معنكس اعلى ظهري، وشدوا وثباق القدمين بحبلين . كل حيل الى احد عمودي ظهر الكرسي لأقصى درجة معكنة .

أعسك الضابط السوري بصاعته ، ثم

بعد أن انتهت الدقائق السبعة

كرسى الجحيم

بدأ الزبانية الضرب العشوائى على مختلف أجراء الجسم، وأنا في هذا الوضع المُسْلُول لدة ٧ دَقَائق حين أصدر الضابط اواعره بصوت حلزم بالتواف فيما بعد عرفت أن استمراري على هذا الوضع ـ حتى بدون ضرب ـ لمدة ١٠ دقائق كان كفيلاً بأصابتي بالتَّفَال التَّام على الفور ، نتيجة لعنف الضَّغط الوحشي على العمود الفقري الذي أجبر على الانثنَّاء فيَّ وضع معاكس لاتجأه حركته الطبيعية خُلال جحيم الدقائق السبع ، لم أكن قفرا على تحريك اي جزء من جسمي ، بما في ذلك أصابع يدي ، بسبب الضغط الرهيب الواقع على عمودي الفقرى، وبالتالي على كل اعصابي. وكانت راسي مدلاة لاسفل لا حول لها ولا قوة، مثل رجل میت تماما، وعندما کنت احاول رفعها من حين لاخر ، كانت تصقط رغما

أنزلوني من على الكرسي بسرعة غريبة أمر الضابط السوري على السير على قدمي لعدة نقائق حاول زمیل ان بوقفنی علی ساقی

لكفهما هربتاً مني ، ووجنت نضي ا كالحيوانات أقل صعوبة ، فيدات المحاولة ، ظنا منى أن الضابط ببالغ ويريد فقط ان يخلي المكان لاستقبال لضحية التالية

أن يسير على قدميه في التو ولعدة دقائق سيصف بالشئل في لحظات رفعني زميل مذعورا ، ووضع نراعى على كتفة وحولٌ رقبته ، وامسك بوسطي . حاولت ان استجمع قواى الخاذرة لاسع ، أقمى ما استطعت هو المافظة على رَكبتاى في وضع نصف انٹنآءۃ ، جاھد زميلي لکي يحول بينها وبين ان تخر على الارض من جديد ، بينما كانت قدماي تسيران رغماً عني في وضع متقابل،

وتصطعمان ببعض من كل خطوة .. كانت الآلامُ التي كَابِنتها في الشي بهذه الحالة ، لا تقل كثيرا عن العذاب الذي عانيته على كرسي الجحيم . فيما بعد قال في زميل ، انه كشط عن طهري افرازات دهنية سميكة ، افرزها جلدي تحت ضغط الوضع الشلا الذي أجبر عليه الجسم .

سيارتكوس سبارتكوس، هو الاسم الذي اعطاه المعتقلون الفلسطينيون للسجن الشترك التابع للمخابرات السورية ومجموعة

أحمد جبريل المعروفة بأسم الجبهة

وفكوّا وَثَاقَى ، لِأَتحولُ أَلَى كُومَةً مهملّةٌ على الارض ، خائر القوى ، برفعي من الأرض، وطلب منه اجباري على الارضُ لا حول لي ولا قوة . اعْتَقَدْت أَنْ السير على اربع ، على ركبتاى وبداى

لكنه زعق بلهجة جازمة أمرة ، وقال لزميلي ، أحملك المسئولية ، اذا لَم يحاولُ

لاخبار دول العالم الثالث اقل نصيب من هذه الدقائق المحدودة التي تعطي الأولوية الأولى للاخبار المحلية ولاتلتفت

للصناعات المعديسة سأكور عجرات مكتب ويؤم ومطابخ خشسة ومعدنية - مكتبات ثيديو ولميقرين

الموغون، شاه يسنتريك بند: ٩٤٧١٦٢

لزغي لتجافي السيارات

- ۲۰۰۰ - نضرزین وستعیامتاز ه شاسيوت نولکس مده - ١٦ طنا .

بَلِيقُونَ ، ٦٠٨٩٥٥ / ٢٠٨٧٢ موينة تصر تليفوت: ١٤١-١٤٦ /٢٤٨٨١٢

ثركةا لأسكذرية للصلب

لقاهة بماع الجيرة ١٦٠٢١عاج مع المعلى قد ١١٦١١ /١٥١٥٧

البصرية البقاولات والتعبير

اکبر صوق تجاری بعیدان بن سندر بالقرب من عمر افندي محلات تبدأ من ٤٥٠٠ جنبه وشفق سكنية التسليم في الحال بوتيكات كافتيريا كوافير حلوانی - سویر مارکت - صبیلیة ـ

الموقع ٩ ش الشبيخ عليش ميدان بن مع تحيات يوسف عفيفي وشركات

إلى اخبار العالم الثالث إلا إذا حدثت كارثة كبرى ق أهد هذه الدلاد ، مثل اندلاع حرب او وقوع زلزال أو بركان والوضحت السيدة ، رويين ريت ، التي صلت كمراسلة صحفية وتليفزيونية لسنوات طويلة في الريقيا والشرق الأوسط وامريكا اللاتينية أن هناك عدة أسباب وراء هذه الضحالة والسطحية ُ تَشُود أَخْبار العالم الثالث و التليفزيون الأمريكي . قد يكون من اهمها التحيز والعنصرية والتمركيز حول الذات ، وهي صفّات تتمنى أن تتخلص منها الأجيال الجديدة من الصحفيين والمراسلين، ومن أحد الأسباب الهامة وراءً هذَّهُ النُّوعَية من التغطيَّة أيضًا النظام الاقتصادى الذى يقوم عليه التليفريون الأمريكي وهو نظلم المنافسة التَجَارِيَّةٌ وَالتَّرِكِيْزُ عَلَى الْإعلانلَٰتِ كمورد أسلسي من موارد الربح الذي يعد من اهم الاهداف التي يركز عليها التليفزيون

الامريكي . واضافت ان التليفزيون الامريكي يفتقد العمق والتحليل في تناول اخبار العظم الثالث واعطت مثالا لذلك التغطية التليغزيونية لإيران ، التي وصفت ثورتها بانها ثورة إسلامية وانها ثانية اهم ثورة في العالم في القرن العشرين، وكيف أن التليفريون الامريكي فشل ف تحليل دوافع ونتائج هذه الثورة ولم يركز سوى على

أزمة الرهائن الأمريكيين فقط وبدلك بكون التليفزيون الامريكي الذي ينتشر في جميع انحاء العالم ، من أهم الوسائل الإعلامية التي تساعد على نشر المفاهيم الخاطئة المشوهة عن دول العالم الثالث والصور المنطبعة، مثل صورة العرب في الاعلام الأمريكي ، التي تغير الحقائق وتساعد على خُلُق الحواجر النفسية والعنوية بين مختلف البلدان .

و في ختام المؤتمر ، القي ، ايرل فويل . رئيس تحرير جريدة ، الكريستيان سأبنس مونيتور ، كلعة اكد فيها البدف الرئيسي من وراء عقد هذا المؤتمر وهو بحث مسئولية الإعلام الغربي علية . والأمريكي خاصة ، نحو دول العالم الثالث ومحاولة التوصل إلى اسلوب

ولاشك أن انعقاد مثل هذه المؤتمرات

البحث عن اسلوب أفضل

أفضل يتسم بالعمق والتطيل سطحية التليفزيون الأمريكي والموضوعية لتغطية اخبار هذه العلاد وفي جلسة ثالثة من جنسات المؤتمر دار لتحقيق الأنسجام والترابط المطلوب بين الحوار حول التغطية الاخبارية للعالم جميع البادان في مختلف انحاء العالد الثالث في التليفزيون الامريكي وتركزت المناقشة حول السطحية الشديدة النى يعد فرصة طبية لتبادل الأراء بين الطلية يتسم بها التليفزيون الأمريكي ﴿ هٰذَا والاساندة والخبراء من مختلف انحاء المجال حيث انه لايخصص سوى دفائق العالم مما يساعناً على عرض وجهات النظر المختلفة وهدم الصواجيز النفسية محددة من وقته للاخبار . وعادة مايكون

الذي كلن يرأس احدى وكالات الأنباء

الاجتبية فقال أن الهدف الأساسي من

الاعتماد على أبناء هذه الشعوب ليس هو

توفير النفقات المادية بقدر مأهو الشعور

بأهمية الدور الذي سيلعبونه في تغطية

شنون بلادهم الداخلية . وان التعليم

الفربي لابعني بالضرورة فقدانهم هويتهم

وذائبتهم ، وأن مراجعة المواضيع التي

بكتبونها من قبل رؤساء التحرير الأجائب

أمر حتمى لضمان ملاءمة هذه المواضيع

للذوق العلم تلقارىء الغربى وضمأز

خلوها من أي مؤثرات سياسية أو أي

ثيارات و اراء شخصية .

يالقاهرة تساؤلا هاما حول أهمية الاعتماد على ابناء هذه الشعوب إذا كانوا قد تلقوا تعليمهم في مؤسسات تعليمية غربية وتشبعوا بالفكر الغربي وإذا كان كل مليكتبونه يراجع وتعاد كتابته من جديد من قبل رؤساء تحرير الصحف الأجنبية وانه ريما يكون الهدف من وراء هذا الاعتماد هو توفير النفقات المادية وجاعت الإجلية من احد رؤساء الجلسة

المراسلون الأحانب وفي اليوم الثاني للمؤتمر عقدت حلسة

الدقيقة المتعلقة بهذه البلاد

بالتعبير عن رأيه من خلال جريبته الحزبية والتي غالبا ماتتضمن الكثير من النقد للحكومة واساليبها الاقتصادية والسياسية ، هذا بالطبع إلى جانب الصحف القومية التي تعطى الوجه الأخر ، واوضحنا أن وجود الصحافة اللازمة للمراسلين الأجأنب الحزبية يعد خطوة هامة على طريق الديمقراطية وحرية الاعلام الصرى ثم اضفت نقطة أخرى وهي أن مسئولية السيطرة الغربية على اعلام دول العالم الثقث هي "، مسئولية مشتركة ، بين الطرفين ، فالدول الغربية المتقدمة ، وعلى راسها الولايات المتحدة الأمريكية ، تعاني مَنْ مَوضَ * التَّمَرِكُورُ حَوَّلُ النَّذَاتَ * فساستها الإعلامية ومناهجها التعليمية

تركز على الشئون الداخلية للولايات المتحدة وتهمل باقى الدول، خاصة مايسمى بدول العالم الثالث ، وتضعها ﴿

تحدثت عن المرحلة الإعلامية الثي

تعيشها مصر الآن وهي مرحلة الصحافة

الحزبية التى يسمح لكل حزب فيها

مبنى جريدة كريستيان ساينس موينتور حبث

عقد المؤتمر.

فاته يجب على الدول الغربية التخلص من استلاة الاعلام بالجامعة الأمريكية هذه ، النرجسية ، المرضية والبدء في

البحث عن الحقائق والمعلومات الدشقة التي تعبر عن واقع هذه الدول أما مستولية دول العالم الثالث فانها تتلخص ف ضرورة التخلص من القيود التي تغرض عليها من قبل حكوماتها الديكثاتورية والانفتاح على مختلف الشعوب والأنظمة وتوفير النسهيلات

أخرى موسعة دارت حول دور الراسلين الأجانب في فهم بيثة البلاد وطبيعة الشُعوب التي يُكلفُون بتغطيتها ومُدى قدرتهم على كشف الحقائق والتفاصيل

وهنا أثيرت نقطة غامة وهي قبرة المراسل الأجنبي على تفهم طبيعة التلد الذى يكلف بتغطيته وفي نفس الوقت قدرته على إرضاء القراء في بلده والاحتفاظ بذاتيته وشخصيته المستقلة المحايدة،

الأعلامية وفي المناهج الدراسية ولذلك وفي المجموعة التي اشتركت فيها

نهاية قائمة الاولوبات في التغطية

ومكاتب .

و مرسیوس زیرور ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۲۰ - ۲۲۰

تواومف

لأبكذرك مرقع الخرقة خاعت 9 عمارة يع السلسلة المروالخامس بالأوم ١٩١٩

احتنة مكاتب سيحسة وجسيم الإغراض



عنبيع بالمزاد العاني لمبالح أحدع لاء المصرف جلسة البيع لخلين ١٦ أبريل ١٢ ظهرًا

7 مولات تجارية مساحات ۷ بتق سكتر۲،۶،۵ غریست بموقع متميز والمهدين أمام عمأضري





غ لتصميمات والتركيبات معتمدوث كمي سوك بالممان لراعيه .. تسهيلة معمة تصل لخدن بسؤآت موردون وطبر لرى الحدث سمليت ومستولة ككثرى لشركات لعالمية

اا سد وا كرجسين امريع لضرالي سايع تليفون : ١٠٨٧٢/٦٠٨٩٥٠ فك ع ١٦٠٤٤٤٠

يؤدى فريقا الاهلى والترسانة مرابهما

الرئيس البوم استعدادا للقلاهما الهاء

بعد غد السبت والذى قد يحسم بطولة

الدورى وقد اطمان طه اسماعيل على

يبلامة لاعبيه شاصة الدوليين بعد

عودتهم من تنزانيا وانضمامهم للمران

وكان الغريق قد تدرب مكتملا لاول مرة

منذ فترة يوم الاثنين الماضي وارتفع حمل

التعريب بومى الثلاثاء والاربعاء لرفع

اللياقة البدشة والفنية وانتهى كل مران

بتقسيمة الثنفية جمل تكنيكية بين

ويؤدى الفريق مرانا خفيفا صباح الغد

لغك العضلات والإطمئنان على سلامة

اللاعبين يعلن بعده الشيخ طه اسماء

اللاعبين النين يدخلون معسكر اعداد

بلحد فنادق مصر الجديدة حتى موعد

محموعات من اللاعبين .

كتب عماد يونس

مع زملائهم ..

سلم : المعتقدي المرادي

اقدمها من خلال سؤال: هل تعتقد بأسيادة الرئيس .. إن مثل هذه

الصدمة النفسية .. ستؤدى إلى سندية سياسية فقط .. أم انها

🗨 الحقيقة الثانية ، أقدمها في صورة رجاء إلى الرئيس ،

بضع نفسه مكان اي عواطن في هذا البلد . سواء من الأقلية التي

شاركت في الانتخابات، أو من الأغلبية الكاسحة التي ترفض

الاستراك في أي تهريج أو مهازل سيأسية . ثم إنني آرجو من

الرئيس أن يحاول رصد تفاصيل الصورة التي يراها هذا

للواطن يرى الدولة تزور . تسرق إرادته ، تدوس كرامته .

تختلس اصواته . تكذب عليه بوعود وعبود يعرف المواطن قبل

السلطة أنها محرد أوهام " تحدثه عن الحربة وحراب الأمن

المركزي مصوبةً النه . تُنفق عنى الدعاية الإنتَّحَابِية وعلى

البِلَطْجِيةِ . حَفْنُهُ مِنْ المُلايِينِ ، كَانَ يُمكنَ بِهِا ۚ انَ تَبِنَى بِضَّعِ مَنَاتَ

من المسلكن . المواطن يرى حكومة مطسة تبعثر المثل العام دون

حساب ، وكانها مَن أغنَّى حكومات العالم . والثواطن يرى سُلطة

تعقد الاتفاقات مع المجرمين والبلطجية ليلعبوا تورهم في

هذا أغواطن . ياسيادة الرئيس ، كيف يصدق أن في هذا البلد حدا ادنى من الطهارة . وكيف يؤمن بذلك الشعار المرفوع في اكثر

من مكان ۗ، والذي يؤكد أنَّ الصدِّق أقصر طريق للْإقناع ، فأين هو َّ

ثم تعالوًا جميعاً ، والسُيد الرَّئيس في مقدمتناً ، نتصور حال

المواطن المصرى ، بعد ذلك كله ، وهو يقف أمام الآلة في المصنع

وهو يجلس خُلف المُكتب في الوزارة ، وهو يقف أمام ، السبورة ،

في الفصل ، وهو يمسك بالمشرط في غرقة العمليات ، وهو يحاول

أن يرفع الفاس ويهوى بها على الأرض مطالباً بخيراتها ، وهو

يمسكُ بالقلم ليكتب كلمة إلى الناس ، وهو يسمع دعوة بالذهاب

وأرجو أن يلاحظ السلادُ القراء . والسيد الرئيس ، انني

أطرح نُقَاطا واسْئلة . دون ابة محاولة من جانبي لقُرض إجابة

وه أما الحقيقة الثالثة ، والأخبرة ، في حديث اليوم ، فهي سؤال مياشر وصريح اضعه امام الرئيس حسني مبارك ، بصفته

رئيسًا للحزب الوطني ، وايضا بصفته رئيسا للجمهورية . أسال الرئيس : لقد كانت الديمةراطية هي إنجازك الوحيد

واعرف أن البعض يزعمون أن ما جرى من مصائب في

الانتخابات ، كان ضرورة ، حتى بضمن الحرب الوطني . باي ثمن ، أغلبية الثلثين في مجلس الشعب ، وأعرف أيضا أنهم

يبِرِرون كل الجرائم الوطنية التي ارتكبت ، بأنها في سبيل ضمأن

الإغلبية المطلوبة في المجلس لإعادة ترشيح الرئيس مبارك لفترة

واقول إن مثل هذا التبرير . إنما هو جريمة ضد الوطن . تماما كما هو جريمة ضد الرئيس مبارك أيضا . فلا أحد أشار ، مجرد إشارة ، إلى أن أحزاب المعارضة قد تعترض على ترشيح الرئيس لفترة ثانية تحت قبة البيلان . فما الداعي إنن لأهدار إنجاز

حسنى مبارك الوحيد . الذي حرص عليه طوال فَترة رَئُاسُتُهُ

الأولى، يحجه أن ضمان تجديد فترة الرئاسة الثانية يستدع

ذلك . وهذا معنام أن الرئيس سبيداً الفترة الثانية وقد فقد هذا

الرصيد الثمين ، أو معظمة على أحسن الأحوال ، بغض النظر عن

تلكُ الرَّفة المستمرة التي تقدمها اجهزة إعلام الحكومة ، الصحفية

والتليفُّزيونية ، والتي يعلمون جيدًّا انْها لأ تعبر عن احد سوى النين يركبون سفيتة السلطان .

الأخطاء ، أن يبدأ حسنى مبارك فترة رئاسته الثانية ، وهو يحكم مصر بالأجهزة الأمنية ، وباساليب القمع ، ويعناصر من نوعية

ركى بدر، وليس بتاييد الأمة . وإجماع الشعب ، والتَّفاف

لَّم بُّعَد ذلك كله . نعارس تلك الجمّجِحة الفارغة ، ونحن

نناقش فضايا السلبية ، وآلانتماء ، وألانتاج ، وكأن علاج كلَّ

هذه القَصَّافِياً سهل وممكن من خلال أقراص الكذب اليومي . وعمليات التخدير المستمر ، التي نحاول إرغام الناس على ابتلاعها

بعد ذلك كله ، طوم المواطن المصرى ، لأنه لا يسمع الكلام ،

وإبداعه وطاقته الخلاقة . إلى من يراهم يمارسون الكذب

كرامة الأمة وسعادتها في كل انتخامات .

وللحديث بقية بأذن الله ..

نال فريقهم هريمة فاسية في عقد دارهم

teritorial 6

وَالْتَرُويِرِ ، والسرقة ، ويدوسون الحرية بالأقدام ، ويُعتدون على

بوادر أزمة جديدة ني الأهلسي

ما كاد الاهل تغمره الافراح لفوز فريقه تحت ١٩ سنة ببطونة الدورى بعد تعدله مع

الزمالك بدون أهداف.. وما هي ذلا ٤٨ ساعة فقط وتقابل فريدًا النغيين مرة اخرى لكنها

هذه المرة تُحت ١٧ صنة لتحديد بطل الدوري وكان يكفّي التّعامل للأهْلي ليصبح البطل.

وانتظر الاهلوية لتصبح الفرحة فرحتين.. لكن تأتى الرياح بما لاتشتهي السفن.. فقد

هُلَّ يُرِيدُ هُوْلاءً ، الذين يزيّنون للرئيس كل التصرفات ، حتى

فهذه المهمة أتركها لهم جميعاً . حتى يجيب كل كيف يشأء

ذلك الصدق الذي يمكن أن يقتنع به المواطّن ولو قليلا .

إلى لجان الاقتراع لانه تقرر إجراء انتخابات جديدة ."

والعظيم، فَمَلَدًا بِقَى منها الآن بِأُسْيِادَةُ الرِئْيِسُ ؟

المواطن ، ومشاعر الألم والقهر والسخط تعتصره أعتصارا

سوف تمتد إلى ما هو اهم كثيراً من الانتخابات .. ٢٠

يرة اخرى ابو رافتي فنغنت عن الشرب جهدى ابو راض طهم لنعن النائي الإقل نكيد عن ديد عن حضون التربعات القريق بسون

عن الشربي ولول للخان بعض نَا إِلَا الْمُرْتُعُ لِقَامُ الْحَجَازُ الْمُثَى THE RESERVE TO BE وعمده للمبرى بغور المنتف المحافظة الأخم معنى عدد الغريد المحافظة المحافظ

وال معتران مناعود : ملعوة لنم الأمار ﴿ كُونَ السَّلَّة ملتا و أعلى اغترالة بعد يحافل مع اللغية .. مبلعوة الأنجار كليبرب ومنك ليسمن مختود احمد عل الأهل المنصوارة في الملاعب

جنبو بالحين زعلان من البيوا والصغرة محال الخاص (بيو) نجم الامر وبالحد على البلدة وبالقرد علي أحاص بي البلدة وبالقرد ويور الرائد ولاد اسلام المبر والقر يبيو المساعي وعام طرع الحدد إنجازة بياعة الالدار البريات إثالت المير علي الدارات اعظاء الجماد بخوراتوجياته اعتر اعظاء الجماد بعض المراد التعرفات ووالله فالأضوار الجا بوق لحري

۲ مادو اعترال ماهر حب بوج ؟ ملو اللكم بصفة اللباء موجان أعاري جاي الملاء The second secon

مُشَعَّدَةً كلاميةً وقعت أمِس في حجرة مدير عام مساعد النادى الاهلي حول هزيمة المُنتَّجَبَ المُسَرَّى لكرة اليد مؤخرا أمام الغُريق السعودي بالسعودية. طرقاً المشادة.. خليل ركي مدرب قريق اليد بالأهل وعدل الدّيعي امن الصندوق باتحاد

دارت المشادة الكلامية التي وصلت الى حد الصراح حول السبب في الهزيمة في رأى طرفيها.. خليل رَكي بلقي اللوم على الجهاز الفني للمنتخب باعتباره فريقا غير متجانس (اوربي مصري) وقال أنه كان يعارض السفر ألى السعودية بالذات حفاظا على سمعة مصر وحتى لاتلكور المهزلة.. وعدل القيعى يرجع الهزيمة الى مدريي الاندية واللاعبين ويقول ان لاعبي الانتية الان اصبحوا رجال اعمال ولايريدون العطاء للعبة الا في الحدود التي لاتتعارض مع التزاماتهم في مُجِلُّ الاعمال أي العطاء بلا التزام.. ويضيف عدل القيمي أن اللاعبين اصبحوا لاتهمهم قرارات الاتحاد لدرجة أن الاتحاد عبد عدد منهم بالغصل وهم هشام وعلاء السيد واحد جدر ولكنهم ضربوا بالتهديد

ونتساط اين هي للحقيقة.. اليس الاتحاد هو الذي يقرر من يختارهم من اللاعبين على ساس الستوي الفتي أولا. والا فعلاا ؟!!

هــانی رمـ

للفريق الأول..

هلني رمزى تلب دفاع الاهلى والمنتخم

القومي تجت ١٩ سنة يخضع لبرنامج درييي اضافي تحت قيلاة انور سلامة

ويراقبه من بعيد الشيخ طه تمهيدا لضمه

. الاوليميي مستمر

في التدريب

القيم رقض اعطاء اجازة للفريق وقرر

المتكوار الدران حتى اول ماو القادم الموسم الجديد

به وسيها الغريق الإعداد للموسم الجديد في من اول يوشو و يشمل معسكرا في مرسى المراقعة

محافظ القاهرة يستجيب

للوفسد ويوافسق

على سنفر الأهلي

المستراك في دورة الاردن

• استجاب محافظ القاعرة يوسف

صمرى لبو-طالب للاقتراح الذي

تكمت به ، الوقد ، ونشرته ق

عندها الصاعر يوم الأحد الماضي

حيث قرر الموافقة على سفر فريق

الأهل تحت ١١, سنة الى الاربن

للاشتراك في دورة العواصم

وكانت و الوقد ، قد اقترحت أن

كي العربية معثلا شحافظة القاهرة .

وكانت والوقد ف الفرحت ان المرحت ان المرحت ان المرحد الامل بدلا من منتخب القائدة أو منتخب ب وهو في المناسب بعد المناسبة في المناسبة والمناسبة والم

ر سعيه ولان ويون الأهل تحت ١٩ سنة هو بطل

من المعرد الذي لم يتم تجميعه حتى

الممتورية ولاعبوه جاعرون غنيا

وتينيا وتكسيا يعكس منتض

🤏 فوجيء الحاضرون ف حفل

عبدالأحد جمال الدين الساعة الذائية

أجراء وثلك يعد النتهائه من جولاته

والمالة طاهر أيو زيد بحضور الدكتور

اليوري مدرب الاوليميي الحال لكرة

كريم عبد الخالق ثروت البعثى

المباراة وكان قد اشيع ان هناك تدريبات سرية للفريق وهو مانفاه طه اسماعيل مؤكدا ان المران مفتوح للجميع وان الاهتمام واحد بكل المباريات .

ومازال الجهاز الفنى في حيرة من كثرة عدد اللاعبين الجاهزين للمباراة خاصة لاعيى خطى الظهر والوسط. ولعب ربيع ياسين ومحمد سعد _ شياء السيد _ علاه عبد الصادق بجانب بعضمهما في تقسيمة بوم الثلاثاء الإساسية ولعب السرساوي وحشيش ودعمود صالح وحماده صدقى في الفريق الأخر .. وخلاف في اشراك ربيع ياسين وعلاء عبد الصادق في مركزي

الظهير الأيمن والابسر. والمنافسة بين غبياء ومحمد سعد وطبائح وعشيش و مركزي الظهير الثالث والرنبع . وق نفس النفسيمة لعب اسامة عرابي

The second secon

ومجدى عبد الغنى وعلاه ميهوب ق فريق وضم الغريق الأخر محمد السيد وخالد جاد الله وبدر رجب ولا خلاف ايضا أل اشراك مجدى عبد الغني وعلاء ميهوب والمركز الثالث سيتحدد تبعا للطريقة التي سطعب بها الأهلى ..

سسائسرة في نيفسسائي السيسيدوري

وفي خط الهجوم لعب طارق خليل وايمن شوقى ومصطفى عبده وضم الغريق الأخر الخطيب وعمرو انور وركريا ناصف وتنارك معهم بعض الوقت شريف عبد المنعم .. واختلف اداء المهاجمين في كل فريق تبعا لتعليمات الشيخ طه .

-لعب حداده صدقى اثناء التقسيمة في مركز الظهير الإيمز وثبتت سلامته ووضعه الشيخ طه ق هذا المكان على سبيل التجربة بعد تكرار غياب حمدي ابو راضي الذي لم يحضر التدريبات -لم ينغيب عن صفوف الفريق الا طاهر

ابو ريد بسبب اصابته التي يعالج منها -وزواجه يوم الأحد الماضى - بالإضافة إلى حسام حسن الذي بقي ضنن صفوف معسكر المنخب العسكرى بالاسماعيلية بعد ان تم الاتفاق بين الشيخ طه وبدوى عبد الفتاح اما بقية اللاعبين العسكريين فقد انضموا لصفوف القريق مع اول تدريب يوم الأنتين الماضي .

وفي الترسانة يواصل الغريق مراثه تحت اشراف الشاذي بعد عودته عن تونس . والذي صرح بان فريق الترسانة في موقف لا يحسد عليه بين جمهور الاهلى وجمهور الزمالك والمطلوب من لاعبى الترسانة تادبة مباراة الاهلى بجدية خاصة انها ذات مسئونية هلعة وقدرنا انذا



طه اسماعيل



(بقية المنشور ص ١)

وضعنا في هذا الموقف الصعب وكانت الترسانة قد واصلت تدريبها طوال الاسبوع الماضي وخلال سفر الشاذلي تحت اشراف مصطفى رياض وبدر شحاته وحسن على مدربا لحراسة المرمى واشترك الفريق في عدة مباريات تجريبية مع بعض فرق الشركات وتم تجربة مدحت انور ومخلوف حامد ويامل الشاذلي في ان يتم شفاء محمد ربضان بسرعة حتى بعكثه الاشتراك في مباراة الاهلى اما اذ! لم يكتمل شفاؤه فسيضطر الشاذى لاشراك لاعب

تبدأ اول مايو القادم استعدادات اتحاد

وتبدأ أولى خطوات اتحاد اللعبة

بتجميع عناصر لاعبى ولاعبات المنتخب للقومي بعد انهاء امتحاناتهم و المراحل

الاعدادية والثانوية.. ويعقب ذلك دفعهم

ق مصحرات تدريبية قوية خلال شهرى

مليو ويونيه بالاسكندرية يتم خلالها فرز

العناصر التي ستمثل مصر، خاصة ان البطولة سيشترك فيها عدّد من الدولّ المتقدمة في اللعبة .

مدرب مجسرى للاتحساد

اتصالات تجری بین اعضاء مجلس

ادارة نادى الاتحاد السكندري والمسئولين

باتحادات كل من انجلترا والمجر وايطالي

للتعاقد مع مدرب عالمي لتدريب الفريق

الإهل لكرة القدم منادي الاتحاد . المعروف

ان مجلس الإدارة استغنى عن مدربه

إكرامي يبدأ

التدريبات العلاجنة

تدريباته العلاجية بعد شفائه

اكرامى حارس مرمى الاهلى بـدا

الأصَّابَة.. وقد وُضع له الجهاز الفنى

برنامج اعداد ليصل أى مستواه البدني

والفني ف اقصر واحت ممكن للحاق

بمباريات الاهلى الافريقية... وقد شارك اكرامي بالفعل في بعض تدريبات الغريق

السايس .. في القاهرة

وصل الى القاهرة في اجازة قصيرة

محمود السايس مدرب الأهلى السأبق

ومدرب فريق نادى الشعلة السعودي

حالياً. وسيسافر السايس عائدا للسعودية

يوم ٧ مايو القادم ليده فترة اعداد الفريق

لتصفيات الصعود للدرجة الاولى.

السايس ينتهى عقده اخر يوليو ألقاده

ولم يحدد موقفه بعد هل سيجدد ام

الرّمــالك مع الأوليمب

ونسيج حلوان وديا

بالزمالك بان الفريق سيلعب عدة مباريات

ودية مع بعض فرق الشركات في الأيام

القلامة وذلك لاختبار مجموعة من الناششين الصاعدين من فريق الـ ٢١ سنة. ويعقبها عباراتان مع فريقين سنة. ويعفيها مبرسي سے الله الدرجة الأولى وق الفالب ستكونان مع الدرجة الأولى وق الفالب الصاعدين ال

الاوليميي ونسيح حلوان الصاعدين الى الدوري المتاز وستقام المباراتان فبل لقاء

سيعود لمصر..

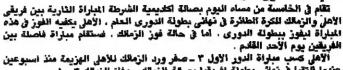
كنيث هيرست

تنس الطاولة لبطولة مصر الدولية

للناشئين التي ستقام خلال المدة من ٢٤

ألى ٢٦ يوليو القادم بالقاهرة

الاستعداد لنطولة الطقيعاء الشياري نبين الأهسلي وا مصر الدولية للناشئين اول مايو



عندما التقيا في نهائي بطولة افريقيا بصلة الزمالك . وفاز الزمالك ٢ ـ ١ . أستعد القريقان استعدادا غير عادى للمداواة .. في الزمالك .. دخل الغريق



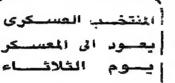
سبكون على الضربات السلحقة الإمامية لأحمد معتز وعصام معوض من الخلف وعلى تشكيل حائط صد من احمد العسفلاني وأيمن العليدي وقد ظهر عادل سالم صائم الألعاب بمستوى طبب . وفي الأهلى بدأ الرأن الجاد بعد انتهاء

بطولة افريقيا بيومين واستطاع فؤاد عبد السلام مدرب الفريق أن يزيل أثار الهزيمة من الزمالك وفضل أن يكون التدريب بوميا على مرحلتين بصالة جامعة القاهرة أ معسكر مفتوح حتى يستطيع اللاعبون الطلبة الاستنكار وحضور الامتحانات واد ظهر من خلال مشاهدة الشريب أن الايرب يعتمد على تقادى الاخطاء السابة، مع الزماك والاعتماد على الدفاع خلف الشبكة اكثر وعلى تقسيم الجهود على الشواط حتى لا يحلث ما حدث في الباراة السابقة. تشكيل الفريقين: من المنتظر ان

الزمائك الحب مصطفى احمد معتز عصامٌ معوض . احمد العسقلاني ، ايمن العليدى . على سالم محمد اللقاني ،



لقطة من مباراة الاهلي والزمانك لا ": ﴿ ﴿ * ﴿ الربقية.



بين اثنين مز. اعضاء مجلس الإدارة في

وهمس البعض ﴿ أَذَنَهُ بِتَفَاصِيلُ مَلْمُنْتُ

و فترة غيابه والمؤكد أن مافيل اتسم

بصبغة معينة بهدف توصيل قناعات

خاصة لصائح. وعقد مجنس الادارة

اجتماعا بعد ايلم من عودة عمالح

وبرئاسته.. وواجه صافح زملاءه بما

سمعه من الإعضاء وغيرهم.. وأبدى

ملاحظاته على بعض القرارات وطألب

بتصحيح بعض الاوضاء قبل الاجتماع

التالي لمجلس الإدارة. وذلك من خلال

المكتب التنفيزي ولكن الكنب لم يجتمع

وحان موعد احتمام المجلس وتاجل

وقبل أز الباحيا كان أسفر أحد الإعضاء

وقيل ايضا ال السبب الحقيقي عو عروب

بعض الاعضاء وأخيرا اجتب المجأس

يوم الخميس الماضي وسنط توقعات اعضاء

مجِلس الأدارة بان الامور مالت للهدوء

ولكن صلح سليم الذى لاينبر انصلا

الحلول عرض توجيه الدعوة لعقد جمعية

عمومية غير علاية على اسلى ان اعضاء

النادى يتكلمون في بعض الامور في

وأنه لابد من الحسم وطرح كل

للوضوعات امام الإعضاء والرد على

استفسارتهم وفي البداية عارض اعضاء

المجلس - جميعا تقريبا - احسن حمدى

لم يحضر الاجتماع، اقتراح صالح

مفضلين حل مشاكلهم فيما بينبد وعرض

د. سيد سالم والمهندس عبدالمنعم عطية

اجراء تغيير في هيئة المكتب التنفيذي دون

الحاجة لجمعية عمومية . ونكن صالح

مر لم يخطىء فيجب الا يخشى عواجهة

وهكذا بدأ محمود محرم مدير العدى

أجراءات توجيه الدعوة لدعوة الجمعية

العمومية غير العادية للانعقاد هذا

ماحدث فمأذا عن السنقبل " وماذا

نعنى الجمعية العمومية اجراءاتها

براها اعضاءً مجلس الإدارة " وما مُولِّف

اعضاء النادى؟؛ وما رأى الجهة

الادارية " وعاتاتيرها عن ضريق

الكوة هذا ما سنواصل نشود أر

لقاءات رياضية ثنائية

بين الشركات المصربة والاجتبية

اتصالات مكثفة تجرى بن الاتحاد

الرياضى للشركات ومجموعة شركات

اجْنَبِيةٌ لتنفيزٌ مجموعة من اللقاءات

الثنائية شكل هذا العام على سَكل لقاءات

تنائية في عدة العلي أمن ناحية اخرى

بدرس الاتحاد في اجتماعه القادم ترثيبات

حظ افتتاح بطولة الجمهورية المفرر

بدايتها ١٩ موندو القادم

وسلطاتها وشروط انعقادها ا

الإعداد القادمة ان شماء الك

الاعضاء. وهذا وانقوا جميعا وأن أبدى

البعض تحفظه على المبدأ والاسلوب

رفض وقال _ بين ماقال _ غادًا الخوف : "

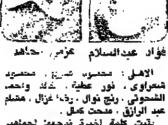
الخاصة وكذلك الصحف

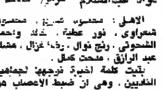
عاد صالح سليم بعد طول

أحد فتأدق الإسكندرية ا

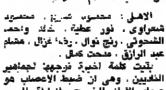
انهى المنتخب العسكرى لكرة القدم معسكره الذي اقامة ف مدينة الاسماعيلية ولعب خلاله مياراتين مع

الاسماعيني والمقاولون.. وعلاً اللاعبون ال التدريب مع انديتهم وقد قرر بدوى عبدالفتاح الدير الفنى للغريق استثناف معسكر ألفريق مرة أخرى يوم الثلاثاء القادم. بنحد فنادق المياسية على ان تجرى تدريبات انفريق بملعب



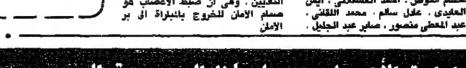








الناديين . وهي ان ضبط الأعصاب هوّ صمام الامان للخروج بالبلراة الى بر



أزمية محسلس إدارة الأهسلي .. ولمساذا الحمد

لم يكن قرار عجلس أداءة النادى الاهلى ـ أو يمعنى أبق.. قرار صالح سليم ـ بثوجيه الدعوة لعقد جمعية عمومية غير علاية في اجتماعه يوم الخميس الماضي. معاجاة للكثيرين من المتابعين للاحداث في النادي الكبع. ومع ذلك كان قرار صالح سليم مفاجأة لبعضُ اعضاء مجلس الادارة.. رغم انه سبق أن هند بدعوة الجمعية العمومية لاجتماع غير علدى بعد أن زانت خلافات اعضاء المجلس. ببدو انهم لم ياخذوا الامر بجدية ولذلك فوجئوا به في بداية الاجتماع يوم الخميس الماضي بعرض عليهم توجيه

الدعوة لعقد جمعية عنومية غير علاية. وكان صالح قد واجه المجلس في اجتماع مجلس الادارة الاول الذي عقد بعد عودته من الخارج بيعض الملاحظات والاخطاء وطلب ثلاقيها من خلال المكتب التنفيذي. وهو مالم يحدث . فاضطر لتنفيذ تهديده مَوْكَدَا أَنْ أَعَضَاء النادي يتساطون عن بعض الأمور والاخطاء.. ومن الضروري مصارحة الاعضاء والرأى العام بكل ملحنث بالرد على جميع الاستفسارات من خلال جمعية عمومية غير علاية.

هذا ما أنتهت اليه الأزمة في الامل حتى الان _ ولكن. كيف كانت البداية ؟ /.. الجدور ترجع الى ماقبل انتخبيات مجلس الأدارة. يتحالف كمال حقظ مع صالح سليم.. تابيدا له كرئيس للنادي لَفترة لَانية على ان يشغل كمال حافظ منصب وكيل النادى، ويراس المكتب التنفيذي وهو مايتيح له _ فعليا _ ادارة النادي. خاصة أن صالح لاسباب عديدة .. يسافر لفترات طويلة خارج مصر.. تم هذا بمقتضى اتفاق أجنتلمان، غير مكتوب وجاءت نتائج الانتخابات كما خطط القطبان وفي البداية سأرت الإمور هادثة وحان موعد سقر صالح سليم السنوى الى الخارج.. وبدأت المشاكل لإعسرار صالح على منح اختصاصات زائدة لدير عام النادي.. وهو مااعتيره بعض اعضاء مجلس الادارة وعلى رأسهم كمال حافظ.. تجاورًا لحدود

ه مهام مدير النادي.. واطلت الازمة المالية

بورى منطقة ثبوك

وحسيد حلمني براسها لتزيد الموافف توترا ومع ذلك لم يصل الامر لدرجة الانفجار. ولم تخرج المشاكل والخلافات خارج الغرف المفلقة وعاد صالح ليجد الأزمة المالبة قد استفحلت وهو مااضطره لعقد مؤتمر صحفى اوضح فيه حقائق الازمة واسبليها وشكلت لحنة مهمتها نرشيد

سبل لتنمية موارد النادى وزيادة ايراداته.. وسافر صالح مرة اخرى.. وطال غيابه هذه المرة وإل غيابه اتخذ مجلس الادارة ـ وهو آمر طبيعى وبديهى ـ العديد من القرارات بعضها كان صالح سليم على علم سنبق به و بعضها احيط يه علما. والبعض الثالث والاخبر تم دون علمه. وكان بين هذه القرارات ما اثار غضب صالح سليم. وفي نفس الوقت استفعلت مشكلة تضارب الاختصاصات بين مدير علم النادى ومعه بعض اعضاء مجلس الادارة وبين كمال حافظ وكيل النادي ومعه مجموعة اخرى من اعضاء المجلس رفضوا ألننازل عن اختصاصاتهم والتحول الى ،مجرد كراسى، ''' . وهكذاً أنقسم مجلس الأدارة بسبب مدير النادى



الخلاقات الشخصية منها بئلا ماحدث ● انحاد البلياردو اضطر من اجل نجاح بطولة العالم إنى دفع اربعة الأف جنبة مقابل اعداد مكان للجماهم لشاهدة البطولة ، الاتحاد كان قد أتعق مع اتحاد

والدكتور، من أجل الانتخابات"





سليم وعينه الساهرة اثناء غيابه،



الذي يصفه البعض مانه وجل صالح أنقسم مجلس الإدارة وبدأت المشاكل وحدث مايمكن تسميته بالجبهات داخل المجلس تصارعت سيدة بينها. واتسمت المناقشات بالعناد، وضهرت بعض

لحظة لم يحدث ذلك مكان الحل دفع

الادارية لو نفروا فعلا تهديدهم:'





القوات المسلحة على اعداد المدرج وفي اخر

• احد اعضاء مجلس ادارة النادي الاهلى نم تهديده اكثر من مرة بسحب الثقة منه.. قام العضو بجمع المخالفات

 محسن صالح لاعب الاهل السابق ومدرب فريق النادى الوطنى بتبوك بالسعودية يقضى اجازته السنوية بالقاهرة بعد ان احرز فريقه المركز الاول في

 لاعب كروى كبير بناد جيزاوى معروف مسبعد من الاشتراك في مباريات فريقه المطلبة والافريقية.. حصل اخيرا على وعد شرف من مسئول بمجلس الادارة بالاشتراك في مباريات فريقه الافريقية بشرط أن يلثرم بعد ذلك بألطاعة

المالية والادارية لتقدينها ألى النباية

 موظفو المجلس الاعلى للشباب والرياضة نركوا مكانعهم يوم الانتخابات الساعة العاشرة حساحا بعاء على فرار



لقرارات المجلس للتاكد من الخبر فاكد لي

التي جعلت المجلس بنخذ مثل هذا القرآر

فقل: أنه منك أخطاء يريد المجلس

تصحيحها . ' ؟ فقلت له للذا لم يصححها

من نفسه دون حلجة لدعوة جمعية

عمومية غير عادية فهذه سلطته وحده

بعد أن أختارته الجمعية العمومية

السابقة بمحض ارادتها وفوضته في ادارة

شئون النادي لدة اربحة اعوام لم تنته

بعد .. ا ثم كلت له ان هذه سليقة

خطيرة لم تحدث في تاريخ الاندية على

وقد يكون الأخ محمود محرم محقا في

انه لم يقصح صراحة عن الاسباب

كلها ١٠١ وعلى العموم لا يمكن لن يدعو

المجلس لانفقاد جمعية عمومية غير عادية

الا اذا كان لها جدول اعمال أو بناء على

طلب الإعضاء العاملين انفسهم .. وما

اشعرني بغرابة القرار أنه ليس له سابقة

الا في حالات تغرة تتعلق بالسياسة انعليا

النادي العاملين ﴿ أَتَحَالَا القرار الخطير

ومثال ذلك اصدار قرار بالغاء جميع

الأنشطة الرياضية بالنادي بسبب

♦ ۞ اقولها بصدق وأمانة . انتي سعدت

بهذا القرار ، الخاطيء ، الذي سيعطيني

القرصنة أنَّ اقول مالاً يمكن أن اكتبه على

صفحات الجرائد وعلى العموم فانا اشعر

بعد هذا القرار بأن هناك من استدرج

أعضاء المجلس لتعريبهم امام اعضاء المغدى بل امام الرياضين جميعا على

مستوى الجمهورية أوستكتمل ألتمثيلة

لو طلب بضم الطَّاء وكسر اللام من الجمية

طلبه صقر

العمومية طرح الثقة بالمجلس

بحيث يريد المجلس اشراك اعضاء

مستوى الجمهورية

للنادي .

الإفلاس .

.. فسألته عن الأسباب الخطيرة

وصل الامر الى حد لن احدهم قال . ،ان فريقه فاز على الزمائك ١ / صفر في ميت عقبة فكيف يخسر في ملعب الاهل ال وقد صرح مسئول كبير بالاهلي ،للوفد، انتى رغم ما اقول دائماً ان الرياضة

مزيمة وفوز لكن ليس بهذا المستوى أ ـنى ظهر عليه ناشئونا فلابد من العقاب ان بعض اللاعبين اقل من المستوى الرادع للاطراف المقصرة.. واضاف المطلوب لمثل هذه المباريات.. بجانب هذا_ المسئول أن المدرب قد عايه أنه لعب ان اللاعب محمد يوسف الذي تم تغييره للتعادل فاعطى فرصة لناششى الزمالك ان يهجعوا ويضغطوا ولا توجد لدى مدافعي الإهلى الخيرة الكافية للخروج بالمباراة ق الشوط الثاني ظهر بمستوى مرتفع اعتقد انه لو نزل من بداية المباراة لاصبح هناك كلام تأن فهو لاعب قوى البنيان ونو بتعادلين فتوالت اخطاؤهم ونتج عنها مهارات عائية مما تعجب جميع المشاهدين الاهداف الأربعة.. واناً في تظرى ان للمباراة من عدم نزوله من البداية.. ولابد حارس المرمى هو المستول الاوحد عن الاهداف الثلاثة الاولى وانه مشارك ق ان أقول كلمة حق أن اللاعب وليد صلاح الدين مهلجم الأهل قد يستحق لقب نجم المباراة وهو الوحيد الذي ادى دوره على الرابع وكان بامكانه منعها بسهولة وكان لأبد للمدرب أن يفطن لهذا ويتم أستبداله اكمل وحه.. فور دخول الهدف الثاني حاصة انه فقد وأيضا كلمة حق لفريق الزمالك انه الثقة عندما تسبب في الهدف الاول ق لعب سباراة جيدة ونزل وق ذهنه هدف

الدقيقة الاولى من المبلراة والذي اربك به واحد وهو الفوز فنكل ما اراده واستحق الفريق كله لكن المدرب أصر على بقاته فكان الفوز بجدارة ومبروك للزمالك ومدربهم تصييه من الاعداف أربعة وكأنَّ من المكنَّ فاروق جعفر واحمد عبدالحليم ولكل ان يدخل اكثر لولا سترربنا !! هذا بجائب المستولين وهاردلك لابتائنا

● علمت ، الوقد ، ان مجلس ادارة اتحاد كرة اليد سيعتد اجتماعا هاما هذا الاسبوع لمناقشة أزمة المنتخب القرمى وسوء عالته وخسارته في السعودية مؤخرا اعام نادى اعلى جدة وينتظر ان يسفر الاجتماع عن قرارات حازمة ، خاصة أن بعض اعضاء المجلس كانوا فد طالبوا بعدم السفر للسعودية لسوء حالة المنتخب ولم يستجب لهم .. هناك انجام قوى للاستفناء عن المدرب الإلماني وبعض

اللاعبين الكبار والاعتماد على مجموعة من الشباب واعداد برنامج تدريبي جاد ثعهيدا للاستعداد لتصفيات دورة سيول الاوليمبية وتصفيات دورة الالعاب الافريقية .

وهنك اتجاه يطالب باقامة معسكر للمنتخب خارج مصر من اول يونيو القادم لمنَّع اللاعبين من الاشتراك في بطولة الشركات واضمان الاستعداد الجيد





هذا انتصار يابورسعيد فلا تحزني أبدا ..! لا أعرف كيف أخفف من طوفان الحزن

والقهر الذي يجتاح مشاعر ابناء مدينتي الحبيبة بورسعيد ، في لحظات يشتد فيها

الألم حتى يفوق الاحتمال ، وقد جاءتهم الطعنة الفلارة من نفس الاتجاه ، بل إن الطعنة سريا الذي وضع الفطة الإجرامية

ق أنتخابات ١٩٨٤ ، كان هو ناس ، المهندس ، الذي سن نصل الخنجر و

بحر البقريوم الاثنين الماضي ، وغمسا السم الزعاف وحدد للمنفذين اين يضعم الربعة وحيد المستدين التي يضعونه في ظهر المدينة التي بنسب إليها ، للاسف الشديد ، لمجِرد أن يكسب رضاء السلطان ، وأن يضمن البقاء على مريح على راس إحدى الشركات التي يكونها الآن، وهذه مقاعد من النوع المخصص للديناصورات ، وتصل مرتباتها وبدلاتها و، خيراتها، الأخرى إلى رزم ولست ادرى كيف اشكر شعب بورسعيد العظيم . فلا قلم يقدر بورسعيد العظيم . فلا قلم يقدر ولا لسان يستطيع . الشعب الوق . الأصيل ، النبيل ، النظيف ، الذي منحني من الققة فوق ما احتمل ، ومن المحبة والمودة والإعزاز اكثر معا استحق ، ومن التاليد الكاسم فدة ما استحق ، ومن التاليد الكاسم فدة ما استحق ، ومن التابيد الكسُّع فوق ما تسمع به قدراتي كإنسان على الوفاء الكمل والعطاء الذي اتمنى واريد . وهذا كله يحيط رقيتى بمستوليات چسام لها ذكل الجبال . الظلم ألذى تواجهه بورسعيد . ولا يوجد بواطنون على أرض هذا الوطن ، يكابدون المدينة الصابرة الناسلة . فقد سلبوا كل شيء من بورسعيد . سلبوا معظم المنطقة الحرة القديمة . ونشلوا مشروع المنطقة الحرة الجديدة ، ووسط ذلك خطفوا منها ، كما يريدون لها ويث الخُرائب أُ فالميناء تحول إلى احواض تعد نها سوى واجهات مضاءة وتلال من الهموم والديون وفوائد البنوك . وشارع التجارى اشبه بشريان توقفت فيه دماء

ولا تحرّني .. فانا أعرف جيدا انك اردت إعطاء الوفد اربعة مقاعد على الأقل، وربما كل الثقاعد ، غير أن قراصيَّة الحزب انقضوا وأغمدوا الخنجر بتخطيط من مهندس الجرائم فإن المواجهة لد تكن بين شعب وإنما كانت مواجهة بين الشُّعب ومجموعة من الأجهزة المختلفة التي تزاحم رجالها العثاة لتنفيذ التعليمات لابد من اسقاط الوفد ق بورسعيد .. !

لا تحزنی یابورستید .. فإن إصرارك الذي دفع بتأثبين من قلامة الوفد إلى النجاح ، رغم كلّ ما جرى ، هو أنتصار بجميع المعليم .. وهزيمة الجبابرة والظالمين

فشكراً .. شكراً .. شكراً .. من اعماق

مصطفى شردى

المديمين

ورمال الأعمال

المتويشة

ماللويث

البغ

Leabank ترفيون بدرت السالمة الم







اظن انه لا حرج هنك على دالنلخب، أن يكثف عن اختياره الذي ضفنه بطاقة الانتخاب ، وأودعه صندوقاً لا يُرى باطنه من ظاهرة .. ذلك أن شرط السِّية، قد استنفر بهذا الايداع أغراضه

واظر أنه لا حرج هناك على «الكاتب» أن يُعلن على الناس اختباره . لاسيما حين يجيء هذا الاعلان تأسيرا لفكرة . أو مبدأ ، أو إقتناع يعنيه كثيرا أن يدعه الأخرين إليه ، ويخضهم عليه .

أن يضير ،الداعي، إلى قيمة ، أو مبدأ _ أن يستهجن بعض الناس دعوته ، بل وأن يرفُضُوها

فالأمر كما قال إمامنا الشاقعي رضي الله عنه : مرضاء الناس _جميع الناس _غلية لا تُدرك، "" وحسب الكاتب أن ينقل إلى الناس اقتناعه الذي اختاره و اثره بعد إعمال ذهن ، و ينقاء ضمير ... امرده مع الكاتب

ن ضوء هذه النقاط الثلاث . حثت اخبـركم اليـوم: من انتخبتُ .. وإذا تساعل أحدكم : وماذا يعنينا

> فليعد قراءة هذه النقاط ، قبل أن تبعد المسافة بينه وبين سطور هذا

قرير العين ، منشرح الصدر ، يَقْطُلُن الضمير ..!! وهكذا مضت رحلتى إلى لجنة الاقتراع ..

... لقد قلت كثيرا والأزال أقول ، وساطلٌ ما شباء انته ـ آلاول: إن قضيتي هي الديمقراطية .. وإنها اليوم، وغدا، وبعد غد - هي القضية آلاولى والثانية والثالث

للوطن وللشعب وتعذها أي في

التفكير ، وإنكار للجميل،..؟!!

فليس يصح في الأذمان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل ..!! وأنا أعرف منذ الخامسة عشرة من عمری ، وحتی البوم من کان ـ ولازال ـ

المقام الرابع تاتي بقية قضاياه ..!! ولقد قرات لن يصف مثل هذا الاقتناع بانه واغنيات وتفلسُف، ..؟!! وقرأت لن يصفه بانه ،شذوذ في وقرات لن وصفه بانه ،بحث عن دؤر

شُدُّوا زناد الولاء للديمقراطية إلى اقصاد .. وكرُّسوا جُهدهم وجهادهم ليبلغ واللُّ الديمقراطي، مَدَّاه ..!!

لِيصْمُثُوا .. فحق الصمت فيما أعلم مكفول للجميع ..!!!

بضفها ــ ،..... إننى لم أواجه مشكلة مًّا في اختيار الحزب الذي اعطيه ما هو حق ئه في صوتي وتزكيني . فعلاامت ،الديمقراطية غير المنقوصة، هى قضية مصر وقضيتى ،

لم تكن هذه والإنعامات الشامية، ي .. بيل إلى حل الدين الحرب، الذي ساعطيه صوتى وانا

من اجل ذلك اوجُه تحيتي لهؤلاء الصامدين الصابرين الصادقين الذين تُشير ،مصر الغالية، إلى كل فرد عنهم

هاتفَّة : هذا لبنى الحبيب ، الذي به سرزت ــا!! وَلْيِثْقَ الله كاتبُ فيما يكتب .. وداع فيما يدعو .. وليقونوا خيرا . أو

قلت لكم أيها الإخوة _ بكسر الهمزة لا

بل قُدُّم ،تجربة تاريخية غُظمى، شهدها الشعب وشهد عليها ، لأنه كان العنصر الفعَّالُ فيها .. ورأى خلالها .. سعده

ومصطفاه ورفاقهما - ينفون إلى الجرر

الموبوءة ، فلا يزيدهم النفي إلا إصرارا على «المقاومة» ورفضا ألـ «المساومة» ... ● ولانه أدّم لمصر كل ما استطاع من خدمات في شدّى مجالات الحياة ، على

اكثر الاحزاب التي شهدتها مصر منذ ثلاث وستين سنة ، إيمانا بالديمقراطية ، وولاء لها ، ودفاعا عنها .. بيد انني الزيت نفس ـ خلال المسيرة الانتخابية - الأأسمي للناس حزبا بذاته ،

حتى ذُلَّكَ الْحِرْبِ ٱلَّذِي فَرِرتُ احْتياره

وانتخابه .. مُكتفيا بمحاولة إقناعهم

وسابيتة النجاة، في الديمقراطية الكاملة

رخما إلى هذه الدي

وغير المحرفة ..١١

وحقوق الأمة ..

الُحناجرِ ..

الخصيان

وان عليهم أن يختاروا أقرب الأحزاب

أما الأنّ ، فاستطيع أن الول : إنني

👁 🕏 لأنه الحزب الوحيد الذي منذ بزغ

ق سماء السياسة المصرية ، وهو حارس

ولأن جميع الأجيال التي عاصرته على امتداده مُدينة له وطنا،

ومواطنين .. مجتمعا وافرادا .. - فهو

وحده، منذ ظهر، الذي علمها شرف

المقاومة في سبيل الدستور، والحرية،

وهنوى المه ... و ولانه لم يقدم برهانا على دوره المحيد هذا ، خطبا تلقى .. او كتبا تؤلف .. او اناتيد تتحشرج بها

الديمقراطية ، والحرية ، والأمة ..

كنت اعنى محزب الوفده .. ولقد اخترته فلماذا ..**

ولن نعدم من يقول: هذا كله حبيث عن ،الوفد القديم، وحتى لو سلَّمْنا _ جدلا _ بما تقول : فماذا عن

الامريكي (حمنز) عد ترجم في مصر،

كتَابِأَتُهُ ٱلنَّثْرِيَةِ فَقَطَ لَكَى اعْرِفِ ابن بقف *

اما شعره فلاً .. لانه لا يكتب شعراً ، بل

نشراء فشعره جناف، مجرد من

الشاعرية .. أمّا كتبه النثرية . فهي

الاخرى غاية في السوء .. لانه ببنيّ

وغلمضة ، وسيئة .

الرغم من انه لم يحكم سواى مبع سنوات متفرقة خلال ثلاثين علما كاملة ...!

ولانه الحزب الذي جعا.

الحق فوق القوة، والأمة فوق الحكومة، وجعل الملك افؤادا ومن

بعدد الملك ،فأروق. مجرد ،بصفة

وبالله عليكم _ إيها القابعون هناك ـ لا تحدثونا عن قبلة طبعت على

ولكننا لا نريد أن تكون مثلكم ، فننكر

🖜 واخترت ،الوفد، النني

واحترم كل جوانب الخير في ثورة ٢٣٠،

يوليو . التي هي مدينة في نجاحها قبل كل

تنظيم وكل تدبير لفترة حكم الوفد السُّابقة

عليها .. على مدى عامين ونصف العلم ..

وحيث كانت إحدادا تصافر صبلحاء

لَيْفُرِج عنها بعد ساعتين .. وحيث كان

عَشْرَات الْأَلُوف من الطَّلَابِ وَالشَّمِابُ

يرازلون شوارع عواصد مصر كلها بهنافها

أمُّهُ . ولا يملك أمَّة، _ .إلى الجحيم يأ

طاغية، . ولم نسمع أيامها عن و أحد منهم

بل راينا زعماء أحزاب الأقلية

أسموه وثيقة، تثبت أن حكومة الوفد

تتعلقن سراً مع ،الشيوعية، !!! وانها

قط الملك، _ والذي لا يحكم

حيث كانت الصحف منشورات ثورية

يد فاروق .. او والتوجُّه إلى كابرى،

استهانة واستخفافًا ..!!

الوقت ..!!!

حوكم وأدين .!!!

إلى مجمهورية، ..!!!

والوفد الجديدو؟؟ يتقدمون إلى الملك بعريضة مدعومة بما

واجيب متسائلا : هل تنكَّر والوفد الجديد، لما من أجله كرُّمنا وأجُّلُلنا بالتالي تدبّر لإلغاء اللكية ، وتحويل مصر «الوفد القديم» ...؟؟ هل فقد إيمانه الوثيق بالديمقراطية الصحيحة والكاملة ...؟ هـل هو پـرفض العـدل

الاجتماعي، الذي يجعل فرص

المواطنين في الحياة مُتكافئة ..؟؟

● وهل كل عيبه أن رئيسه هو ەفۋاد سراج الدين، ؟! اليس هو الرجل الذي كان بشهادة خصوسه وراء إلفاء معاهدة 15.. 1477

واليس هو الرجل الذي قام وهووزير الداخلية بتمويل القدائيين في منطقة القنال ، وتسليحهم ..؟؟!

واليس هو الرجل الذي شهدت

صرية الكلمة والراى في عهده ربيعاً لا ينسى ..؟!

واليس هو الرجل الذي كانت

المظاهرات التي حدثتكم عنها تملأ

بجبيدة . وغير ثابتة ، وتتغير حسر

مُوْاقَعَ الاقدَّامُّ، فهي يصاريَّة ، أَو قريبَةً من المركسية ، إذا كان قائلها يقف بالقرب

من هذه المناطق .. وهي عربية قومية إذًا

ثم ينهى حديثه متسائلا : غلاا نحاول

كان قائلها من داخل المنطقة .. الخ

وهذا هو دور الوفد الجديد اليوم-النصال الشروع والدائب . حتى تصبح الديمقراطية، هي زادنا، وماؤنا، وهواؤنا .. وحتى تُصبح كلمة الشعب هي

دُوْره ولا مَنْ قَدْره شيئا ..!!

شوارع البلاد من اقصاها إلى اقصاها إلى اقصاها . هنتفة بسقوط إلك

الطاغية .. والبوليس يَحُوطُها

مسكين ..!! هَلاَّ رَمَى بِنْصِفَ تَكَاتُهُ. ومقدرته في البحر .؟؟؟ إِنْنَ لاستراح ــ

على الأقل ـ من نصف سهام الحسد والحقد المضوّبة نحوه ..!!!

بَقيت كلمة . وإن شئتم فقولوا : تحية ، اوجهها لحزب ،الوفد الجديد،

إننى اسطر هذا المقال ، والساعة

امامي عند السابعة من مساء

الثلاثاء . اليـوم التـالى ليـوم الانتخاب ـ ولا اعلم ملاا ستكون

جميعاً انكم ـ وإلى أن يظهر حزب أخر

الوحيدين .. وستظل حلجة مَصر إليكم

مساوية لحلجتها إلى البيمقراطية الكاملة

التي لا يُعْتَوْزُها النُّقْصِانُ ولا التَّحَرِيفُ مَن

واقسم يات، لو اننى اعطبت كلّمة سحرية تمكن الوف من اغلبية تُفضى به إلى الحكم لما استخدمتها .. لقد كان من

فضل انه على هذه الأمة أن الوفد برعامة

بسعد، ورعامة مصطفى النحاس، قضي

معظم عمره السياسي في المعارضة . معا اتاح له ان بُلقر الشعب شرف المقاومة،

بين بديها ولا مِن خُلفها ..

و،غُطْمة الديمةراطية، ..

وكانه بحرسها ١٩٠٠

ولو لم يكن للوفد الجديد سوى مقعد واحد في البرللن القادم ، ما تقص ذلك من

ماني والمساحث

وم المساسد ا

إن كل حرب ، بل إن كل فود يكوس حيثته لقضية الحرية يستطيع أن يَجْعَلُ من كل كُرس يجلس عليه عَرَضًا ..!!





مركة البيع والخيمة لاس فإن توليس اللهندين فليفوك : ٦ : ١٩ ٨٩ ٣

- ١ سِنَارِع عانسية التيميريية (جارون سِيتي الفاعرة ت ٩٢،٢٥٤٦٢٢٢ و١٤٥٦ للكن ٦٨



الشعر ، وهذا على حد قوله : ، لان جريدة الوفد تنفرد بنشر الموضوعات الجيدة . النَّى تَخْرِج مَنْ قَلْبِ كُلِّ مَصْرِي، وعربى .. ويقول : ان ، الواد ، لو قدمت صفحةً تُقافيةً ، أو البية متخصصة ، على ستوى موضوعاتها الصحفية الاخرى لاحدثت تطورا كبيرا في شكل الثقافة المتوثة في سائر الصحف والمجلات المصرية والعربية ، مما يؤدى الى تغيير في شكل ومسار الثقافة بشكل عام .. فقد

لاحت بوادر كثيرة تقير الى ان مصر ـ ق

ظل الظروف الراهنة - تصنعيد مكانتها

الثقافية .. لكنه لم يبق سوى التيار

• وعن عدم كتابته المسرحية

الشعرية .. ويصبح الوحيد من جيله

الذي كتب مسرحا شعريا .. قال : الشكل

السرحي واضع جدا في دَهني، وانا

بصدد محاولة ، ولو اتعمتها .. ستخرج

جيدة جداً ، لانتي افكر في استخدام بعض

التُحولات في الّحوار الدرامي، كان

استخدام الحوار النثرى بدلا من الحوار

الشعرى .. وهذا في لغة بسيطة فصيحة ،

تتناسب والشخصيات المتصارعة

والمطحونة ، أو استخدام لهجة العامية في

شكل فصيح .. فاعتقد أن ، العامية ، من

المكن تحويلها الى لغة أصيحة جيدة.

€ مارايك في اجيال الشعراء الجدد ؟ !

الثقاق الذي يتقدم بالإنسان ..

فتر الشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي ان تنفرد ، الوفد ، بنشر احدث قصائده

الشعرية - التي تحمل عنوان ، غار

كان يموت ببطه ويناضل ضد الحلم الماجور كان شهيد النور كان يقاتل في بافا _ البصرة _ بيروت وعلى بوابة ، كرنستان ، وشط العرب المسحور يموت

🖸 هنای صنفان ، صنف منهم یعکس

تبار الحداثة المتواصل، اي أن في

اشعارهم تواصلا وانقطاعا عن تراث

الشعر العربي القيم والحديث ، وهم _

ل رايي _ جيدون ، لكن هناك فئة اخرى لا

تمثل هذه الجدلية، بل انها متاثرة

بالشَّارَاتِ الفرعيةِ ، الثانويةِ في الأداب

العالمية المترجعة الى العربية .. اى انهم

يقراون شعراء .. امريكان ـ اسبان ـ

انجليز .. لبس لهم ثقل او قيمة ق

بلادهم .. على سبيل المثال .. الشاعر

لكني ، كلت أموت غريقا في النور القلام من أبعد نجم ، محترقا في نفر الشعر الزرقاء اشتذ اسلحتى واداعب في موتى القيثار

قالت : ستعوت غدا مسموَّما في المنفى

لو مذبوحاً مسكن صديق أو مخبر سلطان قال مختث بابل: ، انت الأن ماسور باسم الشعراء

عبدالوهاب البياتي

وهذه طريقة مرفوضة علميا .

ان محاصرها نقديا . فتعميم الاستثناء وتحويله الى قاعدة، اسلوب مرفوض علميا .. بالإضافة إلى أن عدد الأواء ليست

(٣) كان يشاهد اشياه رجال ومخانيث وراء مكاتبهم يرنون كان الوطن العربي القابع تحت الانقاض بشاهدون في عين -يحصون القتل من خلف مكاتبهم _ يرنون بعيون لصوص

كان الشعب العربي يشاهد من تحت الانقاض نهاية عصر

شهود الزور كان شهيد الوطن الصاعد من قاع الابداع غريقا في النور

تنظيراته على شذرات فالها المستعربون في بداية القين العشرين، عندما كان وقرىء ، رغم ان شعره ردىء ، بالاضافة الاستحراب مرتبطا بالاستعمار .. ففي الى أن الترجمة جاءت في لغة ركيكة ، التاريح . قاعدة واستناء . ادونيس يؤلفُ على الاستثناء وليس على القاعدة . ● وعن شعر الونيس .. قال: أقرأ

15.. ♦ 6 lb.

دائما ان نتكلم عن الثقافة بشكل تجريدى بعيد عن الصراع الدائر؟! والجدير بالتكر، ان الشاعر عبدالوهاب البياتي ، سيصدر له خلال هذا الشهر ق اسبانيا ، ديوانه الثامن ، مترجما ألى الإسبانية ، ضَّعن مشروع لترجمة كل اعماله الى اللغة الإسبانية هذا بجانب الكتاب الذى ستصدره اليونيسكو بفرنسا الشهر القلام ، مترجما الى اللغة القرنسية ، وهو يحمل عنوان

، سيرة ذاتية لسارق الفار ، احد عناوين دواوینه محتوی الکتاب (قمر شیراز، كتَّابُ البحر ، معلكة السنبلة ، سيرة ذائية لسارق النار } ومما هو جدير بالقفر لكل اليب عربي . أن أحد المراكز الثقافية الأسبانية الذي يضم مكتبة كبيرة ، وقاعة محاضرات ، ومركزا للوثلاق . وارشيفا يضم مختلف الكثب التي تناولت العلاقة التفافية العربيه الاسبانية ، قد اختار اسم شاعرنا الكبير عبدالوهاب البياتي ..َ لبطلق على المركز ككل ، وهذا تقدير لدوره الرائد في حركة الحداثة الشعرية. علاء عريبي



عبدالوهاب البياتي



٢٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة - القاهرة

🖪 تليفون التحريـــر : ٣٥٥٥٥٢٢ 🖪 مكتب الاسكندرية : ٩٩٠٠٣٠٥

🖪 الإعلانــــات : ٢٥٥٥٥٣٣ 🕶 🗗 مکتب بورسسعید : ۲۳۲۹۸

مكاتب « الوفد » والإعلانات مؤقتا

أ بمقار حزب الوفد بالمحافظات والمدن

فسعار الإشتراكات ومسول فمسرب وظنف البريد الغربي

ترسل الاشتركات نقدا أو غدة عد حوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس أالقاهرة أو بشيك 6 مالي بول المبالم

مصرل ماسم إدارة الأشطراكأت بمؤسسة الإهرام ش الجلاء